

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 1 學期藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	<p>本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。</p> <p>(一) 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。</p> <p>(二) 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。</p> <p>(三) 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</p> <p>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。</p> <p>(五) 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。</p>						
該學習階段領域 核心素養	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 8/27-9/2 8/30(三)開學	視覺藝術 第一課優游「字」在 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲	3	視覺藝術 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 音樂 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 表演藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 態度評量	

			<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p>				
<p>第 2 週 9/3-9/9</p>	<p>視覺藝術 第一課優游「字」在 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>2. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>音樂</p> <p>藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>2. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p>	
<p>第 3 週 9/10-9/16</p>	<p>視覺藝術 第一課優游「字」在 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>2. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>音樂</p> <p>透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>表演藝術</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 討論評量</p>	

			<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p>				
<p>第 4 週 9/17-9/23 9/23 補課 10/9(一)</p>	<p>視覺藝術 第一課優游「字」在音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>音樂</p> <p>藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>2. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p>	
<p>第 5 週 9/24-9/30 9/29(五)中秋</p>	<p>視覺藝術 第一課優游「字」在音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>2. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>音樂</p> <p>透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 欣賞芭蕾舞的動作。</p> <p>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 實作評量</p>	
第 6 週	視覺藝術	3	視覺藝術	視 1-IV-2 能使用多	視 A-IV-2 傳統藝術、	1. 教師評量	【環境教育】

<p>10/1-10/7 10/5-10/6 第 1 次 段考</p>	<p>第二課雕塑美好 音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴 旋</p>		<p>1. 能欣賞雕塑作品與 了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所 傳達的意義，並接受 多元觀點。 音樂 1. 藉由漫畫與曲目介 紹，認識古典樂派音 樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認 識古典樂派重要樂曲 形式及風格。 表演藝術 1. 認識芭蕾的歷史。 2. 學習芭蕾的動作。</p>	<p>元媒材與技法，表現 個人或社群的觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂，以培 養自主學習音樂的 興趣與發展。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習慣， 並能適性發展</p>	<p>當代藝術、視覺文化。 音 A-IV-3 音樂美感 原則，如：均衡、漸層 等。 表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空間、 勁力、即興、動作等戲 劇或舞蹈元素。</p>	<p>2. 態度評量</p>	<p>環 J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。</p>
<p>第 7 週 10/8-10/14 10/9(一)彈性放假 10/10(二)國慶放假</p>	<p>視覺藝術 第二課雕塑美好 音樂 3 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴 旋</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 能運用雕塑媒材的 表現技法創作作品， 表達個人想法。 2. 能應用藝術知能， 布置周遭環境，展現 生活美感。 音樂 1. 透過聆賞古典樂派 樂曲，豐富美感經驗。 2. 透過曲目欣賞，認 識歌劇序曲及其功 能。 表演藝術 欣賞芭蕾的動作。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝 術作品，並接受多元 的觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索音 樂及其他藝術之共 通性，關懷在地及全 球藝術文化。 表 1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技巧 與肢體語彙表現想 法，發展多元能力， 並在劇場中呈現。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立與 表演、各類型文本分析與 創作。</p>	<p>1. 態度評量 2. 發表評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。</p>
<p>第 8 週 10/15-10/21</p>	<p>視覺藝術 第二課雕塑美好 音樂 第六課歌劇停看聽</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 能理解在地藝術所 呈現的視覺圖像，以 及多元的創作觀點。</p>	<p>視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義，並表 達多元的觀點。 音 3-IV-2 能運用科</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活 動、藝術薪傳。 音 P-IV-2 在地人文</p>	<p>1. 發表評量 2. 討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意 義(環境、社</p>

	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋		2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 音樂 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 2. 認識歌劇在當代的呈現方式。 表演藝術 芭蕾舞劇的欣賞。	技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	關懷與全球藝術文化相關議題 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 9 週 10/22-10/28	視覺藝術 第二課雕塑美好 音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	3	視覺藝術 1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 音樂 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 表演藝術 認識芭蕾的歷史。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 教師評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 10 週 10/29-11/4 11/3(五)運動會	視覺藝術 第二課雕塑美好 音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十一課走進電影世界	3	視覺藝術 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 音樂 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 2. 認識歌劇在當代的	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 2-IV-2 能體認各	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種	1. 討論評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			呈現方式。 表演藝術 學習芭蕾舞的動作。	種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代表 人物。	類。		
第 11 週 11/5-11/11	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世 界	3	視覺藝術 能理解在地藝術所呈 現的視覺圖像，以及 多元的創作觀點。 音樂 藉由一九九〇年代後 的臺灣歌手，探究流 行音樂的發展。 表演藝術 1. 了解電影與生活的 連結。 2. 認識電影特點、電 影鏡頭與攝影機運 動。	視 3-IV-1 能透過多 元藝文活動的參與， 培養對在地藝文環 境的關注態度。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探究樂曲創作 背景與社會文化的 關聯及其意義，表達 多元觀點。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習慣， 並能適性發展。	視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活 動、藝術薪傳。 音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技巧， 如：發聲技巧、表情等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術元素的結 合演出。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J8 了解臺 灣生態環境 及社會發展 面對氣候變 遷的脆弱性 與韌性。
第 12 週 11/12-11/18	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世 界	3	視覺藝術 能理解在地藝術所呈 現的視覺圖像，以及 多元的創作觀點。 音樂 透過唱奏樂曲，感受 樂曲中傳達關切社會 的精神。 表演藝術 1. 分組練習撰寫分鏡 腳本與影片拍攝製 作。 2. 了解電影與生活的 連結。	視 3-IV-2 能規畫或 報導藝術活動，展現 對自然環境與社會 議題的關懷。 音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表 現技巧並創作發表。	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲，如：傳統戲曲、 音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之 樂曲。各種音樂展演形 式，以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 作背景。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳統與 當代表演藝術之類型、 代表作品與人物。	1. 態度評量 2. 發表評量	【環境教育】 環 J8 了解臺 灣生態環境 及社會發展 面對氣候變 遷的脆弱性 與韌性。
第 13 週 11/19-11/25	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	3	視覺藝術	視 3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知能，	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	1. 發表評量 2. 討論評量	【環境教育】 環 J8 了解臺

11/21-11/22 第 2 次 段考	音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界		能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 音樂 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 表演藝術 1. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 2. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	因應生活情境尋求解決方案。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第 14 週 11/26-12/2	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界	3	視覺藝術 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 音樂 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 表演藝術 1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第 15 週 12/3-12/9	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術	3	視覺藝術 能應用多元媒材和造型表現，呈現個人創作思維。 音樂	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 討論評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變

	第十二課創意廣告新點子		認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 表演藝術 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		遷的脆弱性與韌性。
第 16 週 12/10-12/16	視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新點子	3	視覺藝術 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 音樂 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 表演藝術 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 17 週 12/17-12/23 12/20-12/22 戶外教育	視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新點子	3	視覺藝術 1. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 2. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 音樂 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 態度評量 2. 發表評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			色，並創作出 Jingle。 表演藝術 理解廣告表現手法， 解析生活中的廣告形式。				
第 18 週 12/24-12/30	視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新 點子	3	視覺藝術 使用色彩、造形等構 成要素和形式原理， 表達廣告訴求。 音樂 藉由生活中的廣告歌 曲，理解歌詞與曲調 對產品帶來的影響 力。 表演藝術 欣賞創意廣告作品， 認識創意廣告的定義 與內涵。	視 3-IV-2 能規畫或 報導藝術活動，展現 對自然環境與社會 議題的關懷。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂 的風格，改編樂曲， 以表達觀點。 表 2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。	視 P-IV-2 展覽策畫 與執行。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏技 巧，以及不同的演奏形 式。 表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演藝術 相關工作的特性與種 類。	1. 發表評量 2. 討論評量	【環境教育】 環 J11 了解 天然災害的 人為影響因 子。 環 J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟 的均衡發展) 與原則。
第 19 週 12/31-1/6 1/1(一)元旦補假	視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新 點子	3	視覺藝術 體驗廣告作品，鑑賞 廣告，並接受多元觀 點。 音樂 聆聽與唱奏廣告中的 背景音樂，體會音樂 與產品特色的關係。 表演藝術 理解廣告表現手法， 解析生活中的廣告形 式。	視 3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知能， 因應生活情境尋求 解決方案。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂語彙，賞析 各類音樂作品，體會 藝術文化之美。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙，明確表 達、解析及評價自己 與他人的作品。	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或簡易 音樂軟體。 表 P-IV-3 影片製作、 媒體應用、電腦與行動 裝置相關應用程式。	1. 教師評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J11 了解 天然災害的 人為影響因 子。 環 J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟 的均衡發展) 與原則。
第 20 週 1/7-1/13	視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多	3	視覺藝術 應用設計思考及藝術 知能，創作有趣的作 品，表現生活美感。	視 1-IV-1 能使用構 成要素和形式原理， 表達情感與想法。 音 2-IV-2 能透過討	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲，如：傳統戲曲、	1. 討論評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J11 了解 天然災害的 人為影響因

	<p>少 表演藝術 第十二課創意廣告新 點子</p>		<p>音樂 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 表演藝術 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		<p>子。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
<p>第 21 週 1/14-1/20 1/16-1/17 第 3 次 段考 1/19(五)休業式</p>	<p>視覺藝術、音樂、表演藝術 全冊總複習</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 音樂 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 表演藝術 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 發表評量 2. 討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 2 學期藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞並唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4. 認識音樂劇創作背景，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由公共藝術的表現手法，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術視野。 2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 						
該學習階段領域 核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 2/11-2/17 2/16(五)開學	音樂 有浪漫樂派真好 視覺藝術	3	音樂 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承

2/17(六)補課	走入群眾的公共藝術 表演藝術 表演中的即興		2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並了解藝術家欲表達的想法。 表演藝術 1. 認識中西方即興表演活動及體驗集體即興創作。	藝術文化之美。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 2 週 2/18-2/24	音樂 有浪漫樂派真好 視覺藝術 走入群眾的公共藝術 表演藝術 表演中的即興	3	音樂 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 視覺藝術 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 分析比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術視野。 表演藝術 1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 3 週 2/25-3/2 2/28(二)228 放假	音樂 有浪漫樂派真好 視覺藝術 走入群眾的公共	3	音樂 1. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

	<p>藝術 表演藝術 表演中的即興</p>		<p>視覺藝術</p> <p>1. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>2. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作的能力。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識及體驗接觸即興。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>		<p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
<p>第 4 週 3/3-3/9</p>	<p>音樂 有浪漫樂派真好 視覺藝術 走入群眾的公共藝術 表演藝術 表演中的即興</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識及體驗集體即興創作。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

				表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。			
第 5 週 3/10-3/16	音樂 有浪漫樂派真好 視覺藝術 走入群眾的公共 藝術 表演藝術 表演中的即興	3	音樂 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 視覺藝術 1. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 表演藝術 1. 認識集體即興創作。 2. 體驗即興劇場。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 6 週 3/17-3/23 3/21-3/22 第 1 次段考	音樂 百變的電影之聲 視覺藝術 藝版藝眼 表演藝術 中國舞蹈大觀園	3	音樂 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 視覺藝術 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 表演藝術 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量	

			2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。		視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		
第 7 週 3/24-3/30	音樂 百變的電影之聲 視覺藝術 藝版藝眼 表演藝術 中國舞蹈大觀園	3	音樂 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 視覺藝術 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 表演藝術 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量	
第 8 週 3/31-4/6 4/4(四)兒童節放假 4/5(五)清明節放假	音樂 百變的電影之聲 視覺藝術 藝版藝眼 表演藝術 中國舞蹈大觀園	3	音樂 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 視覺藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量	

			<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>2. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	
<p>第 9 週 4/7-4/13</p>	<p>音樂 百變的電影之聲 視覺藝術 藝版藝眼 表演藝術 中國舞蹈大觀園</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>2. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>2. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 發表評量</p>
<p>第 10 週 4/14-4/20</p>	<p>音樂 百變的電影之聲</p>	3	<p>音樂</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p>

	視覺藝術 藝版藝眼 表演藝術 中國舞蹈大觀園		1. 唱奏臺灣電影音樂，尊重與認同自我文化的信念。 2. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 視覺藝術 1. 了解版畫四大種類及製作方式。 2. 應用版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 表演藝術 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2. 賞析中國舞蹈藝術之美。	樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	3. 態度評量 4. 討論評量 5. 發表評量 6. 學生互評	
第 11 週 4/21-4/27	音樂 福爾摩沙搖籃曲 視覺藝術 水墨畫的趣味 表演藝術 好戲開鑼現風華	3	音樂 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 視覺藝術 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 表演藝術 1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

<p>第 12 週 4/28-5/4 5/1-5/2 九年級第 2 次 段考</p>	<p>音樂 福爾摩沙搖籃曲 視覺藝術 水墨畫的趣味 表演藝術 好戲開鑼現風華</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠。 2. 賞析傳統音樂，體會藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 視覺藝術 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 表演藝術 1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
<p>第 13 週 5/5-5/11 5/8-5/9 第 2 次段考</p>	<p>音樂 福爾摩沙搖籃曲 視覺藝術 水墨畫的趣味 表演藝術 好戲開鑼現風華</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 視覺藝術 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、</p>	<p>1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

			<p>法，學習表達情感與想法。</p> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 	<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>		
<p>第 14 週</p> <p>5/12-5/18</p>	<p>音樂</p> <p>福爾摩沙搖籃曲</p> <p>視覺藝術</p> <p>水墨畫的趣味</p> <p>表演藝術</p> <p>好戲開鑼現風華</p>	3	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 發表評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
<p>第 15 週</p> <p>5/19-5/25</p>	<p>音樂</p> <p>福爾摩沙搖籃曲</p> <p>視覺藝術</p> <p>水墨畫的趣味</p> <p>表演藝術</p> <p>好戲開鑼現風華</p>	3	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 2. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用藝術知能，創作有趣 	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 發表評量 6. 學生互評 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

			<p>的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習戲曲中的裝扮與角色。 2.學習小生與小旦的身段與水袖表演。 	<p>元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>樂表演團體與創作背景。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>		
<p>第 16 週</p> <p>5/26-6/1</p>	<p>音樂</p> <p>笙歌舞影劇藝堂</p> <p>視覺藝術</p> <p>畫話</p> <p>表演藝術</p> <p>輕歌曼舞演故事</p>	3	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識音樂劇的起源與特色。 	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
<p>第 17 週</p> <p>6/2-6/8</p>	<p>音樂</p> <p>笙歌舞影劇藝堂</p> <p>視覺藝術</p> <p>畫話</p> <p>表演藝術</p>	3	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

	輕歌曼舞演故事		<p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>		
<p>第 18 週</p> <p>6/9-6/15</p> <p>6/10(一)端午節放假</p>	<p>音樂</p> <p>笙歌舞影劇藝堂</p> <p>視覺藝術</p> <p>畫話</p> <p>表演藝術</p> <p>輕歌曼舞演故事</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>
<p>第 19 週</p> <p>6/16-6/22</p> <p>6/17 畢業典禮</p>	<p>音樂</p> <p>笙歌舞影劇藝堂</p> <p>視覺藝術</p> <p>畫話</p> <p>表演藝術</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>

	<p>輕歌曼舞演故事</p>		<p>2. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 視覺藝術 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 表演藝術 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>關之一般性用語。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>		
<p>第 20 週 6/23-6/29 6/25-6/26 第 3 次 段考 6/28(五)休業式</p>	<p>音樂 笙歌舞影劇藝堂 視覺藝術 畫話 表演藝術 輕歌曼舞演故事</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 2. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 視覺藝術 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 表演藝術 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 發表評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>