

臺南市立大橋國民中學 112 學年度(第一學期)八年級彈性學習 世界脈動 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	故事劇場	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	互動與聯繫：理解劇場中角色人物與生活情境中的各種互動與連結。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能， 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動， 並理解數理、美學等基本概念 ，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	透過情境全貌的理解，培養學生獨立思考與分析的知能，以同理心尊重與欣賞差異，於日常生活中能運用符號表情達意與溝通互動，敏察和接納本土與國際多元文化。							
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 學生分組進行角色演練前，能分析角色的人格、特質與人性，以正確傳達的文本意涵與旨向。 2. 透過同儕間的討論及任務分配，能正確地分析劇本內容及掌握故事大綱，設計合適的手部動作、肢體語言及戲劇效果。 3. 成果發表：於每單元結束前，各組分派代表人員，依序或隨機擔任不同角色，至少在班上同儕面前進行 公開展演2場 。 4. 演出人員應 分享演出心得至少2次 ，給予他組 正向回饋至少3次 ，並 呈現在公開場合與學習單中 。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>驕傲是可怕的不幸 (7節)</p> <p>敏察驕傲與謙虛的道理 明白多元文化及不同的社會 生活方式</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>大智若愚 (7節)</p> <p>肢體語言與聲音情感的協同 分析衝突與價值觀 危機處理程序</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>一起冒險去 (7節數)</p> <p>跨領域與跨文化溝通技巧 團隊共創的契機與能力</p> </div> </div>								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第一週 ∩ 第七週</p>	<p>7</p>	<p>驕傲是 可怕的不幸</p>	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語 表達個人的需 求、意願和感 受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角 色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事件 和結局。</p> <p>英 5-IV-10 能讀懂簡易故事 及短文，並能以 簡短的句子說出 或寫出其內容大 意。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提 升英語能力的活 動(如讀者劇場 等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語 言溝通策略(如 請求重述、手 勢、表情等)提</p>	<p>1. 戲劇形式文 體。</p> <p>2. 戲劇文體的 進階發展。</p> <p>3. 驕傲的實質 意涵與體 現。</p> <p>4. 不同社會群 體的文化與 生活方式。</p>	<p>1. 能辨別與理 解戲劇文體 與不同文化 在用字上的 差異。</p> <p>2. 能欣賞較大 型的戲劇作 品。</p> <p>3. 懂得做人不 可驕傲與謙 虛的道理。</p> <p>4. 能明白群體 文化如何影 響社會與生 活方式。</p>	<p>1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人 性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句 型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加強的地方。</p> <p>3. 戲劇排演： (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表 情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效 果。</p> <p>4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與 交流 10 分 鐘。</p> <p>2. 短劇體驗- 角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發 表(導讀、 簡報或其他 形式)10 分 鐘。</p> <p>4. 心得分享或 撰寫 5 分 鐘。</p>	<p>RT 劇本 課程學習單</p>
--------------------------	----------	----------------------	---	--	---	---	---	------------------------

			<p>升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>					
<p>第八週 ∩ 第十四週</p>	7	大智若愚	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事</p>	<p>1. 肢體語言與聲音情緒的協同。</p> <p>2. 何謂衝突？</p> <p>3. 危機處理程序。</p>	<p>1. 能將聲音情緒與合宜的肢體語言協同表達。</p> <p>2. 透過五感來理解衝突情境與當下的情緒。</p> <p>3. 明白危機資訊需要經過</p>	<p>1. 討論與分析劇本：</p> <p>(1)能分析角色的人格特質並思考人性。</p> <p>(2)能掌握故事大綱。</p> <p>(3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本：</p> <p>(1)矯正發音。</p> <p>(2)畫出重點句及語氣需加强的地方。</p> <p>3. 戲劇排演：</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表 (導讀、簡報或其他</p>	RT 劇本 課程學習單

		<p>的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3</p>		<p>妥善解構，才能正確處理，也是培養問題解決的能力。</p>	<p>(1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>形式) 10 分鐘。 4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>能運用適當的語彙，明確表達一 解析及評價自己 與他人的作品。</p> <p>國 J6 評估衝突的情境 並提出解決方案。</p>					
<p>第十五週 ∩ 第廿一週</p>	7	<p>一起冒險去</p>	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語 表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文一並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 角色扮演的揣摩。</p> <p>2. 跨文化溝通技巧。</p>	<p>1. 能透過角色扮演體會戲劇、韻文的節奏與認識音樂的感染力。</p> <p>2. 能學習跨領域、不同文化間溝通與團隊共創的契機與能力。</p>	<p>1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加强的地方。</p> <p>3. 戲劇排演： (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	<p>RT 劇本 課程學習單</p>

英 6-IV-3

樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。

英 7-IV-3

利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。

表 1-IV-1

能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。

表 2-IV-3

能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。

國 J9

運用跨文化溝通技巧參與國際交

5. 簡單報告與分享演出心得。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			流。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

臺南市立大橋國民中學 112 學年度(第二學期)八年級彈性學習 世界脈動 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	故事劇場	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	互動與聯繫：理解劇場中角色人物與生活情境中的各種互動與連結。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能， 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動， 並理解數理、美學等基本概念 ，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	透過情境全貌的理解，培養學生獨立思考與分析的知能，以同理心尊重與欣賞差異，於日常生活中能運用符號表情達意與溝通互動，敏察和接納本土與國際多元文化。							
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 學生分組進行角色演練前，能分析角色的人格、特質與人性，以正確傳達的文本意涵與旨向。 2. 透過同儕間的討論及任務分配，能正確地分析劇本內容及掌握故事大綱，設計合適的手部動作、肢體語言及戲劇效果。 3. 成果發表：於每單元結束前，各組分派代表人員，依序或隨機擔任不同角色，至少在班上同儕面前進行 公開展演2場 。 4. 演出人員應 分享演出心得至少2次 ，給予他組 正向回饋至少3次 ，並 呈現在公開場合與學習單中 。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #e06666; color: white; text-align: center;"> <p>是福不是禍 (7節)</p> <p>覺察現象表徵與隱含意義 理解衝突與共存的轉化</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #e06666;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #90c090; color: white; text-align: center;"> <p>機會是留給有準備的人 (7節)</p> <p>分析不同情境要素間的關聯 資源合理配置與共享的好處</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #90c090;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #666699; color: white; text-align: center;"> <p>小小的功能 大大的助益 (6節)</p> <p>了解腦力激盪的程序與優勢</p> </div> </div>								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第一週 ∩ 第七週</p>	<p>7</p>	<p>是福不是禍</p>	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提</p>	<p>1. 文字話語中的隱藏意涵。</p> <p>2. 衝突與和平共處的表徵。</p>	<p>1. 能爬梳文字與非文字所傳達的意義與演繹方式。</p> <p>2. 能理解認知衝突與和平共存的轉化過程。</p>	<p>1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加強的地方。</p> <p>3. 戲劇排演： (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	<p>RT 劇本 課程學習單</p>
--------------------------	----------	--------------	---	---	--	---	---	------------------------

			<p>升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>					
<p>第八週 ∩ 第十四週</p>	7	機會是留給有準備的人	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事</p>	<p>1. 肢體語言與聲音表情。</p> <p>2. 情境要素。</p> <p>3. 資源共享的概念與優勢。</p>	<p>1. 能使用語言、各部位肢體明確傳達敘事主題的中心思想。</p> <p>2. 能分析不同情境要素機的關聯性，並指出所造成的迥異結果。</p>	<p>1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加强的地方。</p> <p>3. 戲劇排演：</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表 (導讀、簡報或其他</p>	RT 劇本 課程學習單

		<p>的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3</p>		<p>3. 能理解資源合理配置與共享所帶來好處。</p>	<p>(1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。 4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。 5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>形式) 10 分鐘。 4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	
--	--	---	--	------------------------------	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			能運用適當的語彙，明確表達一 解析及評價自己 與他人的作品。					
第十五週 ∩ 第二十週	6	小小的功能 大大的助益	英 2-IV-5 能以簡易的英語 表達個人的需 求、意願和感 受。 英 2-IV-9 能進行簡易的角 色扮演。 英 3-IV-10 能辨識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事件 和結局。 英 5-IV-10 能讀懂簡易故事 及短文， 並能以 簡短的句子說出 或寫出其內容大 意。 英 6-IV-3 樂於參與有助提 升英語能力的活 動(如讀者劇場 等活動)。	1. 資訊查詢運 用。 2. 腦力激盪。 3. 應變方法或 合理策略。	1. 能運用科技 來查資訊並 介紹。 2. 能熟練群組 共同腦力激 盪的程序與 優勢。 3. 能討論不同 情境下的應 變方法擬定 或合理的策 略運用。	1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人 性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句 型的用法。 2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加強的地方。 3. 戲劇排演： (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表 情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效 果。 4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。 5. 簡單報告與分享演出心得。	分組完成 1. 口語練習與 交流 10 分 鐘。 2. 短劇體驗- 角色扮演 10 分鐘。 3. 歷程成果發 表(導讀、 簡報或其他 形式)10 分 鐘。 4. 心得分享或 撰寫 5 分 鐘。	RT 劇本 課程學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

英 7-IV-3

利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。

表 1-IV-1

能運用特定~~元~~
~~素、形式、技巧~~
與肢體語彙表現
~~想法、發展多元~~
~~能力、並在劇場~~
中呈現。

表 2-IV-3

能運用適當的語彙，明確表達~~一~~
~~解析及評價自己~~
~~與他人的作品。~~