

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	基礎樂理	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級音樂班	教學節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識與了解基本樂理和音樂常識							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
8/30-9/2 【第一週】	1	課程說明與介紹	音才IV-K1 能藉由音感與	音才IV-K1-2 進階 的音樂讀寫練習：	讓學生由循序漸進的 方式，理解音樂基本	課程說明與介紹	觀察評 量、紙 筆測驗	自編自選 教材或學 習單
9/3-9/9 【第二週】	1	介紹西洋樂 器及管絃樂 團位置表	音樂讀寫的進 階學習，充實	如各式記譜法；音 樂符號與術語的歸	理論〈樂理〉，在透 過實際的練習中，進	圖表與投影片介 紹並配合板書書 寫		
9/10-9/16 【第三週】	1	認識譜表及 譜號	對樂曲的理 解、組織及分	類及原文；泛音 列；音階、音程與	而加以活用，並配合 聽寫、視唱和欣賞等			
9/17-9/23 【第四週】	1	1. 複習音名 及唱名	析能力。	和絃；移調；轉調 等。	課程，提升學生音樂 基礎之能力。			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		2. 介紹音名與鍵盤的關係						
9/24-9/30 【第五週】 9/29 中秋節	1	認識管樂總譜表及各種室內樂 譜表						
10/1-10/7 【第六週】	1							
10/8-10/14 【第七週】 10/10 雙十節	1							
110/15~10/21 【第八週】 第一次定期評量	1	第一次定期評量				評量〈一〉		
10/22~10/28 【第九週】	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才IV-K2-1 經典曲目樂段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
10/29~11/4 【第十週】	1	複習音符與休止符的形象與用法						
11/5~11/11 【第十一週】	1	認識音程						
11/12~11/18 【第十二週】	1							
11/19~11/25 【第十三週】	1							
11/26~12/2 【第十四週】 第二次定期評量	1	第二次定期評量				評量〈二〉		
12/3~12/9	1	討論試卷		音才IV-K2-1		圖表與投影片介	觀察評	自編自選

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十五週】			音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	經典曲目樂段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	紹並配合板書書寫	量、紙筆測驗	教材或學習單
12/10~12/16	1	節拍						
【第十六週】								
12/17~12/23	1							
【第十七週】								
12/24~12/30	1							
【第十八週】								
12/31~1/6	1							
【第十九週】								
1/2 元旦連假								
1/7~1/13	1							
【第二十週】								
1/14~1/20	1	第三次定期評量				評量〈三〉		
【第二十一週】								
第三次定期評量								
1/19 結業式								

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	基礎樂理	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 七年級音樂班	教學節數	本學期共( 20 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
2/13~2/18 【第一週】 2/11 開學	1	近係調、遠係調  調性和 24 大 小調音階	音才 IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-3 基礎的和聲概念： 如聲部與和弦配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配合板書書寫	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
2/19~2/25 【第二週】	1							
2/26~3/4 【第三週】 2/28 和平紀念日	1							
3/5~3/11 【第四週】	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

3/13~3/19 【第五週】	1	五聲音階						
3/19~3/25 【第六週】	1							
3/26~4/1 【第七週】 3/28~3/29 第一次定期評量	1	第一次定期評量						
4/2~4/8 【第八週】 4/3~4/5 清明連假	1	討論試卷	音才IV-K2 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：如各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	讓學生由循序漸進的方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	討論試卷	觀察評量、紙筆測驗	自編自選教材或學習單
4/9~4/15 【第九週】	1	半音階						
4/16~4/22 【第十週】	1							
4/23~4/29 【第十一週】	1	各種音階複習						
4/30~5/6 【第十二週】	1	調性移調						
5/7~5/13 【第十三週】	1							
5/14~5/20 【第十四週】 5/17~5/18 第二次定期評量	1	第二次定期評量						
5/21~5/27 【第十五週】	1	討論試卷	音才IV-K2	音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：	讓學生由循序漸進的	討論試卷	觀察評量、紙筆	自編自選教材或學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

5/28~6/3 【第十六週】	1	不動音符移調	能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。	如各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才IV-K2-2 專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。	方式，理解音樂基本理論〈樂理〉，在透過實際的練習中，進而加以活用，並配合聽寫、視唱和欣賞等課程，提升學生音樂基礎之能力。	圖表與投影片介紹並配合板書書寫	測驗	
6/4~6/10 【第十七週】	1							
6/11~6/17 【第十八週】 6/15 畢業典禮	1							
6/18~6/24 【第十九週】 6/22~6/24 端午連假	1	移調複習						
6/25~6/30 【第二十週】 第三次定期評量	1	第三次定期評量						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。