

臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /八年級音樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	音樂基礎能力的訓練、技能探索以及實作實踐能力的培養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能清楚的分辨節奏之型態 2. 能寫下節奏及音高之組合 3. 能準確唱出音高 4. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
8/30~9/2 【第一週】	1	音樂基礎能力前測			了解學生個別差異	音樂基礎能力測驗	紙筆測驗	自編自選教材或學習單
9/3~9/9 【第二週】	1	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 拍節奏	音才 IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-1 進階的音感練習：如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加	鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	
9/10~9/16 【第三週】	1	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 拍節奏						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/17-9/23 【第四週】	1	旋律與節奏唱打， 旋律聽寫		位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。	以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。			
9/24-9/30 【第五週】 9/29 中秋節	1	旋律與節奏唱打， 旋律聽寫						
10/1-10/7 【第六週】		八分音符與休止符 單手拍打練習，節奏聽寫						
10/8-10/14 【第七週】 10/10 雙十節	1	雙手節奏混合練習：卡農，節奏聽寫						
10/15~10/21 【第八週】 第一次定期評量	1	第一次定期評量						
10/22~10/28 【第九週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	自編自選教材或學習單
10/29~11/4 【第十週】	1	雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫				鋼琴彈奏與板書書寫		
11/5~11/11 【第十一週】	1	三連音節奏型練習（單手練習），節奏聽寫						
11/12~11/18 【第十二週】	1	三連音節奏型練習（雙手練習），節奏聽寫						
11/19~11/25 【第十三週】	1	三連音節奏型練習（雙手練習），節奏聽寫						
11/26~12/2 【第十四週】	1	第二次定期評量						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二次定期評量								
12/3~12/9 【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷	觀察評量 紙筆測驗 口頭評量	自編自選教材或學習單
12/10~12/16 【第十六週】	1	十六分音符與休止符（單手練習）				鋼琴彈奏與板書書寫		
12/17~12/23 【第十七週】	1	十六分音符與休止符（雙手練習）						
12/24~12/30 【第十八週】	1	節奏旋律聽寫 3/8 拍						
12/31~1/6 【第十九週】 1/2 元旦連假	1	節奏旋律聽寫 6/8 拍						
1/7~1/13 【第二十週】	1	綜合複習						
1/14~1/20 【第二十一週】 第三次定期評量 1/19 結業式	1	第三次定期評量						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /八年級音樂班	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能清楚的分辨節奏之型態 2. 能寫下節奏及音高之組合 3. 能準確唱出音高 4. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
2/15~2/17 【第一週】	1	單拍節奏、旋律視唱拍打與聽寫	音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才IV-K1-1 進階的音感練習： 如各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課	鋼琴彈奏與板書書寫	觀察評量紙筆測驗口頭評量	自編自選教材或學習單
2/18-2/24 【第二週】	1							
2/25-3/2 【第三週】	1							
2/28 二二八紀念日								
3/3-3/9	1	3/8 拍節奏拍打						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第四週】		與聽寫		階、小音階調性； 常用的和絃進行 等。	程，提升學生音樂 基礎之能力。							
3/10-3/16 【第五週】	1											
3/17-3/23 【第六週】	1	6/8 拍節奏拍打 與聽寫										
3/24-3/30 【第七週】 第一次定期評量	1	第一次定期評量										
3/31-4/6 【第八週】 4/4-4/5 清明連 假	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與 音樂讀寫的進 階學習，深化 多元音樂語彙 的紀錄與傳達 媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創 作及相關音樂知識與 概念。	讓學生由循序漸進 的方式，理解音樂 基本理論〈樂理〉， 在透過實際的練習 中，進而加以活 用，並配合聽寫、 視唱和欣賞等課 程，提升學生音樂 基礎之能力。	討論試卷	觀察評量紙 筆測驗口頭 評量	自編自選 教材或學 習單				
4/7-4/13 【第九週】	1	6/8 拍節奏拍打 與聽寫							鋼琴彈奏 與板書書 寫			
4/14-4/20 【第十週】	1	3/8 拍旋律聽寫 (一)，二度音 程辨別										
4/21-4/27 【第十一週】	1	3/8 拍旋律聽寫 (二)，三度音 程辨別										
4/28-5/4 【第十二週】	1	6/8 拍旋律聽寫 (一)，二、三度 音程聽寫(一)										
5/5-5/11 【第十三週】	1	6/8 拍旋律聽寫 (二)，二、三度 音程聽寫(二)										
5/12-5/18 【第十四週】 第二次定期評量	1	第二次定期評量										

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

5/19~5/25 【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介	音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷	觀察評量紙 筆測驗口頭 評量	自編自選 教材或學 習單
5/26~6/1 【第十六週】	1	9/8拍旋律聽寫 (一)，四度音程聽寫				鋼琴彈奏 與板書書 寫		
6/2~6/8 【第十七週】	1	9/8拍旋律聽寫 (二)，五度音程聽寫						
6/9~6/15 【第十八週】 6/10 端午節	1	9/8拍旋律視唱 (一)，四，五度音程辨認聽寫						
6/16~6/22 【第十九週】	1	9/8拍旋律視唱 (二)，六度音程聽寫						
6/23~6/29 【第二十週】 第三次定期評量 6/28 結業式	1	第三次定期評量						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。