

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂概論	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /九級音樂班	教學 節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，理解音樂元素與概念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
8/30~9/2 【第一週】	1	西洋樂器分類介紹	音才IV-C1 能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎	音才IV-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的	藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
9/3~9/9 【第二週】	1	西洋絃樂器介紹				音樂會及室內樂 演出影片欣賞		
9/10~9/16 【第三週】	1	西洋木管樂器介紹與銅管樂器介紹				小組學習與研討		
9/17~9/23 【第四週】	1	管樂器介紹						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/24-9/30 【第五週】 9/29 中秋節	1	西洋打擊樂 器介紹	智能。	探討。				
10/1-10/7 【第六週】	1	布烈頓：青 少年管弦樂 入門		音才IV-C1-4 不同時期音 樂作品分析 與比較及各 時期藝術風 格的探討				
10/8-10/14 【第七週】 10/10 雙十節	1							
10/15~10/21 【第八週】 第一次定期評量	1							
10/22~10/28 【第九週】	1	普羅高菲夫 『彼得與 狼』探討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外 音樂家或音樂團體 的資訊，了解音樂 生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一 位音樂家或 一個音樂團 體為主題的 資訊蒐整及 發表。	藉由音樂作品 之學習，涵養 音樂賞析與審 美之興趣與能 力。	音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
10/29~11/4 【第十週】	1							
11/5~11/11 【第十一週】	1							
11/12~11/18 【第十二週】	1							
11/19~11/25 【第十三週】	1	聖桑『動物 狂歡節』探 討						
11/26~12/2 【第十四週】 第二次定期評量	1							
12/3~12/9 【第十五週】	1	莫札特歌劇 『魔笛』探 討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外 音樂家或音樂團體 的資訊，了解音樂 生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一 位音樂家或 一個音樂團	藉由音樂作品 之學習，涵養 音樂賞析與審 美之興趣與能	音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
12/10~12/16 【第十六週】	1							
12/17~12/23	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十七週】				體為主題的	力。			
12/24~12/30 【第十八週】	1	柴科夫斯基 『天鵝湖組 曲』探討		資訊蒐整及 發表。				
12/31~1/6 【第十九週】 1/2 元旦連假	1							
1/7~1/13 【第二十週】	1							
1/14~1/20 【第二十一週】 第三次定期評量 1/19 結業式	1	第三次定期 評量						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂概論	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /九年級音樂班	教學 節數	本學期共( 18 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，理解音樂元素與概念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
2/15~2/17 【第一週】	1	複習樂器學 及配器法	音才IV-C1 能設定主題，進 行音樂簡史及樂 器概論的相關分 析與比較，培養 審美批判的基礎 智能。	音才IV-C1-1 不同演出型 態音樂作品 的分析與比 較及各曲種 形式原則的 探討。 音才IV-C1-4	藉由樂器學之 初探以及不同 時期經典曲目 之學習，涵養 音樂賞析與審 美之興趣與能 力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演 出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
2/18-2/24 【第二週】	1	貝多芬『田 園交響曲』						
2/25-3/2 【第三週】	1	之探討						
2/28 二二八紀 念日								
3/3-3/9	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第四週】				不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討				
3/10-3/16 【第五週】	1	艾爾加『威風凜凜』之						
3/17-3/23 【第六週】	1	探討						
3/24-3/30 【第七週】 第一次定期評量	1	第一次定期評量						
3/31~4/6 【第八週】 4/4-4/5 清明連假	1	皮爾金『第一組曲』之探討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
4/7~4/13 【第九週】	1							
4/14~4/20 【第十週】	1	巴哈音樂之探討						
4/21~4/27 【第十一週】	1							
4/28~5/4 【第十二週】	1	美國爵士樂之探討						
5/5~5/11 【第十三週】	1							
5/12~5/18 【第十四週】 第二次定期評量	1	第二次定期評量						
5/19~5/25 【第十五週】	1	電影音樂之結合與應用	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或	藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	實作評量	自編自選教材或學習單
5/26~6/1 【第十六週】	1							

## C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

6/2~6/8 【第十七週】	1	現代音樂劇 之探討	生涯的不同面向	一個音樂團 體為主題的 資訊蒐整及 發表。	力。		觀察評量 實作評量	自編自選教材或 學習單
6/9~6/15 【第十八週】 6/10 端午節 6/14 畢業典禮	1							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。