

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級音樂班	教學節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。 2. 透過個別(或小組)的個別樂器課程及獨奏、重奏的方式，累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
8/30~9/2 【第一週】	2	本學期學習計畫 與曲目設定 基本練習指定 曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化 技法及曲目的 習，深化樂器 專長能力。	音才IV-P1-1 專長 樂器個別課：專長 樂器進階練習曲及 音階、琶音或相關 技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長 樂器個別課：學習 不同曲種與不同時 期的經典曲目。	透過進階練習 曲及音階、琶 音或相關技巧 的學習，能深 化樂器專長能 力。並透過老 師的引導了解 曲目背景相關 樂譜標示及音	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
9/3-9/9 【第二週】	2							
9/10-9/16 【第三週】	2							
9/17-9/23 【第四週】	2							
9/24-9/30 【第五週】 9/29 中秋節	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

10/1-10/7 【第六週】	2				樂術語意義。			
10/8-10/14 【第七週】 10/10 雙十節	2							
10/15~10/21 【第八週】 第一次定期評量	2	第一次定期評量						
10/22~10/28 【第九週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
10/29~11/4 【第十週】	2							
11/5~11/11 【第十一週】	2							
11/12~11/18 【第十二週】	2							
11/19~11/25 【第十三週】	2							
11/26~12/2 【第十四週】 第二次定期評量	2	第二次段考						
12/3~12/9 【第十五週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
12/10~12/16 【第十六週】	2							
12/17~12/23 【第十七週】	2							
12/24~12/30	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十八週】				與不同時期的經典曲目。	師的引導了解			
12/31~1/6	2			音才IV-P1-3	曲目背景相關			
【第十九週】				教師引導的曲目背景研討。	樂譜標示及音樂術語意義。			
1/2 元旦連假				音才IV-P1-4				
1/7~1/13	2	術科考試		專長樂器曲目相關				
【第二十週】				樂譜標示及音樂術語意義。				
1/14~1/20	2	第三次定期評量						
【第二十一週】								
第三次定期評量								
1/19 結業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級音樂班	教學節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂體育專業</b>							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。 2. 透過個別(或小組)的個別樂器課程及獨奏、重奏的方式，累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
2/13~2/18 【第一週】 2/11 開學	2	本學期學習計畫與 曲目設定 基本練習指定曲、 自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統 化技法及曲 目的學習， 深化樂器專 長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課：	透過進階練習曲 及音階、琶音或 相關技巧的學 習，能深化樂器 專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
2/19~2/25 【第二週】	2			專長樂器進階練習 曲及音階、琶音或				
2/26~3/4 【第三週】 2/28 和平紀念日	2			相關技巧的熟練表 現。				
3/5~3/11 【第四週】	2			音才IV-P1-2 專長樂器個別課：				
3/13~3/19 【第五週】	2			學習不同曲種與不				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

3/19~3/25 【第六週】	2			同時期的經典曲目。				
3/26~4/1 【第七週】 3/28~3/29 第一次定期評量	2	第一次段考						
4/2~4/8 【第八週】 4/3~4/5 清明連假	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課：專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課：學習不同曲種與不同時期的經典曲目。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、自選曲曲目練習。	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
4/9~4/15 【第九週】	2							
4/16~4/22 【第十週】	2							
4/23~4/29 【第十一週】	2							
4/30~5/6 【第十二週】	2							
5/7~5/13 【第十三週】	2							
5/14~5/20 【第十四週】 5/17~5/18 第二次定期評量	2	第二次段考						
5/21~5/27 【第十五週】	2	基本練習指定曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器	調音、長音、音階練習、指定曲曲目練習、自選曲曲	觀察評量、實作評量、作品演奏表現	自選教材 自備樂器
5/28~6/3 【第十六週】	2							
6/4~6/10	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第十七週】 6/11~6/17	2		長能力。	音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種 與不同時期的經典 曲目。	專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	目練習。		
【第十八週】 6/15 畢業典禮				音才IV-P1-3 教師引導的曲目背 景研討。				
6/18~6/24 【第十九週】 6/22~6/24 端午連假	2	術科考試		音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關 樂譜標示及音樂術 語意義。				
6/25~6/30 【第二十週】 6/28~6/29 第三次定期評量 6/30 休業式	2	第三次段考						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。