

臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	武術社	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	街舞社	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	籃球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	桌遊社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	茶藝社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	創意色彩美學社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	手工藝社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	手作縫紉社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	桌球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	法律達人社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	動漫研究社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	田徑隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	童軍服務團	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	卡巴迪隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	籃球隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	合唱團	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	直笛隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	啦啦舞蹈隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生良好之運動習慣</li> <li>2. 充實學生課餘時間的休閒生活</li> <li>3. 培養學生特殊才能，並給予加深專業能力</li> <li>4. 經由課程進行培養學生與他人互動能力</li> <li>5. 讓學生能認識武術技擊運動</li> <li>6. 訓練學生參加比賽增加身體靈活性，提高身體素質</li> </ol>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	武術認知課程	介紹武術、基本熱身、基本規則、拳法步法	瞭解基本武術規則、動作	課堂參與實際演練		
第三週 (9/11)	1	基本功練習(一)	基本熱身、基本功訓練	拉筋、正踢腿、裡合腿	課堂參與實際演練		
第四週 (9/18)	1	基本功練習(二)	基本熱身、基本功訓練	拉筋、外擺腿、單拍腳	課堂參與實際演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五週 (9/25)	1	基本功練習(三)	基本熱身、基本功訓練	複習所有腿法基本功	課堂參與實際演練	
第六週 (10/2)	1	身體協調練習(一)	協調動作訓練、基本功、肌力訓練、收操	訓練學生腳步以及敏捷性	課堂參與實際演練	
第七週 (10/9)	1	身體素質練習(二)	體能訓練、基本功、肌力訓練、收操	訓練學生腳步以及敏捷性	課堂參與實際演練	彈性調整至9/23上課
第八週 (10/16)	1	拳術練習(一)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第九週 (10/23)	1	拳術練習(二)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十週 (10/30)	1	拳術練習(三)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十一週 (11/6)	1	拳術練習(四)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十二週 (11/13)	1	拳術練習(五)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十三週 (11/20)	1	拳術練習(六)	基本功、初級拳教學、肌耐力訓練、收操	腿法訓練、熟悉拳術套路	課堂參與實際演練	
第十四週 (11/27)	1	拳術複習(一)	基本功、初級拳複習、三路長拳教學、收操	讓學生團練完成拳術套路，並學習新套路	課堂參與實際演練	
第十五週 (12/4)	1	拳術複習(二)	基本功、初級拳複習、三路長拳教學、收操	讓學生團練完成拳術套路，並學習新套路	課堂參與實際演練	
第十六週 (12/11)	1	拳術驗收	基本功、初級拳考試、三路長拳教學、收操	驗收學生拳術套路熟悉度	課堂參與實際演練	
第十七週 (12/18)	1	跳躍難度練習(一)	基本功、難度動作教學(騰空飛腳、旋風腳)	能完成難度動作、調整動作正確性	課堂參與實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週 (12/25)	1	跳躍難度練習(二)	基本功、難度動作教學(騰空飛腳、旋風腳)	能完成難度動作、調整動作正確性	課堂參與實際演練	
第二十週 (1/8)	1	學期總複習	複習暖身、基本功、套路、跳躍難度動作	複習暖身、基本功、套路、跳躍難度動作驗收	課堂參與實際演練	
第二十一週 (1/15)	1	學期總驗收	暖身、基本功、套路、跳躍難度動作驗收	驗收學期學習成果	課堂參與實際演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標		街舞為嘻哈要素之一，學習街舞經由基礎律動結合音樂，開發每個人對音樂感覺的展現，藉由舞蹈提升每個人的協調性與反應，並認識不同嘻哈文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	期初社員大會 &文化認識	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演 藝術之類型、代表作品與人物。	對社團活動、嘻哈文 化及音樂基本了解	師生互動問答評量			
第三週 (9/11)	1	基礎下律動	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	身體與四肢協調			
第四週 (9/18)	1	下律動排練(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式			
第五週 (9/25)	1	下律動排練(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式			
第六週 (10/2)	1	基礎上律動	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	身體與四肢協調			
第七週 (10/9)	1	排舞認識(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	如何記憶與排舞整合	排舞記憶評量	彈性調整 至 9/23 上 課		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (10/16)	1	排舞認識(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	如何記憶與排舞整合	排舞記憶評量	
第九週 (10/23)	1	分組排練驗收	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	舞蹈音樂配合情形與學習觀摩表演者之優缺點	分組評量	
第十週 (10/30)	1	團體排舞(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量	
第十一週 (11/6)	1	團體排舞(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量	
第十二週 (11/13)	1	團體排舞(三)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量	
第十三週 (11/20)	1	排舞隊形編排(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	了解隊形變化	排舞隊形記憶評量	
第十四週 (11/27)	1	排舞隊形編排(二)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	隊形變化、個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第十五週 (12/4)	1	排舞隊形編排(三)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	隊形變化、個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第十六週 (12/11)	1	分組排舞展現(一)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	團體排舞熟記展現	驗收舞蹈與音樂配合呈現	
第十七週 (12/18)	1	分組排舞展現(二)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	音樂搭配呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現	
第十八週 (12/25)	1	分組排舞展現(三)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	音樂搭配呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
第二十週 (1/8)	1	期末檢討	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	互相討論、分享學習過程，勉勵與提升自信	師生互動問答評量	
第二十一週 (1/15)	1	期初社員大會 &文化認識	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	對社團活動、嘻哈文化及音樂基本了解	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	籃球基本動作	1、球感練習 2、運球 3、傳接球(原地)	1、培養籃球球感(繞球、手指彈球) 2、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 3、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調			
第三週 (9/11)	1	籃球基本動作	1、球感練習 2、運球 3、傳接球(原地)	1、培養籃球球感(繞球、手指彈球) 2、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 3、能瞭解並做出籃球傳	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調			

				接球(胸前、彈地、頭頂)之動作	
第四週 (9/18)	1	籃球基本動作	1、運球 2、傳接球(原地) 3、籃下投籃(擦板)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(擦板)投籃之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調
第五週 (9/25)	1	籃球基本動作	1、運球 2、傳接球(原地) 3、籃下投籃(擦板)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(擦板)投籃之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調
第六週 (10/2)	1	籃球基本動作	1、運球 2、傳接球(原地) 3、籃下投籃(罰球線)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調

第七週 (10/9)	1	籃球基本動作綜合練習	1、運球(原地、移位) 2、傳接球(原地) 3、籃下投籃(籃下、罰球線)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調	彈性調整至9/23上課
第八週 (10/16)	1	籃球基本動作	1、籃球基本動作綜合練習『運球(原地、移位);傳接球;籃下投籃(籃下、罰球線)』 2、傳接球(兩人跑位互傳)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作 4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調	
第九週 (10/23)	1	籃球基本動作	1、籃球基本動作綜合練習『運球(原地、移位);傳接球;籃下投籃(籃下、罰球線)』 2、傳接球(兩人跑位互傳)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作	1. 情意的學習態度如何 2. 動作是否流暢協調 3. 能於適當時機使用適當技巧與動作	

				4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球		
第十週 (10/30)	1	籃球基本動作綜合練習	1、運球(原地、移位) 2、傳接球 3、籃下投籃(籃下、罰球線) 4、傳接球(兩人跑位互傳)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作 4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球		
第十一週 (11/6)	1	籃球基本動作綜合練習	1、運球(原地、移位) 2、傳接球 3、籃下投籃(籃下、罰球線) 4、傳接球(兩人跑位互傳)	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作 4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球		
第十二週 (11/13)	1	籃球基本動作綜合練習、籃球進階動作	1、籃球基本動作綜合練習『運球(原地、移位)；傳接球；籃下投籃(籃下、罰球線)；傳	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳		

			接球(兩人跑位互傳)』 2、二人一組傳接球+籃下投籃練習	接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作 4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球 5、能瞭解並做出兩人跑位傳接球+籃下擦板投籃		
第十三週 (11/20)	1	籃球基本動作綜合練習、籃球進階動作	1、籃球基本動作綜合練習『運球(原地、移位);傳接球;籃下投籃(籃下、罰球線);傳接球(兩人跑位互傳)』 2、二人一組傳接球+籃下投籃練習	1、能瞭解並做出籃球運球(左右手運球、原地、移位)之動作 2、能瞭解並做出籃球傳接球(胸前、彈地、頭頂)之動作 3、能瞭解並做出籃下籃球(罰球線)投籃之動作 4、能瞭解並做出籃球兩人跑位傳接球 5、能瞭解並做出兩人跑位傳接球+籃下擦板投籃		
第十四週 (11/27)	1	籃球基本、進階動作綜合練習	1、運球(原地、移位) 2、傳接球 3、籃下投籃(籃下、罰球線)	能在練習時綜合應用出籃球技巧與動作		

			<p>4、傳接球(兩人跑位互傳)</p> <p>5、兩人傳接球+籃下擦板投籃</p>			
第十五週 (12/4)	1	籃球基本、進階動作 綜合練習	<p>1、運球(原地、移位)</p> <p>2、傳接球</p> <p>3、籃下投籃(籃下、罰球線)</p> <p>4、傳接球(兩人跑位互傳)</p> <p>5、兩人傳接球+籃下擦板投籃</p>	能在練習時綜合應用出籃球技巧與動作		
第十六週 (12/11)	1	籃球動作綜合練習、 三對三規則介紹	<p>1、籃球動作綜合練習『運球(原地、移位);傳接球;籃下投籃(籃下、罰球線);傳接球(兩人跑位互傳);兩人傳接球+籃下擦板投籃』</p> <p>2、三對三籃球比賽規則介紹及比賽</p>	<p>1、能在練習時綜合應用出籃球技巧與動作</p> <p>2、學會三對三籃球比賽規則</p> <p>3、實際參與三對三籃球比賽</p> <p>4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中</p>		
第十七週 (12/18)	1	籃球動作綜合練習、 三對三規則複習	<p>1、籃球動作綜合練習『運球(原地、移位);傳接球;籃下投籃(籃下、罰球線);傳接球(兩人跑位互傳);兩</p>	<p>1、能在練習時綜合應用出籃球技巧與動作</p> <p>2、學會三對三籃球比賽規則</p> <p>3、實際參與三對三籃球</p>		

			人傳接球+籃下擦板 投籃』 2、三對三籃球比賽規 則複習及比賽	比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中		
第十八週 (12/25)	1	籃球動作綜合練習、 籃球比賽	1、籃球動作綜合練習 『運球(原地、移位); 傳接球;籃下投籃(籃 下、罰球線);傳接球 (兩人跑位互傳);兩 人傳接球+籃下擦板 投籃』 2、三對三籃球比賽	1、能在練習時綜合應用 出籃球技巧與動作 2、學會三對三籃球比賽 規則 3、實際參與三對三籃球 比賽 4、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中		
第二十週 (1/8)	1	籃球比賽	籃球比賽	1、學會三對三籃球比賽 規則 2、實際參與三對三籃球 比賽 3、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比 賽當中		
第二十一週 (1/15)	1	籃球比賽	籃球比賽	1、學會三對三籃球比賽 規則 2、實際參與三對三籃球 比賽 3、將所學之籃球技巧與 動作流暢應用於籃球比		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			賽當中		
--	--	--	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌遊社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>讓情緒透過遊戲有個適當的出口</li> <li>學習團體合作及促進人際關係</li> <li>透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力</li> <li>發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定</li> </ol>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	認識桌遊	<ol style="list-style-type: none"> <li>何謂桌遊?</li> <li>桌遊遊戲有那些?</li> </ol>	了解桌遊，以及大致有那些桌遊的遊戲，並非只侷限在自己認定的桌遊遊戲。	清楚了解並且接受嘗試或喜愛不同的桌遊遊戲。			
第三週 (9/11)	1	舉牌小人	<ol style="list-style-type: none"> <li>訓練膽量、表達能力、記憶力</li> <li>培養邏輯力及溝通能力</li> </ol>	透過遊戲，學習如何詢問及表達，練習跟同學之間的互動。	會清楚的表達自己的提問及回答對方的問題，進而有良好的入際溝通。			

第四週 (9/18)	1	撲克牌/中國象棋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中西文化的差異</li> <li>2. 練習不同的玩法及技法</li> <li>3. 培養數字技能及邏輯力</li> </ol>	透過遊戲，激盪腦力，如何面對及解決問題或透過單一工具延伸出不同的玩法及規則。	會彼此協調出一套大家都願意遵守的遊戲規則或方式，並且從中獲得技能及邏輯的培養。	
第五週 (9/25)	1	撲克牌/中國象棋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中西文化的差異.</li> <li>2. 練習不同的玩法及技法</li> <li>3. 培養數字技能及邏輯力</li> <li>4. 自我認知肯定及團體合作的能力</li> </ol>	透過遊戲，激盪腦力，如何面對應變及透過單一工具延伸出不同的玩法及規則，也透過比賽的方式培養團體合作及自我的肯定。	會彼此協調出一套大家都願意遵守的遊戲規則或方式，並且從中獲得技能及邏輯的培養。 在分組PK賽中培養運動家的風範。	分組PK賽
第六週 (10/2)	1	世界大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的民情</li> <li>2. 訓練團體合作及人際溝通</li> <li>3. 練習數字邏輯及金錢運用</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> <li>5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現</li> </ol>	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	

<p>第七週 (10/9)</p>	<p>1</p>	<p>世界大富翁</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的民情</li> <li>2. 訓練團體合作及人際溝通</li> <li>3. 練習數字邏輯及金錢運用</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> <li>5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現</li> </ol>	<p>透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。</p>	<p>在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。</p>	<p>彈性調整至 9/23 上課</p>
<p>第八週 (10/16)</p>	<p>1</p>	<p>世界大富翁</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的民情</li> <li>2. 訓練團體合作及人際溝通</li> <li>3. 數字邏輯及金錢運用</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> <li>5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現</li> </ol>	<p>透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。</p>	<p>在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。</p>	

第九週 (10/23)	1	彩色麻吉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識及辨別色卡</li> <li>2. 透過不同題卡問題腦力激盪</li> <li>3. 推敲觀察同學之間可能會推出的色卡</li> <li>4. 從題目跟答案之間學習不同的可能性</li> </ol>	透過遊戲學習觀察力及判斷力，推敲同學可能會出的色卡，並且不侷限在原本的框架內，練習跟同學之間的互動。	同學會清楚的表達自己的答案並明確的回答，並從中得到自我的肯定，也在每次的遊戲中修正自己的想法並驗證。	
第十週 (10/30)	1	醜娃娃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記憶力、反應力</li> <li>2. 訓練手眼協調</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過記憶力及專注力，找出成對的醜娃娃，在找得過程中訓練手眼協調及腦力激盪。	同學會在遊戲中訓練自己的手眼協調及判斷的能力，並從中得到自我的肯定及成就。	
第十一週 (11/6)	1	妙探尋兇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過當偵探的角色，用記憶力及觀察力來破案，從中獲得自我肯定。	同學會依照自己的觀察及判斷做出決定，並從中得到自我的肯定。	
第十二週 (11/13)	1	分組 PK 賽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習前面三種遊戲的遊戲規則及玩法</li> <li>2. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過每款遊戲再一次的複習中，再一次的訓練自己，並跟同學之間的情感串聯交流。	透過每款遊戲再一次的複習中，再一次的訓練自己，並跟同學之間的情感串聯交流。	

第十三週 (11/20)	1	狼人殺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。	
第十四週 (11/27)	1	狼人殺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。	
第十五週 (12/4)	1	狼人殺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。	
第十六週 (12/11)	1	狼人殺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能</li> </ol>	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自	分組 PK 賽

			<p>力</p> <p>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</p> <p>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</p>	<p>情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。也透過比賽的方式培養團體合作及自我的肯定。</p>	<p>己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。</p> <p>在分組PK賽中培養運動家的風範。</p>	
第十七週 (12/18)	1	德國圍棋/德國 3D 圍棋	<p>1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力</p> <p>2. 訓練表達能力、判斷力</p> <p>3. 訓練智能的思考</p> <p>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</p>	<p>透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。</p>	<p>會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。</p>	
第十八週 (12/25)	1	德國圍棋/德國 3D 圍棋	<p>1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力</p> <p>2. 訓練表達能力、判斷力</p> <p>3. 訓練智能的思考</p> <p>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</p>	<p>透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。</p>	<p>會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。</p>	
第二十週 (1/8)	1	德國圍棋/德國 3D 圍棋	<p>1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力</p> <p>2. 訓練表達能力、判斷力</p>	<p>透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。</p>	<p>會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力			
第二十一週 (1/15)	1	桌遊大集合	將本學期所有玩過的桌遊讓學生自行選擇並透過遊戲當中再一次的體驗過程。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		茶藝社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	茶藝淺談	品茶文化古今漫談	認識茶葉與茶器具	實際品茶與搭配茶點			
第三週 (9/11)	1	台灣茶葉產區介紹	認識台灣茶產區	認識與台灣特色茶	實際品茶與搭配茶點			
第四週 (9/18)	1	台灣茶樹品種介紹	實際介紹茶樹	台灣茶葉製成介紹	實際品茶與搭配茶點			
第五週 (9/25)	1	六大茶類分類及介紹	(綠茶)製程、品鑑	品飲 台灣綠茶(碧羅春)	實際品茶與搭配茶點			
第六週 (10/2)	1	六大茶類分類及介紹	(青茶)製程、品鑑	品飲 (文山包種茶、金萱)	實際品茶與搭配茶點			
第七週 (10/9)	1	六大茶類分類及介紹	(青茶)製程、品鑑	品飲 (鐵觀音、白豪烏龍)	實際品茶與搭配茶點	彈性調整至9/23上課		
第八週 (10/16)	1	六大茶類分類及介紹	(紅茶)製程、品鑑	品飲 (阿薩姆紅茶、高山紅)	實際品茶與搭配茶點			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				茶)		
第九週 (10/23)	1	六大茶類分類及介紹	(黑茶)製程、品鑑	品飲 (普洱茶、烏龍老茶)	實際品茶與搭配茶點	
第十週 (10/30)	1	茶席及茶器具介紹(1)	基礎茶席佈置操作： 主茶器(茶壺)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點	
第十一週 (11/6)	1	茶席及茶器具介紹(2)	基礎茶席佈置操作： 主茶器(蓋杯)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點	
第十二週 (11/13)	1	茶席及茶器具介紹(3)	基礎茶席佈置操作： 主茶器(茶碗)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點	
第十三週 (11/20)	1	冷泡茶介紹(1)	冷泡茶： 實際沖泡(綠茶)	冷泡茶： 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點	
第十四週 (11/27)	1	冷泡茶介紹(2)	冷泡茶： 實際沖泡(青茶)	冷泡茶： 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點	
第十五週 (12/4)	1	冷泡茶介紹(3)	冷泡茶： 實際沖泡(紅茶)	冷泡茶： 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點	
第十六週 (12/11)	1	台灣特色茶品飲(1)	認識： 阿里山烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
第十七週 (12/18)	1	台灣特色茶品飲(2)	認識： 杉林溪烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
第十八週 (12/25)	1	台灣特色茶品飲(3)	認識： 凍頂烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
第二十週 (1/8)	1	台灣特色茶品飲(4)	認識： 東方美人(白毫烏龍)	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
第二十一週 (1/15)	1	台灣特色茶品飲(5)	認識： 鐵觀音	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	創意色彩美學社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	色彩學的認知(一)	認識顏色	顏色是甚麼? 顏色如何被感覺出來	示範與實作		
第三週 (9/11)	1	色彩學的認知(二)	顏色的分類	有彩色和無彩色 顏色的三屬性(色相/明度/彩度)	示範與實作		
第四週 (9/18)	1	色彩學的運用	如何運用色彩	利用水彩原料調製色彩的演變、特色	示範與實作		
第五週 (9/25)	1	玩弄色彩	無色彩/暖色系/寒色系	利用水彩原料調製色彩的演變、特色	示範與實作		
第六週 (10/2)	1	平面設計	眉型(一)	運用色鉛筆或眼影描繪不同臉型眉毛	示範與實作		
第七週 (10/9)	1	平面設計	眉型(二)	運用色鉛筆或眼影描繪不同臉型眉毛	示範與實作	彈性調整至9/23上課	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (10/16)	1	平面設計	唇型(一)	運用色鉛筆或眼影描繪 不同臉型唇型	示範與實作	
第九週 (10/23)	1	平面設計	唇型(二)	運用色鉛筆或眼影描繪 不同臉型唇型	示範與實作	
第十週 (10/30)	1	平面紙圖設計	無色彩(黑灰白)	以色鉛筆或眼影(黑灰 白)呈現無色彩風格	示範與實作	
第十一週 (11/6)	1	平面紙圖設計	暖色系(黃橘色)	以色鉛筆或眼影(黃橘 色系)呈現暖色系風格	示範與實作	
第十二週 (11/13)	1	平面紙圖設計	寒色系(紫藍色)	以色鉛筆或眼影(紫藍 色系)呈現寒色系風格	示範與實作	
第十三週 (11/20)	1	創意紙圖	自由創作	練習運用色彩,自我挑 戰完成創作作品	示範與實作	
第十四週 (11/27)	1	創意紙圖	自由創作	練習運用色彩,自我挑 戰完成創作作品	示範與實作	
第十五週 (12/4)	1	面具創作(一)	蝶谷巴特	利用餐巾紙拼貼,學習 構圖,要求整體美感	示範與實作	
第十六週 (12/11)	1	面具創作(二)	蝶谷巴特	利用餐巾紙拼貼,學習 構圖,要求整體美感	示範與實作	
第十七週 (12/18)	1	面具創作(三)	壓克力顏料運用	以壓克力原料為主,海 綿拓印模式,色彩推疊 層次多變	示範與實作	
第十八週 (12/25)	1	甲片製作(一)	指甲海綿拓印法	利用海綿拓印美化甲片	示範與實作	
第二十週 (1/8)	1	甲片製作(二)	指甲水染	以甲片放進滴入指甲油 水杯,千變萬化奇妙無 窮	示範與實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週 (1/15)	1	甲片製作(三)	水彩暈染	運用各式水彩顏色在甲片暈染	示範與實作	
-----------------	---	---------	------	---------------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手工藝社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	摺紙掛飾(一)	羽毛摺法	10 個元素	確實摺漂亮		
第三週 (9/11)	1	摺紙掛飾	學習組合	黏貼於掛飾上	確實黏貼完成		
第四週 (9/18)	1	敬師壓花卡片	介紹壓花花材	構圖再黏白膠	確實完成		
第五週 (9/25)	1	毛巾熊	學習摺法，用橡皮筋固定	加蝴蝶結配件	確實完成		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第六週 (10/2)	1	麻繩創意吸鐵(一)	剪紙安置吸鐵	確實畫圓組合，上膠繞麻繩	確實完成	
第七週 (10/9)	1	麻繩創意吸鐵(二)	帽沿設計	結合黏土	確實完成	彈性調整至9/23上課
第八週 (10/16)	1	不織布鑰匙圈(一)	蛋糕主體縫合	練習毛邊縫，完成再塞棉花	確實縫製	
第九週 (10/23)	1	不織布鑰匙圈(二)	配件做法	平針，迴針縫練習	確實縫製	
第十週 (10/30)	1	不織布鑰匙圈(三)	主體與配件組合	完成再裝鑰匙圈與鈴鐺	確實完成	
第十一週 (11/6)	1	打包帶	玫瑰花做法	繞法要正確	確實練習	
第十二週 (11/13)	1	打包帶(一)	置物盒打底	長與高組合	確實完成	
第十三週 (11/20)	1	打包袋(二)	置物盒高的做法	6~8層高	確實完成	
第十四週 (11/27)	1	打包帶(三)	收尾	餘線剪掉	確實完成	
第十五週 (12/4)	1	紙藝娃娃書籤	簡易紙藝娃娃做法	選紙搭配顏色	確實完成	
第十六週 (12/11)	1	黏土框飾(一)	聖誕節節日~	雪人~配件……	確實完成	
第十七週 (12/18)	1	黏土框飾(二)	聖誕花心，葉片組合	組合成花	確實完成	
第十八週 (12/25)	1	黏土框飾(三)	盆栽組合	練習組合	確實完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週 (1/8)	1	蝶古巴特(一)	零錢包拼貼	選紙剪紙	確實完成	
第二十一週 (1/15)	1	蝶古巴特(二)	零錢包拼貼	上 AB 膠，吹風機吹乾	確實完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	縫紉手作社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	課程內容介紹	繪製自己的圖像	動手製作，激發想像創造力	示範及實作		
第三週 (9/11)	1	立體圖像製作(1)	畫剪拼貼(1)	動手製作，激發想像創造力	示範及實作		
第四週 (9/18)	1	立體圖像製作(2)	畫剪拼貼(2)	動手製作，激發想像創造力	示範及實作		
第五週 (9/25)	1	縫製創意杯墊(1)	平針、回針運用	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作		
第六週 (10/2)	1	縫製創意杯墊(2)	回針、立針、毛邊	培養生活手縫能力	示範及實作		
第七週 (10/9)	1	縫製創意杯墊(3)	回針、立針、毛邊	培養生活手縫能力	示範及實作	彈性調整至9/23上課	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (10/16)	1	縫製創意杯墊(4)	圖像立針毛邊完成	培養生活手縫能力及美感養成	示範及實作分享	
第九週 (10/23)	1	可愛針插(1)	環保杯蓋貼布	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十週 (10/30)	1	可愛針插(2)	與布跟緞帶組合完成	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十一週 (11/6)	1	可愛針插(3)	與布跟緞帶組合完成	動手製作，激發想像創造力	示範及實作分享	
第十二週 (11/13)	1	圖像吊飾(1)	剪紙型及布	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十三週 (11/20)	1	圖像吊飾(2)	運用各種針法的技巧	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十四週 (11/27)	1	圖像吊飾(3)	運用各種針法的技巧	動手製作，激發想像創造力	示範及實作分享	
第十五週 (12/4)	1	創意拉鍊鉛筆袋(1)	選布、拉鍊配色	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十六週 (12/11)	1	創意拉鍊鉛筆袋(2)	拉鍊與拉鍊縫合	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作	
第十七週 (12/18)	1	創意拉鍊鉛筆袋(3)	拉鍊與拉鍊縫合	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作	
第十八週 (12/25)	1	創意拉鍊鉛筆袋(4)	拉鍊與本布縫合	動手製作，培養生活能力	示範及實作	
第二十週 (1/8)	1	創意拉鍊鉛筆袋(5)	縫合兩端完成	動手製作，培養生活能力	示範及實作分享	
第二十一週 (1/15)	1	分享與省思	回饋	培養情意及美感養成	分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 2. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 3. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1 增進桌球運動之技術與基本知識。 2. 促進體能均衡發展。 3. 學習人我間合作互助精神。 4. 培養終身的休閒活動。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	基本功練習	反手推擋	強調穩定與動作的正確性。	實作評量		
第三週 (9/11)	1	基本功練習	反手推擋	強調穩定與動作的正確性。	實作評量		
第四週 (9/18)	1	基本功練習	反手推擋	強調穩定與動作的正確性。	實作評量		
第五週 (9/25)	1	基本功練習	正手推擋	強調穩定與動作的正確性。	實作評量		
第六週 (10/2)	1	基本功練習	正手推擋	強調穩定與動作的正確性。	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第七週 (10/9)	1	基本功練習	正手推擋	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	彈性調整至9/23上課
第八週 (10/16)	1	基本功練習	下旋切球	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	
第九週 (10/23)	1	基本功練習	下旋切球	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	
第十週 (10/30)	1	基本功練習	下旋切球	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	
第十一週 (11/6)	1	基本功練習	發球接發球	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	
第十二週 (11/13)	1	基本功練習	發球接發球	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	
第十三週 (11/20)	1	基本功練習	發球接發球	強調穩定與動作的正確性。	實作評量	
第十四週 (11/27)	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術，讓學生對於比賽概念更全面。	實作評量	
第十五週 (12/4)	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術，讓學生對於比賽概念更全面。	實作評量	
第十六週 (12/11)	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術，讓學生對於比賽概念更全面。	實作評量	
第十七週 (12/18)	1	對打戰術應用	發球搶攻及防守	結合基本功運用戰術，讓學生對於比賽概念更全面。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週 (12/25)	1	比賽規則講解	比賽規則講解	使學生了解正式比賽規則。	實作評量	
第二十週 (1/8)	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學，檢視自己進步之處。	實作評量	
第二十一週 (1/15)	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學，檢視自己進步之處。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	法律達人社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>1. A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>2. C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>						
課程目標	<p>1. 透過法律常識的學習，讓學生了解生活各面向的法律常識</p> <p>2. 透過法律常識的應用，可以分析新聞中的法律規範與制度</p> <p>3. 透過法律常識的獲得，避免因無知而觸犯法律，進而培養知法、守法及愛法的素養</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	校園霸凌的法律議題	公共電視《青春法學園》第1集霸凌議題	學生能了解霸凌行為的法律責任	口頭發表、課堂參與 完成作業 Google 表單		
第三週 (9/11)	1	著作權的法律議題	認識生活中的著作權議題	學生能了解著作權的重要規定	口頭發表、課堂參與 完成作業 Google 表單		
第四週 (9/18)	1	憲法與基本人權	憲法保障的基本人權	學生能了解基本人權的種類與內涵	繪製心智圖、實際操作 完成作業 Google 表單		
第五週 (9/25)	1	認識全國法規資料庫：理論篇(1)	全國法規資料庫的設計理念	學生能了解全國法規資料庫的設計理念	課堂參與、實際操作 完成作業 Google 表單		
第六週 (10/2)	1	認識全國法規資料庫：應用篇(2)	全國法規資料庫的查找應用	學生能應用全國法規資料庫的查詢資源	課堂參與、實際操作 完成作業 Google 表單		
第七週 (10/9)	1	憲法與基本人權	憲法保障的基本人權	學生能了解基本人權的種類與內涵	繪製心智圖、實際操作 完成作業 Google 表單	彈性調整至 9/23 上課	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (10/16)	1	中央政府組成與職權的憲法規定(1)	中華民國憲法中關於中央政府組成與職權	學生能了解中央政府各機關的權力互動	繪製心智圖、課堂參與 完成作業 Google 表單	
第九週 (10/23)	1	中央政府組成與職權的憲法規定(2)	中華民國憲法中關於中央政府組成與職權	學生能了解中央政府各機關的權力互動	參與職權鋪克牌活動 完成作業 Google 表單	
第十週 (10/30)	1	法律知識答題競賽	透過擂台賽的方式認識法律	學生可透過競賽方式認識青少年法律常識	分組競賽、課堂參與	
第十一週 (11/6)	1	法律知識答題競賽	透過擂台賽的方式認識法律	學生可透過競賽方式認識青少年法律常識	分組競賽、課堂參與	
第十二週 (11/13)	1	法律知識答題競賽	透過擂台賽的方式認識法律	學生可透過競賽方式認識青少年法律常識	分組競賽、課堂參與	
第十三週 (11/20)	1	我國的地方自治法規與制度(1)	地方自治的重要變革	學生能了解地方自治制度的變革及其法律制度	繪製制度變革的流程圖 完成作業 Google 表單	
第十四週 (11/27)	1	我國的地方自治法規與制度(2)	地方自治的法律制度	學生能了解我國地方自治的法律制度	繪製地方制度法的心智圖 完成作業 Google 表單	
第十五週 (12/4)	1	我國的地方自治法規與制度(3)	我國的地方自治制度	學生能了解現行的地方自治制度	參與政府層級鋪克牌活動 完成作業 Google 表單	
第十六週 (12/11)	1	我國的公職人員選舉法規與制度(1)	總統與立法委員選舉	學生能了解總統與立法委員選舉的法律制度	繪製中央選舉的心智圖 完成作業 Google 表單	
第十七週 (12/18)	1	我國的公職人員選舉法規與制度(2)	地方選舉	學生能了解地方選舉的法律制度	繪製中央選舉的心智圖 完成作業 Google 表單	
第十八週 (12/25)	1	我國的公職人員選舉法規與制度(3)	選舉訴訟制度	學生能了解公職人員選舉的選舉訴訟制度	完成選舉訴訟的比較表 完成作業 Google 表單	
第二十週 (1/8)	1	常見的錯誤法律觀念	認識常見的錯誤法律觀念	學生能了解錯誤與正確的法律觀念	製作小書、搜尋資料	
第二十一週 (1/15)	1	法律常識總體檢	總結本學期的教學主題	學生能了解本學期所教授的法律議題	完成作業 Google 表單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動漫研究社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。(欣賞動漫風格，並理解內容) J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		建立學生對動漫欣賞的正確概念，深化學生對圖像、影片式媒體的閱讀理解能力，能延伸思考動漫的深層概念，並學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	課程說明與介紹	動漫與文化影響概述 預告分組	擁有觀察動漫產生的次文化影響力的能力	提問與作答			
第三週 (9/11)	1	動畫的起源(一)	動畫媒體的起源與發展介紹	讓學生可從多面向去了解動畫所表達之內涵，並可對觀賞之媒體內容主題，主動進行批判與辯證思維的能力。	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板		
第四週 (9/18)	1	動畫的起源(二)	動畫媒體的起源與發展介紹	讓學生可從多面向去了解動畫所表達之內涵，並可對觀賞之媒體內容主題，主動進行批判與辯證思維的能力。	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板		
第五週 (9/25)	1	各國動畫介紹與發展(一)	藉由觀賞各國動畫，從中瞭解文化上的差	讓學生可從多面向去了解動畫所表達之內涵，	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板		

			異	並可對觀賞之媒體內容主題，主動進行批判與辯證思維的能力。		
第六週 (10/2)	1	各國動畫介紹與發展 (二)	藉由觀賞各國動畫， 從中瞭解文化上的差異	讓學生可從多面向去了解動畫所表達之內涵， 並可對觀賞之媒體內容主題，主動進行批判與辯證思維的能力。	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板
第七週 (10/9)	1	各國動畫介紹與發展 (三)	藉由觀賞各國動畫， 從中瞭解文化上的差異	讓學生可從多面向去了解動畫所表達之內涵， 並可對觀賞之媒體內容主題，主動進行批判與辯證思維的能力。	影片欣賞提問 線上學習單	需要平板
第八週 (10/16)	1	各種不同的動畫型態 (一)	了解賽璐珞片動畫、 逐格動畫、3D 動畫， 到現代的電腦混合動畫技術	了解傳統的動畫產業發展， 並理解電腦科技對現代媒體的影響與可能性。 對多種動畫形式的研究與技術探查能力	影片欣賞提問 線上學習單 挑選反應試題	需要平板
第九週 (10/23)	1	各種不同的動畫型態 (二)	了解賽璐珞片動畫、 逐格動畫、3D 動畫， 到現代的電腦混合動畫技術	了解傳統的動畫產業發展， 並理解電腦科技對現代媒體的影響與可能性。 對多種動畫形式的研究與技術探查能力	影片欣賞提問 線上學習單 挑選反應試題	需要平板
第十週 (10/30)	1	各種不同的動畫型態 (三)	了解賽璐珞片動畫、 逐格動畫、3D 動畫， 到現代的電腦混合動	了解傳統的動畫產業發展， 並理解電腦科技對現代媒體的影響與可能	影片欣賞提問 線上學習單 挑選反應試題	需要平板

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			畫技術	性。對多種動畫形式的研究與技術探查能力		
第十一週 (11/6)	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 1	共同選擇一種動畫形式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫製作	動畫完成進度	需購買材料
第十二週 (11/13)	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 2	共同選擇一種動畫形式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十三週 (11/20)	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 3	共同選擇一種動畫形式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十四週 (11/27)	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 4	共同選擇一種動畫形式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十五週 (12/4)	1	有趣的視覺暫留 (簡單製作動畫) 5	共同選擇一種動畫形式進行製作	融合資料探查與自我能力評估以團隊執行動畫製作	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十六週 (12/11)	1	後製動畫內容 (一)	利用電腦後製加強已完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟體，為影片媒體進行強化與美化	分組競賽	需要平板
第十七週 (12/18)	1	後製動畫內容 (二)	利用電腦後製加強已完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟體，為影片媒體進行強化與美化	分組競賽	需要平板
第十八週 (12/25)	1	後製動畫內容 (三)	利用電腦後製加強已完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟體，為影片媒體進行強化與美化	分組競賽	需要平板

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週 (1/8)	1	後製動畫內容 (四)	利用電腦後製加強已完成之動畫半成品	讓學生可以利用視訊軟體，為影片媒體進行強化與美化	分組競賽	需要平板
第二十一週 (1/15)	1	小組創作共賞共評	個人作品的展現，與應用逐格的手繪動畫、偶動畫等影片欣賞。	訓練對他人作品的正確欣賞態度，並了解目前的逐格動畫相關產業。	影片欣賞提問 小組自評表	需要平板

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	基本熱身操	慢跑及伸展動作	實作慢跑及伸展動作的要點及重要性。	示範及實作			
第三週 (9/11)	1	基本動態操	慢跑及動態伸展	實作慢跑及動態伸展的動作要點及重要性。	示範及實作			
第四週 (9/18)	1	基本馬克操	馬克操 A 及馬克操 B	實作馬克操 A 及馬克操 B 的動作要點及重要性。	示範及實作			
第五週 (9/25)	1	基本動態馬克操	動態型馬克操	實作動態馬克操的動作要點及重要性。	示範及實作			
第六週 (10/2)	1	基本體能	間歇體能訓練	實作間歇訓練及了解間歇訓練主要提升何種體能。	示範及實作			
第七週 (10/9)	1	基本體能	法特雷克體能訓練	實作法特雷克訓練及了解法特雷克訓練主要提升何種體能。	示範及實作	彈性調整至 9/23 上課		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (10/16)	1	基本體能	敏捷、協調訓練	實作敏捷及協調訓練及了解敏捷及協調如何提升。	示範及實作	
第九週 (10/23)	1	基本體能	循環體能訓練	實作8-12項不同器材進行循環式訓練，同時了解各項器材及動作如何操作並提升體能。	示範及實作	
第十週 (10/30)	1	專項準備	金字塔訓練	實作並了解何謂金字塔訓練？利用課表長度的不同及秒數的變化搭配由少到多在到少的課表，達到提升專項體能的準備。	示範及實作	
第十一週 (11/6)	1	專項準備	輕重訓	利用自身體重、重訓器材，實作並了解各課表訓練何種肌群、也藉此認識人體肌群。	示範及實作	
第十二週 (11/13)	1	專項體能	配速訓練	藉由課表的改變，使學習者了解配速的重要性及實作配速跑。	示範及實作	
第十三週 (11/20)	1	專項體能	欄架操訓練	利用欄架，實作欄架操並了解其中過欄動作及協調動作。	示範及實作	
第十四週 (11/27)	1	專項體能	擺手訓練	利用接力棒，實作原地擺手傳接棒及慢跑傳接棒，了解傳接棒及默契	示範及實作	

				的重要性。		
第十五週 (12/4)	1	專項體能	跳部訓練	實作跳步的起跳腳測量、起跳速度、落地動作並了解各個分解動作的重要性。	示範及實作	
第十六週 (12/11)	1	專項體能	擲部訓練	實作擲部的出手動作、出手速度、出手角度，並了解各個環節分解動作的重要性及安全性。	示範及實作	
第十七週 (12/18)	1	專項體能	起跑訓練	實作起跑架，並了解各項細節動作，前腳角度、後腳角度及反應速度。	示範及實作	
第十八週 (12/25)	1	體能恢復期	滾筒按摩 徒手按摩	實作並了解各項滾筒按摩及徒手按摩恢復的原理及效果。	示範及實作	
第二十週 (1/8)	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身能力。	示範及實作	
第二十一週 (1/15)	1	過渡調整期	田徑遊戲	攻城堡 接力遊戲	示範及實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍服務團	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進:具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善						
課程目標		建立戶外飲食、裝備及安全的基本知能，以提升戶外活動的品質。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	認識童軍	介紹童軍	瞭解童軍起源與發展	口語表達			
第三週 (9/11)	1	相見歡	認識彼此	認識小隊夥伴	口語表達			
第四週 (9/18)	1	小隊呼、小隊歌	互助合作	認識小隊夥伴	口語表達			
第五週 (9/25)	1	小隊徽章介紹與製作	互助合作	提升小隊凝聚力	實作			
第六週 (10/2)	1	小隊呼小隊徽章呈現	互助合作 團康	提升小隊凝聚力	實作			
第七週 (10/9)	1	小隊分組	互助合作分組	認識小隊夥伴	口語表達	彈性調整至9/23上課		
第八週 (10/16)	1	認識初級繩結 1	初級繩結	學會初級繩結	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週 (10/23)	1	認識初級繩結 2	初級繩結	學會初級繩結	實作	
第十週 (10/30)	1	驗收繩結	初級繩結	學會初級繩結	實作 口語表達	
第十一週 (11/6)	1	刀斧鋸的使用 1	使用工具	學會刀斧鋸使用之技巧	實作	
第十二週 (11/13)	1	刀斧鋸的使用 2	使用工具	學會刀斧鋸使用之技巧	實作	
第十三週 (11/20)	1	童軍歌曲教唱 1	童軍歌曲	學會唱出童軍歌曲	實作	
第十四週 (11/27)	1	童軍歌曲教唱 2	童軍歌曲	學會唱出童軍歌曲	實作	
第十五週 (12/4)	1	童軍歡呼 1	童軍歡呼	練習童軍歡呼	實作	
第十六週 (12/11)	1	童軍歡呼 2	童軍歡呼	練習童軍歡呼	實作	
第十七週 (12/18)	1	考驗 1	驗收技能	驗收本學期技能	實作	
第十八週 (12/25)	1	考驗 2	驗收技能	驗收本學期技能	實作 口語表達	
第二十週 (1/8)	1	考驗 3	驗收技能	驗收本學期技能	實作 口語表達	
第二十一週 (1/15)	1	期末回饋	回饋	回顧整學期課程	實作 口語表達	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		卡巴迪社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	卡巴迪運動起源與規則介紹	卡巴迪運動起源與現況、比賽規則介紹	了解卡巴迪運動起源並熟悉比賽規則	課堂評量			
第三週 (9/11)	1	卡巴迪個人底線防守基本動作	底線抓腳、撲腳動作及時機運用	個人底線做防守動作時，抓腳及撲腳動作要點示範及使用時機分析。	示範及實作			
第四週 (9/18)	1	卡巴迪個人外圍防守基本動作	外圍單人擒抱攔截及轉入正面擋動作	個人外圍做防守動作時，單人擒抱攔截及轉入正面擋防守動作示範及使用時機分析。	示範及實作			
第五週 (9/25)	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	進攻步伐動作、踩得分線動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐教學，點踩、跑踩得及後交叉踩得分線動作	示範及實作			

				要點示範及運用		
第六週 (10/2)	1	兩人防守隊型轉換及 攔截搭配動作	兩人防守站位及隊型 變換，以及攔截搭配	雙人防守外圍一人站位 及擒抱攔截時機及底 線一人站位及撲腳防守 動作使用時機分析。	示範及實作	
第七週 (10/9)	1	卡巴迪三人防守基本 動作	三人防守隊型轉換及 攔截搭配動作	三人三點防守站位、三 人牽手防守站位及隊 型轉換動作要點示範及 攔截時機分析與運用。	示範及實作	彈性調整至9/23上課
第八週 (10/16)	1	卡巴迪四人防守基本 動作	四人防守隊型轉換及 攔截搭配動作	四人雙邊防守站位及隊 型轉換動作要點示範 及攔截時機分析與運 用。	示範及實作	
第九週 (10/23)	1	卡巴迪五人防守基本 動作	五人防守隊型轉換及 攔截搭配動作	五人 2.1.2 防守站位 及隊型轉換動作要點示 範及攔截時機分析與運 用。	示範及實作	
第十週 (10/30)	1	卡巴迪進攻技巧基本 動作	假動作示範	縱向進攻及橫向進攻步 伐接假動作示範及運 用	示範及實作	
第十一週 (11/6)	1	卡巴迪五人制防守技 巧及比賽規則說明	五人制比賽規則及 實作	利用分組輪流攻守演練 讓學生熟悉比賽規則	示範及實作	
第十二週 (11/13)	1	五人制比賽	五人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟 悉比賽規則，增加比 賽 經驗，學會團隊合作及	實作	

				欣賞比賽的能力。		
第十三週 (11/20)	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	三連攻動作	縱向進攻步伐及橫向進攻步伐接三連攻動作串連示範及運用	示範及實作	
第十四週 (11/27)	1	卡巴迪六人防守基本動作	六人防守隊型轉換及攔截搭配動作	六人 2.2.2 防守站位及 2.1.1.2 防守站位，隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十五週 (12/4)	1	卡巴迪七人防守基本動作	七人防守隊型轉換及攔截搭配動作	7人 2.2.1.2 防守隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十六週 (12/11)	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	十字進攻步伐搭配進攻動作運用	縱向進攻步伐加橫向進攻步伐串連為十字進攻步伐，動作示範及運用	示範及實作	
第十七週 (12/18)	1	戰術運用	防守與進攻戰術說明與演練	防守隊型戰術運用及進攻戰術使用時機說明	示範及實作	
第十八週 (12/25)	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第二十週 (1/8)	1	測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並瞭解自身能力。	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週 (1/15)	1	測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並 瞭解自身能力。	實作	
-----------------	---	----	------	-----------------------	----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	籃球運球基本動作	運球	個人運球動作要點分析。	示範及實作			
第三週 (9/11)	1	籃球運球基本動作	傳球	個人傳球、小組傳球動作要點分析。	示範及實作			
第四週 (9/18)	1	籃球運球、傳球基本動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作			
第五週 (9/25)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作			
第六週 (10/2)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作			
第七週 (10/9)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作	彈性調整至9/23上課		
第八週 (10/16)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週 (10/23)	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十週 (10/30)	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十一週 (11/6)	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十二週 (11/13)	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十三週 (11/20)	1	防守動作	個人防守動作	個人防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十四週 (11/27)	1	防守動作	團隊防守動作	團隊防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十五週 (12/4)	1	籃球團隊組合	三人8字上籃、投籃	8字上籃、投籃動作分析及演練。	示範及實作	
第十六週 (12/11)	1	籃球團隊組合	一對一、二對二	一對一、二對二進攻、防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十七週 (12/18)	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第十八週 (12/25)	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第二十週 (1/8)	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭解自身能力。	示範及實作	
第二十一週 (1/15)	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭解自身能力。	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱校隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	培養學生歌唱涵養與技巧，發揚多元教育知識						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	基本呼吸練習與發聲練習(一)	腹式呼吸法、控制吸氣吐氣長短	能在歌唱中運用腹式呼吸法加強音色飽和度	老師檢驗學生實際操作		
第三週 (9/11)	1	發聲練習(二)	嘴唇放鬆與頭腔共鳴練習	能運用頭腔共鳴唱出較高音域的樂句	老師檢驗學生實際操作		
第四週 (9/18)	1	女聲合唱教學(一) 熟悉曲目旋律	< Cantate Domino> 樂句唱熟 < Samba mass Sanctus> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五週 (9/25)	1	女聲合唱教學(二) 歌詞咬字	< Cantate Domino>歌詞念熟 < Samba mass Sanctus>歌詞念熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，發音咬字需要清晰	老師檢驗學生實際操作	
第六週 (10/2)	1	女聲合唱教學(三) 歌詞咬字	< Cantate Domino>歌詞念熟 < Samba mass Sanctus>歌詞念熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，發音咬字需要清晰	老師檢驗學生實際操作	
第八週 (10/16)	1	女聲合唱教學(四) 音準音色控制	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus>	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第九週 (10/23)	1	女聲合唱分部練習 (一)	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十週 (10/30)	1	女聲合唱分部練習 (二)	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十一週 (11/6)	1	女聲合唱演唱排練 (一)	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	
第十二週 (11/13)	1	女聲合唱演唱排練 (二)	< Cantate Domino> < Samba mass Sanctus> 舞台分解動作練習	能邊演唱邊流暢做出舞台動作	老師檢驗學生實際操作	
第十三週 (11/20)	1	女聲合唱教學(一) 歌詞咬字	< Last Christmas>聖誕表演曲目 練習	能精準地唱出樂句	老師檢驗學生實際操作	
第十四週 (11/27)	1	女聲合唱教學(二) 熟悉曲目旋律	< Last Christmas>聖誕表演曲目 練習	能精準地唱出樂句	老師檢驗學生實際操作	
第十五週 (12/4)	1	女聲合唱教學(三) 音準音色控制	< Last Christmas>聖誕表演曲目 練習	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十六週 (12/11)	1	女聲合唱教學(四) 音準音色控制	< Last Christmas>聖誕表演曲目 練習	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十七週 (12/18)	1	女聲合唱分部練習 (一)	< Samba mass keyrie>	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週 (12/25)	1	女聲合唱分部練習 (二)	< Samba mass keyrie>	能精準地唸出拉丁文歌詞	老師檢驗學生實際操作	
第二十週 (1/8)	1	女聲合唱分部練習 (三)重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第二十一週 (1/15)	1	女聲合唱分部練習 (四)重唱	< Samba mass keyrie>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週 (9/4)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:長音	獨奏及合奏			
第三週 (9/11)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:大跳長音	獨奏及合奏			
第四週 (9/18)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:大	獨奏及合奏			

				跳短音		
第五週 (9/25)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑	獨奏及合奏	
第六週 (10/2)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：跳音	獨奏及合奏	
第七週 (10/9)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：制音	獨奏及合奏	彈性調整至9/23上課
第八週 (10/16)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑加跳音	獨奏及合奏	
第九週 (10/23)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：樂	獨奏及合奏	

				句練習	
第十週 (10/30)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：樂句練習	獨奏及合奏
第十一週 (11/6)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音量控制練習	獨奏及合奏
第十二週 (11/13)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：附點節奏練習	獨奏及合奏
第十三週 (11/20)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符	獨奏及合奏
第十四週 (11/27)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：長	獨奏及合奏

				音		
第十五週 (12/4)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符 圓滑	獨奏及合奏	
第十六週 (12/11)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符 跳奏	獨奏及合奏	
第十七週 (12/18)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：八分音符圓滑	獨奏及合奏	
第十八週 (12/25)	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音階	獨奏及合奏
第二十週 (1/8)	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音	獨奏及合奏

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					階	
第二十一週 (1/15)	1	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	啦啦舞蹈	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週 (9/4)	1	認識啦啦舞	柔軟度訓練、身體律動	了解啦啦舞種類、由來及演變、特色	示範及實作		
第三週 (9/11)	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌肉的運作	示範及實作		
第四週 (9/18)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動等動作	示範及實作		
第五週 (9/25)	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	示範及實作		
第六週 (10/2)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	示範及實作		
第七週 (10/9)	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻基礎	示範及實作	彈性調整至9/23上課	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (10/16)	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	示範及實作	
第九週 (10/23)	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	雙人及多人搭檔的撐托技巧	示範及實作	
第十週 (10/30)	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	裁判評分與教練訓練	
第十一週 (11/6)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	技術訓練	
第十二週 (11/13)	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻、側空基礎	翻騰	
第十三週 (11/20)	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	跳躍	
第十四週 (11/27)	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	雙人及多人搭檔的撐托技巧	舞伴特技	
第十五週 (12/4)	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	體能訓練	
第十六週 (12/11)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	技術訓練	
第十七週 (12/18)	1	翻騰、跳躍、舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習滾翻、流動動作及基本托舉	翻騰、跳躍、舞伴特技	
第十八週 (12/25)	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	裁判評分與教練訓練	
第二十週 (1/8)	1	期末驗收(1)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	彩球小組小品練習及驗收	期末驗收(1)	
第二十一週 (1/15)	1	期末驗收(2)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	各組輪流發表講評 鼓勵優秀小組	期末驗收(2)	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	武術社	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	街舞社	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	籃球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	桌遊社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	茶藝社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	創意色彩美學社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	手工藝社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	手作縫紉社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	桌球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	法律達人社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	動漫研究社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	田徑隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	童軍服務團	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	卡巴迪隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	籃球隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	合唱團	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	直笛隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	啦啦舞蹈隊	19	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國武術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生良好之運動習慣</li> <li>2. 充實學生課餘時間的休閒生活</li> <li>3. 培養學生特殊才能，並給予加深專業能力</li> <li>4. 經由課程進行培養學生與他人互動能力</li> <li>5. 讓學生能認識武術技擊運動</li> <li>6. 訓練學生參加比賽增加身體靈活性，提高身體素質</li> </ol>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	基本功、跳躍難度動作複習	暖身、基本功、跳躍難度動作複習	複習上學期基本功、跳躍難度動作	課堂參與實際演練		
第四週 (3/4)	1	跳躍難度(一)	騰空外擺蓮 360°	完成難度動作	課堂參與實際演練		
第五週 (3/11)	1	跳躍難度(二)	前滾翻、後滾翻、側手翻、側空翻	完成難度動作	課堂參與實際演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第六週 (3/18)	1	兵器基本功(一)	刀術基本功、棍術基本功	刀術握法、棍術握法	課堂參與實際演練	
第七週 (3/25)	1	兵器基本功(二)	刀術基本功、棍術基本功	刀術刀法、棍術棍法	課堂參與實際演練	
第八週 (4/1)	1	兵器基本功複習(三)	複習刀術基本功、棍術基本功複習	刀術刀法、棍術棍法	課堂參與實際演練	
第九週 (4/8)	1	兵器套路	基本功、跳躍難度、兵器基本功、套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十週 (4/15)	1	兵器套路	基本功、跳躍難度、兵器基本功、套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十一週 (4/22)	1	兵器套路	基本功、跳躍難度、兵器基本功、套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十二週 (4/29)	1	兵器套路	基本功、跳躍難度、兵器基本功	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十三週 (5/6)	1	兵器套路	基本功、跳躍難度、兵器基本功	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十四週 (5/13)	1	兵器套路驗收	基本功、跳躍難度、兵器套路練習	熟悉刀術、熟悉棍術	課堂參與實際演練	
第十五週 (5/20)	1	武術表演旗	學習武術大小旗表演動作	完成武術大小旗動作演示	課堂參與實際演練	
第十六週 (5/27)	1	武術集體表演編排	編排武術集體表演	編排整套演出與搭配音樂	課堂參與實際演練	
第十七週 (6/3)	1	武術集體表演(一)	編排武術集體表演	完成整套演出與搭配音樂	課堂參與實際演練	
第十九週 (6/17)	1	武術集體表演(二)	編排武術集體表演	完成整套演出與搭配音樂	課堂參與實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週 (6/24)	1	武術集體表演(三)	編排武術集體表演	完成整套演出與搭配音樂	課堂參與實際演練	
----------------	---	-----------	----------	-------------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標		街舞為嘻哈要素之一，學習街舞經由基礎律動結合音樂，開發每個人對音樂感覺的展現，藉由舞蹈提升每個人的協調性與反應，並認識不同嘻哈文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	期初社團分享& 文化認識	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	對文化、音樂與相關舞蹈活動類型介紹	師生互動問答評量			
第四週 (3/4)	1	進階基礎律動(一)-1	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第五週 (3/11)	1	進階基礎律動(一)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調			
第六週 (3/18)	1	排舞複習與測驗(一)	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第七週 (3/25)	1	團體排舞(二)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第八週 (4/1)	1	團體排舞(二)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第九週 (4/8)	1	團體排舞(二)-3	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第十週 (4/15)	1	期中分組 測驗排舞(一、二)	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	增進與隊員間的默契	排舞記憶評量	
第十一週 (4/22)	1	團體排舞(三) 上律動-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	學習不同律動 以開發肢體運用	排舞動作、 學習態度評量	
第十二週 (4/29)	1	團體排舞(三) 上律動-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	學習不同律動 以開發肢體運用	排舞動作、 學習態度評量	
第十三週 (5/6)	1	嘻哈文化 年代改變與認識	<b>表 E-IV-2</b> 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類 型文本分析與創作。	能了解嘻哈文化與社會 及歷史的關係	師生互動問答評量	
第十四週 (5/13)	1	分組與隊形排練	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	分組與音樂配合呈現	
第十五週 (5/20)	1	團體排舞(四)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	排舞與音樂配合方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			蹈之即興與創作。			
第十六週 (5/27)	1	團體排舞(四)-2	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	排舞與音樂配合方式	
第十七週 (6/3)	1	團體排舞(四)-3	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	排舞與音樂配合方式	
第十九週 (6/17)	1	期末分組測驗	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞 蹈之即興與創作。	團體排舞分組搭配音樂 呈現完整表演	分組測驗團隊默契	
第二十週 (6/24)	1	課程與文化探討分享	表 P-IV-4 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	分享與探討整學年之學 習狀況	師生互動問答評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	籃球基本、進階動作 綜合練習 籃球比賽	1、籃球基本、進階動作綜合練習『運球(原地、移位);傳接球;籃下投籃(籃下、罰球線);傳接球(兩人跑位互傳);兩人傳接球+籃下擦板投籃』 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中		
第四週 (3/4)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三人傳接球+籃下擦板投籃 3、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中		

				比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	
第五週 (3/11)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三人傳接球+籃下擦板投籃 3、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中
第六週 (3/18)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、籃球基本、進階動作綜合練習『運球(原地、移位); 傳接球; 籃下投籃(籃下、罰球線); 傳接球(兩人跑位互傳); 兩人傳接球+籃下擦板投籃; 三人傳接球+籃下擦板投籃』 2、二步上籃 3、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中
第七週 (3/25)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、籃球基本、進階動作綜合練習『運球(原	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應

			地、移位)；傳接球； 籃下投籃(籃下、罰球線)；傳接球(兩人跑位互傳)；兩人傳接球+籃下擦板投籃；三人傳接球+籃下擦板投籃』 2、二步上籃 3、三對三籃球比賽	2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	用籃球技巧於比賽當中	
第八週 (4/1)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、籃球基本、進階動作綜合練習『運球(原地、移位)；傳接球；籃下投籃(籃下、罰球線)；傳接球(兩人跑位互傳)；兩人傳接球+籃下擦板投籃；三人傳接球+籃下擦板投籃』 2、二步上籃 3、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中	
第九週 (4/8)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中	

				4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	
第十週 (4/15)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中
第十一週 (4/22)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中
第十二週 (4/29)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中

				比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	
第十三週 (5/6)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中
第十四週 (5/13)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則 3、實際參與三對三籃球比賽 4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中
第十五週 (5/20)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	1、基本動作綜合練習 2、三對三籃球比賽	1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧 2、學會三對三籃球比賽規則	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中

				<ul style="list-style-type: none"> <li>3、實際參與三對三籃球比賽</li> <li>4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中</li> </ul>		
第十六週 (5/27)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、基本動作綜合練習</li> <li>2、三對三籃球比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧</li> <li>2、學會三對三籃球比賽規則</li> <li>3、實際參與三對三籃球比賽</li> <li>4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 情意的學習態度如何</li> <li>2. 能瞭解籃球比賽規</li> <li>3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中</li> </ul>	
第十七週 (6/3)	1	籃球基本動作練習 籃球比賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、基本動作綜合練習</li> <li>2、三對三籃球比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、能在做出籃球基本、進階動作與技巧</li> <li>2、學會三對三籃球比賽規則</li> <li>3、實際參與三對三籃球比賽</li> <li>4、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 情意的學習態度如何</li> <li>2. 能瞭解籃球比賽規</li> <li>3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中</li> </ul>	
第十九週 (6/17)	1	籃球比賽	籃球比賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、學會三對三籃球比賽規則</li> <li>2、實際參與三對三籃球</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 情意的學習態度如何</li> <li>2. 能瞭解籃球比賽規</li> <li>3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中</li> </ul>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				比賽 3、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中		
第二十週 (6/24)	1	籃球比賽	籃球比賽	1、學會三對三籃球比賽規則 2、實際參與三對三籃球比賽 3、將所學之籃球技巧與動作流暢應用於籃球比賽當中	1. 情意的學習態度如何 2. 能瞭解籃球比賽規 3. 能流暢應用籃球技巧於比賽當中	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌遊社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>讓情緒透過遊戲有個適當的出口</li> <li>學習團體合作及促進人際關係</li> <li>透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力</li> <li>發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定</li> </ol>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	拉密(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</li> <li>練習數字邏輯</li> <li>在有限制條件下，激發潛能</li> </ol>	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	1. 在獎賞跟懲罰中		

			<p>培</p> <p>2. 養自信及抗壓力</p>			
<p>第四週 (3/4)</p>	1	拉密(2)	<p>1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</p> <p>2. 練習數字邏輯</p> <p>3. 在有限制條件下，激發潛能</p> <p>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</p>	<p>腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。</p>	<p>學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。</p>	
<p>第五週 (3/11)</p>	1	拉密(3)	<p>1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</p> <p>2. 練習數字邏輯</p> <p>3. 在有限制條件下，激發潛能</p> <p>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</p>	<p>腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。</p>	<p>學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。</p>	
<p>第六週 (3/18)</p>	1	拉密(4)	<p>1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</p> <p>2. 練習數字邏輯</p> <p>3. 在有限制條件下，激發潛能</p> <p>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</p>	<p>腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。</p> <p>也透過比賽的方式培養</p>	<p>學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。</p> <p>在分組 PK 賽中培養運動家的風範。</p>	<p>分組 PK 賽</p>

				團體合作及自我的肯定。		
第七週 (3/25)	1	出租公寓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習數字邏輯及金錢運用</li> <li>2. 訓練膽量、表達能力、判斷力</li> <li>3. 練習經營收租的概念</li> <li>4. 培養互動的人際關係</li> <li>5. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過遊戲賺取租金中，懂得如何安排適合的租客入住，並且會用功能牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。	面對事情會有邏輯的思考及運用相關資源來幫助自己或他人。	
第八週 (4/1)	1	出租公寓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習數字邏輯及金錢運用</li> <li>2. 訓練膽量、表達能力、判斷力</li> <li>3. 練習經營收租的概念</li> <li>4. 培養互動的人際關係</li> <li>5. 在獎賞跟懲罰中</li> </ol>	透過遊戲賺取租金中，懂得如何安排適合的租客入住，並且會用功能牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。	面對事情會有邏輯的思考及運用相關資源來幫助自己或他人。	

			培養自信及抗壓力			
第九週 (4/8)	1	誰是殺人犯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 學習眼觀四方，從中找尋答案</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	
第十週 (4/15)	1	誰是殺人犯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 學習眼觀四方，從中找尋答案</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	
第十一週 (4/22)	1	害你在心口難開	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練冷靜思考，判斷力跟反應力</li> <li>2. 腦力激盪，如何誘導對方說出關鍵字</li> <li>3. 練習表達</li> </ol>	透過遊戲感受趣味之外，也讓同學一方面思考如何讓對方掉入陷阱	同學往後面對事情發生時，會冷靜思考辨別是非並且懂得保護自己，	

第十二週 (4/29)	1	洗襪子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養專注力，觀察力及耐性</li> <li>2. 培養思考力，記憶力</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過遊戲會專注觀察，並有耐心地完成整個遊戲。	面對任何事情不心浮氣躁，決定目標之後會專心努力地完成。
第十三週 (5/6)	1	分組 PK 賽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習前面四種遊戲的遊戲規則及玩法</li> <li>2. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過每款遊戲再一次的複習中，再一次的訓練自己，並跟同學之間的情感串聯交流。	透過每款遊戲再一次的複習中，再一次的訓練自己，並跟同學之間的情感串聯交流。
第十四週 (5/13)	1	什麼不見了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練觀察力，反應力，記憶力</li> <li>2. 認識 80 年代台灣的事物</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓</li> </ol>	透過遊戲訓練觀察力及記憶力之外，也讓同學認識他們不曾經歷的過的歷史，來一場懷舊之旅。	活化腦部細胞，讓腦袋有在運作，而不單單只侷限在有限的思考內。
第十五週 (5/20)	1	什麼不見了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練觀察力，反應力，記憶力</li> <li>2. 認識 80 年代台灣的事物</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓</li> </ol>	透過遊戲訓練觀察力及記憶力之外，也讓同學認識他們不曾經歷的過的歷史，來一場懷舊之旅。	活化腦部細胞，讓腦袋有在運作，而不單單只侷限在有限的思考內。

第十六週 (5/27)	1	矮人礦坑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練觀察力及隱藏身分的能力</li> <li>2. 學習如何進行策略並找尋到跟自己同陣線的夥伴</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過遊戲思考該如何出牌，並從其他同學出牌中去判斷誰才是自己的戰友，順利完成坑道的鋪設獲得金塊。	懂得判斷是非，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。	
第十七週 (6/3)	1	矮人礦坑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練觀察力及隱藏身分的能力</li> <li>2. 學習如何進行策略並找尋到跟自己同陣線的夥伴</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	透過遊戲思考該如何出牌，並從其他同學出牌中去判斷誰才是自己的戰友，順利完成坑道的鋪設獲得金塊。	懂得判斷是非，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。	
第十九週 (6/17)	1	皇家德國蟑螂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練觀察力、判斷力及記憶力</li> <li>2. 決定相信與懷疑就在一線之間</li> <li>3. 自信養成及挫折面對</li> </ol>	透過遊戲訓練專注觀察及記憶力，並在每次出牌中選擇相信或懷疑，腦力激盪加上內心的擺動，正向面對所選擇的結果。	懂得判斷，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。	
第二十週 (6/24)	1	桌遊大集合	將本學期所有玩過的桌遊讓學生自行選擇並透過遊戲當中再一			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			次的體驗過程。			
--	--	--	---------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		茶藝社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	茶藝淺談	品茶文化古今漫談	認識茶葉與茶器具	實際品茶與搭配茶點			
第四週 (3/4)	1	台灣茶葉產區介紹	認識台灣茶產區	認識與台灣特色茶	實際品茶與搭配茶點			
第五週 (3/11)	1	台灣茶葉產區介紹	實際介紹茶樹	台灣茶葉製成介紹	實際品茶與搭配茶點			
第六週 (3/18)	1	六大茶類分類及介紹	(綠茶) 製程、品鑑	品飲 台灣綠茶(碧羅春)	實際品茶與搭配茶點			
第七週 (3/25)	1	六大茶類分類及介紹	(青茶) 製程、品鑑	品飲 (文山包種茶、金萱)	實際品茶與搭配茶點			
第八週 (4/1)	1	六大茶類分類及介紹	(青茶) 製程、品鑑	品飲 (鐵觀音、白豪烏龍)	實際品茶與搭配茶點			
第九週 (4/8)	1	六大茶類分類及介紹	(紅茶) 製程、品鑑	品飲 (阿薩姆紅茶、高山紅茶)	實際品茶與搭配茶點			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 (4/15)	1	六大茶類分類及介紹	(黑茶)製程、品鑑	品飲 (普洱茶、烏龍老茶)	實際品茶與搭配茶點	
第十一週 (4/22)	1	六大茶類分類及介紹	基礎茶席佈置操作： 主茶器(茶壺)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點	
第十二週 (4/29)	1	茶席及茶器具介紹(1)	基礎茶席佈置操作： 主茶器(蓋杯)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點	
第十三週 (5/6)	1	茶席及茶器具介紹(2)	基礎茶席佈置操作： 主茶器(茶碗)	實際操作佈置簡易茶席	實際品茶與搭配茶點	
第十四週 (5/13)	1	茶席及茶器具介紹(3)	冷泡茶： 實際沖泡(綠茶)	冷泡茶： 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點	
第十五週 (5/20)	1	冷泡茶介紹(1)	冷泡茶： 實際沖泡(青茶)	冷泡茶： 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點	
第十六週 (5/27)	1	冷泡茶介紹(2)	冷泡茶： 實際沖泡(紅茶)	冷泡茶： 茶葉與沖泡時間介紹	實際品茶與搭配茶點	
第十七週 (6/3)	1	冷泡茶介紹(3)	認識： 阿里山烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
第十九週 (6/17)	1	台灣特色茶品飲(1)	認識： 杉林溪烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	
第二十週 (6/24)	1	台灣特色茶品飲(2)	認識： 凍頂烏龍	實際沖泡與品飲	實際品茶與搭配茶點	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意色彩美學社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	平面設計圖紙圖	方形臉(A)(B)	修飾方形臉五官	示範與實作			
第四週 (3/4)	1	平面設計圖紙圖	圓形臉(A)(B)	修飾圓形臉五官	示範與實作			
第五週 (3/11)	1	平面設計圖紙圖	長形臉(A)(B)	修飾圓形臉五官	示範與實作			
第六週 (3/18)	1	平面設計圖紙圖	倒三角形臉(A)(B)	修飾倒三角形臉五官	示範與實作			
第七週 (3/25)	1	平面設計圖紙圖	菱形臉(A)(B)	修飾菱形臉五官	示範與實作			
第八週 (4/1)	1	人體彩繪	手部繪畫	利用人體彩繪在手部作 線條圖騰繪畫	示範與實作			
第九週 (4/8)	1	人體彩繪	手部繪畫	利用人體彩繪在手部作 線條圖騰繪畫	示範與實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 (4/15)	1	花藝設計	捧花	以乾燥花為主及周邊一些素材創作一束花束	示範與實作
第十一週 (4/22)	1	花藝設計	捧花	以乾燥花為主及周邊一些素材創作一束花束	示範與實作
第十二週 (4/29)	1	創意設計	蠟燭裝飾	以蠟燭為主四邊以緞帶裝飾	示範與實作
第十三週 (5/6)	1	創意設計	蛋殼卡片	以熱熔膠在蛋殼上天馬行空,在塗金屬顏料.別有一番風味	示範與實作
第十四週 (5/13)	1	創意設計(1)	立體紙圖	除紙圖平面完成需呈現立體作品	示範與實作
第十五週 (5/20)	1	創意設計(2)	立體紙圖	除紙圖平面完成需呈現立體作品	示範與實作
第十六週 (5/27)	1	甲片製作(1)	金/銀線裝飾	利用金銀線在甲片做幾何圖形	示範與實作
第十七週 (6/3)	1	甲片製作(2)	水鑽裝飾	利用水鑽貼在甲片,美輪美奐	示範與實作
第十九週 (6/17)	1	甲片製作(3)	手繪/點畫	藉由同學的巧手描繪在甲片上	示範與實作
第二十週 (6/24)	1	甲片製作(4)	立體浮雕花	運用輕黏土做花,使平面甲片呈現立體面	示範與實作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手工藝社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	色鉛筆	貓頭鷹	上色技巧、配色練習	確實完成		
第四週 (3/4)	1	扇子設計	剪紙，剪字	黏上紙張與圖案	確實完成		
第五週 (3/11)	1	黏土小玫瑰(一)	玫瑰花做法	完成小玫瑰待乾	確實完成		
第六週 (3/18)	1	黏土小玫瑰(二)	鏡緣上膠黏土繞圓	放上乾硬玫瑰花	確實完成		
第七週 (3/25)	1	黏土(一)	海芋花心	水滴做法待乾	確實完成		
第八週 (4/1)	1	黏土(二)	海芋花瓣結合花心	水滴壓扁上膠包花心	確實完成		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九週 (4/8)	1	黏土(三)	組盆	與乾燥花結合	確實完成	
第十週 (4/15)	1	串珠	表格串珠	12粒簡易串珠成圓	確實完成	
第十一週 (4/22)	1	水晶串珠(一)	戒指做法	戒面基本串法	確實學會對穿，齊穿	
第十二週 (4/29)	1	水晶串珠(二)	戒指指環	練習回穿	確實完成	
第十三週 (5/6)	1	香皂花	母親節小花束	配乾燥花完成～	確實完成	
第十四週 (5/13)	1	創意筆筒(一)	學習海洋生物做法	魚～螃蟹～	確實完成	
第十五週 (5/20)	1	創意筆筒(二)	學習還洋生物做法	海馬～章魚～美人魚	確實完成	
第十六週 (5/27)	1	創意筆筒(三)	上膠上黏土再做海草	大組合	確	
第十七週 (6/3)	1	布粽子	練習迴針縫	塞棉花，結上吊飾	確實完成	
第十九週 (6/17)	1	創意蛋糕(一)	印模壓出配件	配色	確實完成	
第二十週 (6/24)	1	創意蛋糕(二)	蛋糕體上黏土	與配件結合	確實完成，放上留言夾	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		縫紉手作社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	課程內容介紹	繪製自己的圖像	動手製作，激發想像創造力	示範及實作			
第四週 (3/4)	1	縫製創意卡夾(1)	平針、回針運用	動手製作，激發想像創造力	示範及實作			
第五週 (3/11)	1	縫製創意卡夾(2)	回針、立針、毛邊	動手製作，激發想像創造力	示範及實作			
第六週 (3/18)	1	縫製創意卡夾(3)	回針、立針、毛邊	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作			
第七週 (3/25)	1	創意拉鍊零錢包(1)	畫版型	培養生活手縫能力	示範及實作			
第八週 (4/1)	1	創意拉鍊零錢包(2)	剪布配色	培養生活手縫能力	示範及實作			
第九週 (4/8)	1	創意拉鍊零錢包(3)	運用各種針法的技巧	培養生活手縫能力及美感養成	示範及實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 (4/15)	1	創意拉鍊零錢包(4)	與布跟緞帶組合完成	培養生活手縫能力及美感養成	示範及實作分享	
第十一週 (4/22)	1	抱枕(1)	五官用各種針法技巧	動手製作，培養生活手縫能	示範及實作	
第十二週 (4/29)	1	抱枕(2)	臉部與抱枕部縫合	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作	
第十三週 (5/6)	1	抱枕(3)	抱枕部針法縫合	動手製作，培養生活手縫能	示範及實作	
第十四週 (5/13)	1	抱枕(4)	留塞棉花口藏針完成	動手製作，培養生活手縫能	示範及實作分享	
第十五週 (5/20)	1	創意立體鉛筆袋(1)	講解方法及剪布	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十六週 (5/27)	1	創意立體鉛筆袋(2)	運用各種針法的技巧	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十七週 (6/3)	1	創意立體鉛筆袋(3)	運用各種針法的技巧	動手製作，激發想像創造力	示範及實作	
第十九週 (6/17)	1	創意立體鉛筆袋(4)	運用各種針法的技巧	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作	
第二十週 (6/24)	1	創意立體鉛筆袋(5)	縫製完成並分享	動手製作，培養生活手縫能力	示範及實作分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>1. 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>2. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>3. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 強調進階桌球比賽技戰術應用。</p> <p>2. 促進體能均衡發展。</p> <p>3. 學習人我間合作互助精神。</p> <p>4. 培養終身的休閒活動。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	基本功練習	正反手對攻及腳步	強調連續對打能力、發球穩定性。	實作評量		
第四週 (3/4)	1	基本功練習	正反手對攻及腳步	強調連續對打能力、發球穩定性。	實作評量		
第五週 (3/11)	1	基本功練習	正反手對攻及腳步	強調連續對打能力、發球穩定性。	實作評量		
第六週 (3/18)	1	基本功練習	下旋正反手切球	強調連續對打能力、發球穩定性。	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第七週 (3/25)	1	基本功練習	下旋正反手切球	強調連續對打能力、發球穩定性。	實作評量	
第八週 (4/1)	1	基本功練習	下旋正反手切球	強調連續對打能力、發球穩定性。	實作評量	
第九週 (4/8)	1	戰術應用練習	側旋發球及接發	讓學生對於桌球旋轉理解力更敏銳。	實作評量	
第十週 (4/15)	1	戰術應用練習	側旋發球及接發	讓學生對於桌球旋轉理解力更敏銳。	實作評量	
第十一週 (4/22)	1	戰術應用練習	側旋發球及接發	讓學生對於桌球旋轉理解力更敏銳。	實作評量	
第十二週 (4/29)	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技戰術。	實作評量	
第十三週 (5/6)	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技戰術。	實作評量	
第十四週 (5/13)	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技戰術。	實作評量	
第十五週 (5/20)	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技戰術。	實作評量	
第十六週 (5/27)	1	戰術應用練習	發接發搶攻戰術應用	強調簡單常用的實戰技戰術。	實作評量	
第十七週 (6/3)	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學技戰術，檢視自己進步之處。	實作評量	
第十九週 (6/17)	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學技戰術，檢視自己進步之處。	實作評量	
第二十週 (6/24)	1	分組比賽	分組比賽	融合這學期所學技戰術，檢視自己進步之處。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	法律達人社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 2. C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。						
課程目標	1. 透過法律常識的學習，讓學生了解生活各面向的法律常識 2. 透過法律常識的應用，可以分析新聞中的法律規範與制度 3. 透過法律常識的獲得，避免因無知而觸犯法律，進而培養知法、守法及愛法的素養						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	讓座的法律議題	從社會規範的角度探討禮讓座位的議題	學生能從法律論點來探討禮讓座位的議題	繪製心智圖、課堂參與操作 ChatGPT 認識讓座議題		
第四週 (3/4)	1	認識租稅法規	我國的租稅制度與法律規定	學生能認識我國租稅制度與法律規定	參與租稅花路米的有獎徵答活動		
第五週 (3/11)	1	從新聞事件看婚姻與繼承	民法規範的婚姻、繼承制度	學生能了解我國的婚姻與繼承制度	繪製婚姻與繼承制度的心智圖 完成作業 Google 表單		
第六週 (3/18)	1	民事訴訟制度	民事訴訟法的基本原則與重要規定	學生能了解打民事訴訟官司的基本原則	觀看司法院系列影片 繪製民事訴訟的心智圖 完成作業 Google 表單		
第七週 (3/25)	1	認識妨害名譽罪：公然侮辱罪與誹謗罪(1)	使用全國法規資料庫搜尋妨害名譽罪	學生能使用全國法規資料庫認識妨害名譽罪	實際操作、課堂參與應用資料庫查詢法條 完成作業 Google 表單		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週 (4/1)	1	認識妨害名譽罪：公然侮辱罪與誹謗罪(2)	搜尋公然侮辱罪與誹謗罪的民事判決	學生能使用司法院資料庫查詢民事判決書	實際操作、課堂參與 應用資料庫查詢判決書 完成作業 Google 表單	
第九週 (4/8)	1	認識妨害名譽罪：公然侮辱罪與誹謗罪(3)	搜尋公然侮辱罪與誹謗罪的刑事判決	學生能使用司法院資料庫查詢刑事判決書	實際操作、課堂參與 應用資料庫查詢判決書 完成作業 Google 表單	
第十週 (4/15)	1	認識妨害名譽罪：公然侮辱罪與誹謗罪(4)	妨害名譽罪的違憲爭議與憲法判決	學生能閱讀與理解憲法判決的要點與內容	實際操作、課堂參與 應用資料庫查詢憲法判決 完成作業 Google 表單	
第十一週 (4/22)	1	童話故事法律劇場(1)	著名經典的法律爭議	學生能了解一個以上的童話故事中的法律爭議	口頭發表、書寫作業單 活動參與	
第十二週 (4/29)	1	童話故事法律劇場(2)	編寫法律劇本	學生能改寫一個童話故事中的法律劇本	改寫的法律劇本、活動參與	
第十三週 (5/6)	1	認識國民法官制度：理論篇(1)	國民法官法內的重要規定	學生能了解我國的國民法官制度	完成國民法官制度的心智圖 設計並完成人人提問賓果	
第十四週 (5/13)	1	認識國民法官制度：應用篇(2)	國民法官法內的重要規定	學生能模擬國民法官審理活動	參與模擬國民法官審理活動	
第十五週 (5/20)	1	認識行政救濟制度：訴願與行政訴訟(1)	了解訴願制度的法律規定與實務運作	學生能了解我國的訴願制度	課堂參與 完成作業 Google 表單	
第十六週 (5/27)	1	認識行政救濟制度：訴願與行政訴訟(2)	了解行政訴訟制度的法律規定與實務運作	學生能了解我國的行政訴訟制度	課堂參與 完成作業 Google 表單	
第十七週 (6/3)	1	認識行政救濟制度：訴願與行政訴訟(3)	了解行政訴訟制度的法律規定與實務運作	學生能了解我國的行政訴訟制度	課堂參與 完成作業 Google 表單	
第十九週 (6/17)	1	認識法律責任的內涵與類型	了解法律責任的三種類型及其內涵	學生能了解不法行為所涉及的法律責任類型	課堂參與 完成作業 Google 表單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週 (6/24)	1	少年法律常識大彙整	了解少年法律常識的 重要內容	學生能了解少年法律常 識的要點	課堂參與 完成作業 Google 表單	
----------------	---	-----------	-------------------	--------------------	------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動漫研究社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		建立學生對動漫欣賞的正確概念，深化學生對圖像、影片式媒體的閱讀理解能力，能延伸思考動漫的深層概念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	長篇動畫與短篇動畫 的反思與討論 (一)	長篇動畫與短編的差異 真人與動畫的相互關係	1. 讓學生表達長篇與短篇的不同性質 2. 真人與動漫的關係	線上學習單	需要平板		
第四週 (3/4)	1	長篇動畫與短篇動畫 的反思與討論 (二)	長篇動畫與短編的差異 真人與動畫的相互關係	1. 讓學生表達長篇與短篇的不同性質 2. 真人與動漫的關係	線上學習單	需要平板		
第五週 (3/11)	1	長篇動畫與短篇動畫 的反思與討論 (三)	長篇動畫與短編的差異 真人與動畫的相互關係	1. 讓學生表達長篇與短篇的不同性質 2. 真人與動漫的關係	線上學習單	需要平板		
第六週 (3/18)	1	長篇動畫與短篇動畫 的反思與討論	長篇動畫與短編的差異	1. 讓學生表達長篇與短篇的不同性質	線上學習單	需要平板		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		(四)	真人與動畫的相互關係	2. 真人與動漫的關係		
第七週 (3/25)	1	各種不同議題的動畫 (一)	各國不同議題的動畫 內容	讓學生了解不同議題的 動畫內容	線上學習單 挑選反應試題	需要平板
第八週 (4/1)	1	各種不同議題的動畫 (二)	各國不同議題的動畫 內容	讓學生了解不同議題的 動畫內容	線上學習單 挑選反應試題	需要平板
第九週 (4/8)	1	各種不同議題的動畫 (三)	各國不同議題的動畫 內容	讓學生了解不同議題的 動畫內容	線上學習單 挑選反應試題	需要平板
第十週 (4/15)	1	各種不同議題的動畫 (四)	各國不同議題的動畫 內容	讓學生了解不同議題的 動畫內容	線上學習單 挑選反應試題	需要平板
第十一週 (4/22)	1	訓練練習傳統動畫技 法(一)	賽璐璐片或手翻書動 畫製作	讓學生了解不同傳統動 畫製作內容與方法	動畫完成進度	需購買材料
第十二週 (4/29)	1	訓練練習傳統動畫技 法(二)	賽璐璐片或手翻書動 畫製作	讓學生了解不同傳統動 畫製作內容與方法	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十三週 (5/6)	1	訓練練習傳統動畫技 法(三)	賽璐璐片或手翻書動 畫製作	讓學生了解不同傳統動 畫製作內容與方法	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十四週 (5/13)	1	訓練練習傳統動畫技 法(四)	賽璐璐片或手翻書動 畫製作	讓學生了解不同傳統動 畫製作內容與方法	動畫完成進度	沿用上週次材料
第十五週 (5/20)	1	物件動畫練習(一)	物件動畫製作方法與 技巧	讓學生了解物件動畫動 畫製作方法	動畫完成進度	
第十六週 (5/27)	1	物件動畫練習(二)	物件動畫製作方法與 技巧	讓學生了解物件動畫動 畫製作方法	動畫完成進度	
第十七週 (6/3)	1	物件動畫練習(三)	物件動畫製作方法與 技巧	讓學生了解物件動畫動 畫製作方法	動畫完成進度	
第十九週 (6/17)	1	物件動畫練習(四)	物件動畫製作方法與 技巧	讓學生了解物件動畫動 畫製作方法	動畫完成進度	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週 (6/24)	1	創作共賞共評	個人作品的展現等作品欣賞自評。	訓練對他人作品的正確欣賞態度，並了解目前的逐格動畫相關產業。	影片欣賞提問 自評表	需要平板
----------------	---	--------	-----------------	--------------------------------	---------------	------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	進階熱身操	慢跑及 PNF 伸展	實作慢跑及 PNF 伸展的要點及重要性。	示範及實作			
第四週 (3/4)	1	進階動態操	慢跑及進階動態伸展	實作慢跑及進階動態伸展的動作要點及重要性。	示範及實作			
第五週 (3/11)	1	進階馬克操 AB	進階馬克操及馬克操 B	實作進階馬克操 A 的動作要點及重要性。	示範及實作			
第六週 (3/18)	1	進階動態馬克操	進階動態型馬克操	實作動態馬克操的動作要點及重要性。	示範及實作			
第七週 (3/25)	1	綜合體能	間歇及法特雷克	實作間歇訓練及法特雷克訓練了解間歇訓練主要提升何種體能。	示範及實作			
第八週 (4/1)	1	綜合體能	敏捷、協調訓練	實作繩梯及折返跑訓練及了解敏捷及協調如何	示範及實作			

				提升。		
第九週 (4/8)	1	綜合體能	綜合循環訓練	實作8-12項不同器材進行循環式訓練，同時了解各項器材及動作如何操作並提升體能。	示範及實作	
第十週 (4/15)	1	專項準備	金字塔訓練	實作並了解何謂金字塔訓練？利用課表長度的不同及秒數的變化搭配由少到多在到少的課表，達到提升專項體能的準備。	示範及實作	
第十一週 (4/22)	1	專項準備	輕重訓	利用自身體重、重訓器材，實作並了解各課表訓練何種肌群、也藉此認識人體肌群。	示範及實作	
第十二週 (4/29)	1	專項體能	配速訓練	藉由課表的改變，使學習者了解配速的重要性及實作配速跑。	示範及實作	
第十三週 (5/6)	1	專項體能	欄架操訓練	利用欄架，實作欄架操並了解其中過欄動作及協調動作。	示範及實作	
第十四週 (5/13)	1	專項體能	擺手訓練	利用接力棒，實作原地擺手傳接棒及慢跑傳接棒，了解傳接棒及默契的重要性。	示範及實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十五週 (5/20)	1	專項體能	跳部訓練	實作跳步的起跳腳測量、起跳速度、落地動作並了解各個分解動作的重要性。	示範及實作	
第十六週 (5/27)	1	專項體能	擲部訓練	實作擲部的出手動作、出手速度、出手角度，並了解各個環節分解動作的重要性及安全性。	示範及實作	
第十七週 (6/3)	1	專項體能	起跑訓練	實作起跑架，並了解各項細節動作，前腳角度、後腳角度及反應速度。	示範及實作	
第十九週 (6/17)	1	測驗	測驗各單項	測驗各單項並瞭解自身能力。	示範及實作	
第二十週 (6/24)	1	過渡調整期	田徑遊戲	你追我跑 猜拳抓小偷	示範及實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍服務團	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進:具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善						
課程目標		建立戶外飲食、裝備及安全的基本知能，以提升戶外活動的品質。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	相見歡	認識彼此	認識小隊夥伴	口語表達			
第四週 (3/4)	1	小隊分組	分小隊 小隊精神	認識小隊夥伴	口語表達			
第五週 (3/11)	1	金式遊戲	記憶物品	學會記憶的技巧	實作			
第六週 (3/18)	1	觀察 1	追蹤記號	認識追蹤記號	實作			
第七週 (3/25)	1	觀察 2	追蹤記號實作	學會放置與設計追蹤記號	實作			
第八週 (4/1)	1	生火 1	削製火媒棒	學會削製火媒棒的技巧	實作			
第九週 (4/8)	1	生火 2	製作火蟲	學會製作火蟲	實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 (4/15)	1	生火實作	生火練習	學會使用火媒棒生火	實作	
第十一週 (4/22)	1	滅火 無痕山林	無痕山林	無痕山林	實作	
第十二週 (4/29)	1	中級繩結 1	中級繩結	學會中級繩結	實作	
第十三週 (5/6)	1	中級繩結 2	中級繩結	學會中級繩結	實作	
第十四週 (5/13)	1	中級繩結 3	中級繩結	學會中級繩結	實作	
第十五週 (5/20)	1	打火石的使用	認識打火石	學會正確使用打火石生火	實作	
第十六週 (5/27)	1	急救	認識急救	學會基本急救概念	實作	
第十七週 (6/3)	1	三角巾包紮	三角巾包紮	學會使用三角巾簡易包紮	實作	
第十九週 (6/17)	1	考驗 1	考驗技能	考驗技能	實作 口語表達	
第二十週 (6/24)	1	考驗 2	考驗技能	考驗技能	實作 口語表達	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	卡巴迪社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	基礎體能訓練	心肺耐力訓練	透過間歇訓練及長跑練習，培養選手心肺耐力	示範及實作		
第四週 (3/4)	1	基礎體能訓練	速度與反應訓練	透過短距離衝刺、折返跑及反應起跑訓練，提升選手速度與反應能力	示範及實作		
第五週 (3/11)	1	卡巴迪個人底線防守基本動作	底線抓腳、撲腳動作及時機運用	個人底線做防守動作時，抓腳及撲腳動作示範及使用時機要點分析。	示範及實作		
第六週 (3/18)	1	卡巴迪個人外圍防守基本動作	外圍單人擒抱攔截及轉入正面擋動作	個人外圍做防守動作時，單人擒抱攔截及轉入正面擋防守動作示範	示範及實作		

				及使用時機分析。		
第七週 (3/25)	1	卡巴迪進攻技巧基本動作	進攻步伐動作、踩得分線動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐教學，點踩、跑踩得及後交叉踩得分線動作要點示範及運用	示範及實作	
第八週 (4/1)	1	兩人防守隊型轉換及攔截搭配動作	兩人防守站位及隊型變換，以及攔截搭配	雙人防守外圍一人站位及擒抱攔截時機及底線一人站位及撲腳防守動作使用時機分析。	示範及實作	
第九週 (4/8)	1	二對二小組對抗賽	分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十週 (4/15)	1	卡巴迪進攻技巧進階動作	進攻步伐串連攻擊動作、轉身踩得分線動作示範	縱向進攻及橫向進攻步伐連接進攻招式，轉身踩得分線動作要點示範及運用	示範及實作	
第十一週 (4/22)	1	卡巴迪三人防守基本動作	三人防守隊型轉換及攔截搭配動作	三人三點防守站位、三人牽手防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十二週 (4/29)	1	卡巴迪四人防守基本動作	四人防守隊型轉換及攔截搭配動作	四人雙邊防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	

第十三週 (5/6)	1	卡巴迪五人防守基本動作	五人防守隊型轉換及攔截搭配動作	五人 2.1.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十四週 (5/13)	1	五對五分組比賽	五人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十五週 (5/20)	1	卡巴迪六人防守基本動作	六人防守隊型轉換及攔截搭配動作	六人 2.2.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十六週 (5/27)	1	卡巴迪七人防守基本動作	七人防守隊型轉換及攔截搭配動作	七人 2.2.1.2 防守站位及隊型轉換動作要點示範及攔截時機分析與運用。	示範及實作	
第十七週 (6/3)	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第十九週 (6/17)	1	分組比賽	七人制分組比賽	利用分組比賽讓學生熟悉比賽規則，增加比賽經驗，學會團隊合作及欣賞比賽的能力。	實作	
第二十週 (6/24)	1	術科能力測驗	綜合測驗	測驗各種卡巴迪技能並瞭解自身能力。	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	籃球運球基本動作	運球	個人運球動作要點分析。	示範及實作		
第四週 (3/4)	1	籃球運球基本動作	傳球	個人傳球、小組傳球動作要點分析。	示範及實作		
第五週 (3/11)	1	籃球運球、傳球基本動作	運球、傳球	運球、傳球組合動作要點分析實作。	示範及實作		
第六週 (3/18)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第七週 (3/25)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第八週 (4/1)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		
第九週 (4/8)	1	籃球運球上籃	籃球運球上籃	運球上籃動作分析。	示範及實作		

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 (4/15)	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十一週 (4/22)	1	籃球小組傳球	進階小組傳球練習	三人、四人小組傳球跑動分析練習。	示範及實作	
第十二週 (4/29)	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十三週 (5/6)	1	籃球投籃	籃球投籃	籃球投籃動作分析實作。	示範及實作	
第十四週 (5/13)	1	防守動作	個人防守動作	個人防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十五週 (5/20)	1	防守動作	團隊防守動作	團隊防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十六週 (5/27)	1	籃球團隊組合	三人8字上籃、投籃	8字上籃、投籃動作分析及演練。	示範及實作	
第十七週 (6/3)	1	籃球團隊組合	一對一、二對二	一對一、二對二進攻、防守動作分析及演練。	示範及實作	
第十九週 (6/17)	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第二十週 (6/24)	1	測驗	綜合測驗	測驗各種籃球技能並瞭解自身能力。	測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱校隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	培養學生歌唱涵養與技巧，發揚多元教育知識						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	呼吸/發聲練習	嘴唇放鬆與 頭腔共鳴練習	能運用頭腔共鳴唱出較高音域的樂句	老師檢驗學生實際操作		
第四週 (3/4)	1	發聲練習(一)	音準練習	能精準地唱出音階	老師檢驗學生實際操作		
第五週 (3/11)	1	發聲練習(二) 聲帶閉合	聲帶閉合練習	用 NA 或 NE 唱至音色透亮的程度	老師檢驗學生實際操作		
第六週 (3/18)	1	發聲練習(三) 力度音量大小控制	唱四個 8 拍由大至小聲、再套用至曲目上	能在演唱時控制音量大小聲	老師檢驗學生實際操作		

第七週 (3/25)	1	女聲合唱教學(一) 熟悉曲目旋律	< Cantar!> 樂句唱熟 <Samba mass Gloria> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	
第八週 (4/1)	1	女聲合唱教學(二) 熟悉曲目旋律	< Cantar!> 樂句唱熟 < Samba mass Gloria> 樂句唱熟	能精準地唱出樂句旋律	老師檢驗學生實際操作	
第九週 (4/8)	1	女聲合唱教學(三) 歌詞咬字	< Cantar!> < Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，咬字需清晰	老師檢驗學生實際操作	
第十週 (4/15)	1	女聲合唱教學(三) 歌詞咬字	< Cantar!> < Samba mass Gloria> 歌詞唸熟	能精準地唸出拉丁文歌詞，咬字需清晰	老師檢驗學生實際操作	
第十一週 (4/22)	1	女聲合唱分部練習 (一)	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十二週 (4/29)	1	女聲合唱分部練習 (二)	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能先背唱自己的聲部旋律	老師檢驗學生實際操作	
第十三週 (5/6)	1	女聲合唱分部練習 (三)	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十四週 (5/13)	1	女聲合唱分部練習 (四)	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能播放其他聲部唱自己的聲部	老師檢驗學生實際操作	
第十五週 (5/20)	1	女聲合唱分部練習 (五)重唱	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第十六週 (5/27)	1	女聲合唱分部練習 (六)重唱	< Cantar!> <Samba mass Gloria>	能跟其他兩位不同聲部的同學組成三重唱不走音	老師檢驗學生實際操作	
第十七週 (6/3)	1	女聲合唱演唱排練 (一)	< Cantar!> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	
第十九週 (6/17)	1	女聲合唱演唱排練 (二)	< Cantar!> 舞台分解動作練習	能精熟樂曲及演唱動作	老師檢驗學生實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週 (6/24)	1	女聲合唱演唱排練 (三)	< Cantar!> 舞台動作練習	能邊演唱邊流暢做出舞 台動作	老師檢驗學生實際操作	
----------------	---	-----------------	-------------------	-------------------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛隊	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週 (2/26)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:長音	獨奏及合奏			
第四週 (3/4)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:大跳長音	獨奏及合奏			
第五週 (3/11)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標:大	獨奏及合奏			

				跳短音		
第六週 (3/18)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑	獨奏及合奏	
第七週 (3/25)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：跳音	獨奏及合奏	
第八週 (4/1)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：制音	獨奏及合奏	
第九週 (4/8)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：圓滑加跳音	獨奏及合奏	
第十週 (4/15)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：樂	獨奏及合奏	

				句練習		
第十一週 (4/22)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音量控制練習	獨奏及合奏	
第十二週 (4/29)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：附點節奏練習	獨奏及合奏	
第十三週 (5/6)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十六分音符	獨奏及合奏	
第十四週 (5/13)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：長音	獨奏及合奏	
第十五週 (5/20)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：十	獨奏及合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				六分音符 圓滑		
第十六週 (5/27)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：音階	獨奏及合奏	
第十七週 (6/3)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	能吹奏自己負責的聲部 並能和其他聲部協調合奏 另外能掌握每次基本練習的要求目標：八分音符圓滑	獨奏及合奏	
第十九週 (6/17)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏	
第二十週 (6/24)	1	直笛合奏	分部練習及合奏練習	綜合練習	獨奏及合奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立大橋國民中學 112 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	啦啦舞蹈	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週 (2/26)	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動	認識身體各部位關節肌肉的運作	示範及實作		
第四週 (3/4)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動等動作	示範及實作		
第五週 (3/11)	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	示範及實作		
第六週 (3/18)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	示範及實作		
第七週 (3/25)	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻基礎	示範及實作		
第八週 (4/1)	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	示範及實作		
第九週 (4/8)	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	雙人及多人搭檔的撐托技巧	示範及實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 (4/15)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	技術訓練	
第十一週 (4/22)	1	翻騰	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習前後滾翻、倒立、側翻、側空基礎	翻騰	
第十二週 (4/29)	1	跳躍	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習定點跳躍 6 種，及流動大跳	跳躍	
第十三週 (5/6)	1	舞伴特技	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	雙人及多人搭檔的撐托技巧	舞伴特技	
第十四週 (5/13)	1	體能訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	單人及雙人搭檔訓練心肺功能訓練、爆發力	體能訓練	
第十五週 (5/20)	1	技術訓練	柔軟度訓練、身體律動、小品練習	練習踢腿、轉圈、流動、跳躍等動作	技術訓練	
第十六週 (5/27)	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	學習單及發表	
第十七週 (6/3)	1	裁判評分與教練訓練	影片講解規則及練習	觀賞比賽影片並練習評論及講解優缺點	學習單及發表	
第十九週 (6/17)	1	期末驗收(1)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	彩球小組小品練習及驗收	分組討論與口頭發表	
第二十週 (6/24)	1	期末驗收(2)	柔軟度訓練、身體律動、小品練習、驗收	各組輪流發表講評 鼓勵優秀小組	分組討論與口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。