

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級音樂班	教學節數	本學期共( 63 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
8/30~9/2 【第一週】	3	合奏概念養成	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 <input checked="" type="checkbox"/> 建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
9/3~9/9 【第二週】	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討						
9/10~9/16 【第三週】	3							
9/17~9/23 【第四週】	3	不同時期經典曲目練習						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/24-9/30 【第五週】 9/29 中秋節	3		能力。	音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念			
10/1-10/7 【第六週】	3							
10/8-10/14 【第七週】 10/10 雙十節	3							
10/15-10/21 【第八週】 第一次定期評量	3	第一次定期評量						
10/22-10/28 【第九週】	3	樂團合奏主從、對位及平衡之關係探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
10/29-11/4 【第十週】	3							
11/5-11/11 【第十一週】	3							
11/12-11/18 【第十二週】	3							
11/19-11/25 【第十三週】	3				音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務			
11/26-12/2 【第十四週】 第二次定期評量	3	第二次段考						
12/3-12/9 【第十五週】	3	樂團 WARM UPS 實作與探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
12/10-12/16 【第十六週】	3							
12/17-12/23	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十七週】			內涵及獨立展演或 競賽能力。	賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音 樂製作與舞台演 出相關實務	奏概念，加強樂團 和聲音色 ◎加強各聲部線條 平衡之處理，深化 樂團主從概念			
12/24~12/30	3							
【第十八週】								
12/31~1/6	3							
【第十九週】								
1/2 元旦連假								
1/7~1/13	3							
【第二十週】								
1/14~1/20	3	第三次段考						
【第二十一週】								
第三次定期評量								
1/19 結業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級音樂班	教學節數	本學期共( 60 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
2/15~2/17 【第一週】	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-L1	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
2/18~2/24 【第二週】	3							
2/25~3/2 【第三週】 2/28 二二八紀念日	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

3/3-3/9 【第四週】	3		能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念			
3/10-3/16 【第五週】	3							
3/17-3/23 【第六週】	3							
3/24-3/30 【第七週】 第一次定期評量	3	第一次定期評量						
3/31~4/6 【第八週】 4/4-4/5 清明連假	3	樂團合奏主從、對位及平衡之關係探討 成果發表會曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
4/7~4/13 【第九週】	3							
4/14~4/20 【第十週】	3							
4/21~4/27 【第十一週】	3							
4/28~5/4 【第十二週】	3							
5/5~5/11 【第十三週】	3							
5/12~5/18 【第十四週】 第二次定期評量	3							
5/19~5/25 【第十五週】	3	成果發表會曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形	音才IV-S1-1 小型演出團體的組	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
5/26~6/1	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十六週】			式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念			
6/2~6/8	3							
【第十七週】								
6/9~6/15	3							
【第十八週】		第三次定期評量						
6/10 端午節								
6/16~6/22	3							
【第十九週】		第三次定期評量						
6/23~6/29	3							
【第二十週】								
第三次定期評量								
6/28 結業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。