

臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂發表	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /九年級音樂班	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享，精進共同演奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
8/30~9/2 【第一週】	1	課程說明與介紹	音才IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單 自備樂器
9/3~9/9 【第二週】	1	暖身活動－音樂會欣賞				音樂會及室內樂演出影片欣賞		
9/10~9/16 【第三週】	1	室內樂型式介紹						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/17-9/23 【第四週】	1				小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。			
9/24-9/30 【第五週】 9/29 中秋節	1	室內樂分組				全班依樂器及學生程度搭配		
10/1-10/7 【第六週】	1	室內樂分組 練習				分組練習		
10/8-10/14 【第七週】 10/10 雙十節	1	室內樂分組 練習				分組練習		
10/15~10/21 【第八週】 第一次定期評量	1	第一次定期 評量						
10/22~10/28 【第九週】	1	室內樂分組 練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-1 簡易的跨領域音樂製作與舞台演屋相關實務	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	分組練習	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
10/29~11/4 【第十週】	1							
11/5~11/11 【第十一週】	1							
11/12~11/18 【第十二週】	1							
11/19~11/25 【第十三週】	1							
11/26~12/2 【第十四週】 第二次定期評量	1	第二次定期 評量						
12/3~12/9 【第十五週】	1	室內樂分組 練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝	音才IV-S1-1 小型演出團體的	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間	分組練習	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
12/10~12/16	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十六週】			術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力	組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-1 簡易的跨領域音樂製作與舞台演 屋相關實務	音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。			
12/17~12/23	1							
【第十七週】								
12/24~12/30	1							
【第十八週】								
12/31~1/6	1							
【第十九週】								
1/2 元旦連假								
1/7~1/13	1							
【第二十週】								
1/14~1/20	1	第三次定期評量						
【第二十一週】								
第三次定期評量								
1/19 結業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂發表	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /九年級音樂班	教學節數	本學期共(18)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享，精進共同演奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
2/15~2/17 【第一週】	1	室內樂分組 討論，依照 分組排出音 樂會順序	音才IV-L1 能 依據個人樂 器長，定期 進行音樂合 作的學習展 演。	音才IV-L1-1 音 樂合作與定期展 演：至少包含兩 種以上不同形式 與曲目。	建立正確合奏概念、和 聲建立，加強各器樂聲 部之間音準及音色融 合，以及音量平衡來加 強樂團和聲音色及小編 制重奏曲加強各聲部線	分組討論 分組練習	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
2/18-2/24 【第二週】	1							
2/25-3/2 【第三週】 2/28 二二八紀	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

念日		確認			條平衡之處理。			
3/3-3/9 【第四週】	1							
3/10-3/16 【第五週】	1	室內樂分組 練習						
3/17-3/23 【第六週】	1							
3/24-3/30 【第七週】 第一次定期評量	1		第一次定期評量					
3/31~4/6 【第八週】 4/4-4/5 清明連 假	1	室內樂分組練 習	音才IV-L1 能 依據個人樂 器長，定期 進行音樂合 作的學習展 演。	音才IV-L1-1 音 樂合作與定期展 演：至少包含兩 種以上不同形式 與曲目。	建立正確合奏概念、和 聲建立，加強各器樂聲 部之間音準及音色融 合，以及音量平衡來加 強樂團和聲音色及小編 制重奏曲加強各聲部線 條平衡之處理。	分組練習	觀察評量 實作評量 演奏發表	自編自選教材 或學習單 自備樂器
4/7~4/13 【第九週】	1							
4/14~4/20 【第十週】	1							
4/21~4/27 【第十一週】	1							
4/28~5/4 【第十二週】	1							
5/5~5/11 【第十三週】	1							
5/12~5/18 【第十四週】 第二次定期評量	1							
5/19~5/25 【第十五週】	1	音樂會流程走 位彩排	音才IV-L1 能	音才IV-L1-1 音	建立正確合奏概念、和	音樂會流程 走位彩排	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

5/26~6/1 【第十六週】	1		依據個人樂器長，定期進行音樂合作的學習展演。	樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	各組上台表演 小組討論	演奏發表	自備樂器
6/2~6/8 【第十七週】	1	音樂發表會						
6/9~6/15 【第十八週】 6/10 端午節 6/14 畢業典禮	1	音樂會會後檢討						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。