

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 1 學期藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節		
課程目標	<p>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練,認識生活中美的不同形式,並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容,引發學生學習興趣與共鳴,就此踏入藝術大門。</p> <p>(一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。</p> <p>(二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</p> <p>(三) 認識音樂基本元素,並利用生活情境與經驗,增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>(四) 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀,學習如何控制身體,進而觀察與模仿。</p> <p>(五) 認識國內外知名、新銳藝術家,拓展其藝術認知領域、眼界。</p>						
該學習階段領域 核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 8/27-9/2 8/30(三)開學	視覺藝術:趣遊美術館 音樂:音樂花路米 表演藝術:燈亮, 請上臺	3	視覺藝術 1. 認識美術館空間配置。 2. 學習以操作手機 APP 欣賞藝術作品。 音樂 1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 表演藝術 1. 認識不同類型的表演藝術作品。 2. 從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 教師評量 2. 態度評量	
第 2 週 9/3-9/9	視覺藝術:趣遊美術館	3	視覺藝術 1. 認識藝術作品的創方	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 態度評量 2. 發表評量	

	音樂:音樂花路米 表演藝術:燈亮, 請上臺		式及過程。 2. 認識全臺各地美術館。 音樂 1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2. 認識全臺各地的演唱會場地。 表演藝術 1. 認識不同舞臺類型。 2. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。	培養對在地藝文環境的關注態度。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	
第 3 週 9/10-9/16	視覺藝術:趣遊美術館 音樂:音樂花路米 表演藝術:燈亮, 請上臺	3	視覺藝術 認識藝術作品欣賞的四面向。 音樂 1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 表演藝術 1. 瞭解表演如何成為表演藝術,及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。視 3-音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 發表評量 2. 討論評量
第 4 週 9/17-9/23 9/23 補課 10/9(一)	視覺藝術:趣遊美術館 音樂:音樂花路米 表演藝術:燈亮, 請上臺	3	視覺藝術 1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2. 完成學習單與檢核表內容。 音樂 1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 實作評量

			<p>表演藝術</p> <p>1. 以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。</p> <p>2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。</p>	的關聯。		
<p>第 5 週</p> <p>9/24-9/30</p> <p>9/29(五)中秋</p>	<p>視覺藝術:趣遊美術館</p> <p>音樂:音樂花路米</p> <p>表演藝術:燈亮,請上臺</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 欣賞自然之美、人為創作。</p> <p>2. 認識美的形式原則——探索美。</p> <p>音樂</p> <p>1. 學習演唱〈靜夜星空〉</p> <p>2. 完成「動手做做看」學習單。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 學生能分享個人欣賞表演的經驗。</p> <p>2. 學習觀劇禮儀。</p>	<p>視 IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 實作評量</p>
<p>第 6 週</p> <p>10/1-10/7</p> <p>10/5-10/6 第 1 次段考</p>	<p>視覺藝術:美的藝想視界</p> <p>音樂:動次動次玩節奏</p> <p>表演藝術:甦醒吧!小宇宙</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 認識美感分類——思辨美。</p> <p>2. 認識抽象藝術作品——發現美。</p> <p>3. 參與小組討論,增進美感知能。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識生活裡的節奏。</p> <p>2. 認識音符時值。</p> <p>表演藝術</p> <p>透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程,更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方,並進而掌握自己的特色,呈現</p>	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>

			自己的優點。				
第 7 週 10/8-10/14 10/9(一)彈性放假 10/10(二)國慶放假	視覺藝術:美的藝 想視界 音樂:動次動次玩 節奏 表演藝術:甦醒 吧!小宇宙	3	視覺藝術 1. 嘗試設計式思考,探索 藝術如何反應現實現象。 例如:建築結構、地景藝 術。 2. 嘗試描繪藝術作品,並 因應美感原則而發揮創 意。 音樂 1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。 表演藝術 透過表演藝術的活動練 習,認識自己「肢體」、「聲 音」、「情緒」等表達元素。	視 3-IV-1 能透過多 元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境 的關注態度。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂語彙,賞析 各類音樂作品,體會 藝術文化之美。 表 1-IV-1 能使用特 定元素、形式、技巧與 肢體語彙表現想法, 發展多元能力,並在 劇場中呈現。	視E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎唱技巧,如:發 聲技巧、表情等。 表E-IV-1 聲音、身體、 情感、空間、動力、即興、 動作等戲劇或舞蹈元 素。	1. 態度評量 2. 發表評量	
第 8 週 10/15-10/21	視覺藝術:美的藝 想視界 音樂:動次動次玩 節奏 表演藝術:甦醒 吧!小宇宙	3	視覺藝術 應用造形的基本元素,表 達情意觀點與風格。 音樂 1. 認識指揮並練習指揮 法。 2. 習吹〈掀起你的蓋頭 來〉及練習曲 表演藝術 透過不同的整合練習,掌 握「肢體」、「聲音」、「情 緒」等表演元素之間,相 加相乘的效果與變化。	視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並表 達多元的觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動,探索音 樂及其他藝術之共通 性,關懷在地及全球 藝術文化。 表 2-IV-3 能運用適 當的語彙,明確表達、 解析及評價自己與他 人的作品。	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧,以及不同形式。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在地文化及 特定場域的演出連結。	1. 發表評量 2. 討論評量	
第 9 週 10/22-10/28	視覺藝術:美的藝 想視界 音樂:動次動次玩 節奏 表演藝術:甦醒	3	視覺藝術 理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。例如: 民族服飾色彩。 音樂	視 2-IV-1 能體驗藝 術作品,並接受多元 的觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資訊	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。	1. 教師評量 2. 實作評量	

	吧！小宇宙		1. 聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2. 演唱習唱曲〈當我離去〉。 表演藝術 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		
第 10 週 10/29-11/4 11/3(五)運動會	視覺藝術:美的藝術 想視界 音樂:動次動次玩 節奏 表演藝術:甦醒 吧！小宇宙	3	視覺藝術 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 音樂 1. 杯子歌練習節奏遊戲。 2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。 表演藝術 認識並欣賞默劇經典作品。	視 IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 討論評量 2. 實作評量	
第 11 週 11/5-11/11	視覺藝術:我手繪 我見 音樂:樂音生活 表演藝術:身體會 說話	3	視覺藝術 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。音樂 1. 認識節奏應用(2)——手機中的節奏APP。 2. 認識木箱鼓 表演藝術 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 態度評量	

<p>第 12 週 11/12-11/18</p>	<p>視覺藝術:我手繪 我見 音樂:樂音生活 表演藝術:身體會 說話</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 藉觀察與感受來培養繪 畫與審美能力。 音樂 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式： 音階。 表演藝術 瞭解默劇表演的特色。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1. 態度評量 2. 發表評量</p>	
<p>第 13 週 11/19-11/25 11/21-11/22 第 2 次 段考</p>	<p>視覺藝術:我手繪 我見 音樂:樂音生活 表演藝術:身體會 說話</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 音樂 1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具 表演藝術 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1. 發表評量 2. 討論評量</p>	
<p>第 14 週 11/26-12/2</p>	<p>視覺藝術:我手繪 我見 音樂:樂音生活 表演藝術:身體會 說話</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 建立光影明暗變化的概念。 音樂 1. 認識人的發聲方法。 2. 認識腹式呼吸法。 表演藝術 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。</p>	<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1. 教師評量 2. 實作評量</p>	

<p>第 15 週 12/3-12/9</p>	<p>視覺藝術:我手繪 我見 音樂:樂音生活 表演藝術:身體會 說話</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 透過反覆素描練習,培養 對生活更敏銳的觀察能 力。 音樂 習奏中音直笛曲〈熱呼呼 的十字印麵包〉、〈布穀 鳥〉 表演藝術 擴大個人心胸及視野,面 對不同型態的表演藝術 作品以充實生命。</p>	<p>人物。 視 2-IV-3 能理解藝 術產物的功能與價 值,以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。 表 3-IV-2 能運用多 元創作探討公共議 題,展現人文關懷與 獨立思考能力。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。 音 E-IV-5 基礎指揮。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇 場與舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 討論評量 2. 實作評量</p>	
<p>第 16 週 12/10-12/16</p>	<p>視覺藝術:玩色生 活 音樂:音樂調色盤 表演藝術:隨興玩 • 即興跳</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 能理解色彩知識原理 音樂 習唱歌曲〈小幸運〉。 表演藝術 擴大個人心胸及視野,面 對不同型態的表演藝術 作品以充實生命。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和形式原理, 表達情感與想法。 音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏,展 現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特 定元素、形式、技巧與 肢體語彙表現想法, 發展多元能力,並在 劇場中呈現。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、空間、動力、即興、 動作等戲劇或舞蹈元 素。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量</p>	
<p>第 17 週 12/17-12/23 12/20-12/22 戶外教 育</p>	<p>視覺藝術:玩色生 活 音樂:音樂調色盤 表演藝術:隨興玩 • 即興跳</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 能應用色彩原理進行觀 察與分析。 音樂 1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質 所產生不同的變化。 表演藝術 擴大個人心胸及視野,面</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和形式原理, 表達情感與想法。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂 的風格,改編樂曲,以 表達觀點。 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 音 E-IV-1 多元形式歌 曲、基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。</p>	<p>1. 態度評量 2. 發表評量</p>	

			對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	現技巧並創作發表。		
第 18 週 12/24-12/30	視覺藝術:玩色生活 音樂:音樂調色盤 表演藝術:隨興玩 • 即興跳	3	視覺藝術 能透過教師課堂引導,表達自身對色彩的感受描述,進而欣賞藝術作品之美。 音樂 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。 表演藝術 藉由舞蹈即興的練習,達到體驗舞蹈的目的。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 發表評量 2. 討論評量
第 19 週 12/31-1/6 1/1(一)元旦補假	視覺藝術:玩色生活 音樂:音樂調色盤 表演藝術:隨興玩 • 即興跳	3	視覺藝術 能透過色彩作品之創佈置規劃,進而美化生活環境。 音樂 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 表演藝術 透過切身體驗舞蹈,在過程中進行自我身體探索,包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 教師評量 2. 實作評量
第 20 週 1/7-1/13	視覺藝術:玩色生活 音樂:音樂調色盤 表演藝術:隨興玩 • 即興跳	3	視覺藝術 能透過色彩作品之創佈置規劃,進而美化生活環境。 音樂 1. 能欣賞音樂作品:柯特比〈波斯市場〉,並分辨出人聲與樂團之音色。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 討論評量 2. 實作評量

			<p>2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。</p> <p>表演藝術 充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>		
<p>第 21 週 1/14-1/20 1/16-1/17 第 3 次 段考 1/19(五)休業式</p>	<p>視覺藝術：玩色生活 音樂：音樂調色盤 表演藝術：隨興玩 • 即興跳</p>	3	<p>視覺藝術 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p> <p>音樂 能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p> <p>表演藝術 團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。</p>	<p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 發表評量 2. 討論評量</p>

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 2 學期藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節		
課程目標	(一) 從生活中發現藝術所賦予的感動,如:音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景,利用集體即興的表演形式發展演出內容。 (二) 認識不同形式的藝術呈現,並領略作品背後代表的意義與精神。 (三) 瞭解藝術與自身的關聯性,藉此培養發現生活中的美感經驗。 (四) 跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五) 學習藝術實作技法,如:視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。						
該學習階段領域 核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 2/11-2/17 2/16(五)開學 2/17(六)補課	視覺藝術 繪出心感動 音樂 音樂心方向 表演藝術 青春心旅程	3	視覺藝術 1. 學生能從生活觀察與體驗,手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品,理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 音樂 1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			<p>的重要性。</p> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 	肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		
<p>第 2 週</p> <p>2/18-2/24</p>	<p>視覺藝術 繪出心感動 音樂 音樂心方向 表演藝術 青春心旅程</p>	3	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.態度評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第 3 週</p> <p>2/25-3/2</p> <p>2/28(二)228 放假</p>	<p>視覺藝術 繪出心感動 音樂 音樂心方向 表演藝術 青春心旅程</p>	3	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2.學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識音樂當中的情感表達方 	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.態度評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	
<p>第 4 週</p> <p>3/3-3/9</p>	<p>視覺藝術</p> <p>繪出心感動</p> <p>音樂</p> <p>音樂心方向</p> <p>表演藝術</p> <p>青春心旅程</p>	<p>3</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>2. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>2. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>2. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第 5 週</p> <p>3/10-3/16</p>	<p>視覺藝術</p> <p>繪出心感動</p> <p>音樂</p> <p>音樂心方向</p>	<p>3</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>

	<p>表演藝術 青春心旅程</p>		<p>支持。 2. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>音樂 1. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 2. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>表演藝術 1. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 2. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p>	<p>元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>		<p>環境的倫理價值。</p>
<p>第 6 週 3/17-3/23 3/21-3/22 第 1 次段考</p>	<p>視覺藝術 藝術與空間的對話 音樂 給我 Tempo 表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>音樂 1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。</p> <p>表演藝術 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1. 實作評量 2. 學習單評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

				技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		
第 7 週 3/24-3/30	視覺藝術 藝術與空間的對話 音樂 給我 Tempo 表演藝術 We are the Super Team	3	視覺藝術 1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 音樂 1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 表演藝術 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 實作評量 2. 學習單評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 8 週 3/31-4/6	視覺藝術 藝術與空間的對	3	視覺藝術 1. 學生能從日常生活對於公共	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1. 實作評量 2. 學習單評	【環境教育】 環 J3 經由環

<p>4/4(四)兒童節放假 4/5(五)清明節放假</p>	<p>話 音樂 給我 Tempo 表演藝術 We are the Super Team</p>		<p>藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>音樂 1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。</p> <p>表演藝術 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p>	<p>人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	<p>境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第 9 週 4/7-4/13</p>	<p>視覺藝術 藝術與空間的對話 音樂 給我 Tempo 表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 2. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p> <p>音樂 1. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>表演藝術</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
<p>第 10 週 4/14-4/20</p>	<p>視覺藝術 藝術與空間的對話 音樂 給我 Tempo 表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>2. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p> <p>音樂</p> <p>1. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>2. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>表演藝術</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

<p>第 11 週 4/21-4/27</p>	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術 音樂 音樂疊疊樂 表演藝術 變身最酷炫的自 己</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 音樂 1. 瞭解音程的意義，並能夠聽 辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並 能夠辨認大小三和弦。 表演藝術 1 能認識漫畫版面和類型。 2 能認識漫畫衍生的產業。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和形式原理，表 達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義，並表達 多元的觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資訊 或聆賞音樂，以培養自 主學習音樂的興趣。 音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 A-IV-2 能理解視 覺符號的意義，並表 達多元的觀點。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、 表情等。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東 西方、傳統與當代表 演藝術類型、代表作 品與人物。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。</p>
<p>第 12 週 4/28-5/4 5/1-5/2 九年級第 2 次 段考</p>	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術 音樂 音樂疊疊樂 表演藝術 變身最酷炫的自 己</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 音樂 1. 瞭解音程的意義，並能夠聽 辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並 能夠辨認大小三和弦。 表演藝術 1 能認識漫畫版面和類型。 2 能認識漫畫衍生的產業。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和形式原理，表 達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義，並表達 多元的觀點。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐集藝文資訊 或聆賞音樂，以培養自 主學習音樂的興趣。 音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現音 樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 A-IV-2 能理解視 覺符號的意義，並表 達多元的觀點。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、 表情等。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。</p>	<p>1. 實作評量 2. 學習單評 量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。</p>

				演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。		
第 13 週 5/5-5/11 5/8-5/9 第 2 次段考	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 音樂 音樂疊疊樂 表演藝術 變身最酷炫的自己	3	視覺藝術 1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 音樂 1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 表演藝術 1 能認識漫畫版面和類型。 2 能認識漫畫衍生的產業。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。	1. 實作評量 2. 學習單評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 14 週 5/12-5/18	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 音樂 音樂疊疊樂 表演藝術 變身最酷炫的自己	3	視覺藝術 1. 能瞭解漫畫的由來及演變。 2. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 音樂 1. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 2. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。 表演藝術 1. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 表 A-IV-3 表演形式	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			<p>並完成作品。</p> <p>2. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>文化之美。</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>分析、文本分析。</p>		
<p>第 15 週 5/19-5/25</p>	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術 音樂 音樂疊疊樂 表演藝術 變身最酷炫的自己</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能瞭解漫畫的由來及演變。</p> <p>2. 認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。</p> <p>2. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>2. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第 16 週 5/26-6/1</p>	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影 音樂 豆芽菜工作坊 表演藝術 狂舞吧！人生</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，</p>	<p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學習單評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	

			<p>瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p>	<p>樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	
<p>第 17 週</p> <p>6/2-6/8</p>	<p>視覺藝術</p> <p>青春的浮光掠影</p> <p>音樂</p> <p>豆芽菜工作坊</p> <p>表演藝術</p> <p>狂舞吧！人生</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p>	<p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學習單評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>
第 18 週	視覺藝術	3	視覺藝術	視 3-IV-3 能應用設	視 A-IV-1 藝術常	1. 實作評量

<p>6/9-6/15 6/10(一)端午節放假</p>	<p>青春的浮光掠影 音樂 豆芽菜工作坊 表演藝術 狂舞吧！人生</p>		<p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 音樂 1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 表演藝術 1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p>	<p>計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>2. 學習單評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>
<p>第 19 週 6/16-6/22 6/17 畢業典禮</p>	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影 音樂 豆芽菜工作坊 表演藝術 狂舞吧！人生</p>	<p>3</p>	<p>視覺藝術 1. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 2. 能體會攝影與生活的相關性。 音樂 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一與變化的手法。 3. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 表演藝術 1. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量</p>

			<p>升對專業性的尊崇。</p> <p>2. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>		
<p>第 20 週 6/23-6/29 6/25-6/26 第 3 次 段考 6/28(五)休業式</p>	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影 音樂 豆芽菜工作坊 表演藝術 狂舞吧！人生</p>	3	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>2. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識主題與樂句。</p> <p>2. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>3. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>2. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 態度評量</p>	