

臺南市立大橋國民中學 112 學年度(第一學期)九年級彈性學習 世界脈動 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	國際劇場	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	互動與聯繫：理解劇場中角色人物與生活情境中的各種互動與連結。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能， 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動， 並理解數理、美學等基本概念 ，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	透過情境全貌的理解，培養學生獨立思考與分析的知能，以同理心尊重與欣賞差異，於日常生活中能運用符號表情達意與溝通互動，敏察和接納本土與國際多元文化。							
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 學生分組進行角色演練前，能分析角色的人格、特質與人性，以正確傳達的文本意涵與旨向。 2. 透過同儕間的討論及任務分配，能正確地分析劇本內容及掌握故事大綱，設計合適的手部動作、肢體語言及戲劇效果。 3. 成果發表：於每單元結束前，各組分派代表人員，依序或隨機擔任不同角色，至少在班上同儕面前進行 公開展演2場 。 4. 演出人員應 分享演出心得至少3次 ，給予他組 正向回饋至少4次 ，並呈現在 公開場合與學習單中 。 5. 主動尋找合適劇本公開演出、融入班際競賽、全校性活動之組別，由教務處授予該組演出人員公開表揚及禮券以資鼓勵。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>有愛無礙 (7節)</p> <p>力行友善待人的實踐方式 尊重欣賞文化與價值觀</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b;">➔</div> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>跨越逆境 (7節)</p> <p>溝通效能與分析衝突情境 提升論辯思考和情境的關聯</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="background-color: #6b46c2; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>真的理所當然嗎? (7節)</p> <p>了解群體文化互動與價值觀的連結 從想法表達到價值論述</p> </div> </div>								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單

			議題實質內涵		程			
第一週 ∩ 第七週	7	有愛無礙	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1</p>	<p>1. 戲劇文體。</p> <p>2. 戲劇的跨域發展。</p> <p>3. 友善待人的道理與實踐方式。</p> <p>4. 文化與價值觀。</p>	<p>1. 能理解與解構戲劇文體。</p> <p>2. 能從戲劇作品找出各領域的不同元素。</p> <p>3. 能明瞭友善待人的道理，知道不可因個人樂趣而捉弄他人。</p> <p>4. 尊重與欣賞各種文化的價值觀。</p>	<p>1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加强的地方。</p> <p>3. 戲劇排演： (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗－角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	<p>RT 劇本 課程學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>能運用特定元 素、形式、技巧 與肢體語彙表現 想法、發展多元 能力、並在劇場 中呈現。</p> <p>表 2-IV-3</p> <p>能運用適當的語 彙，明確表達 解析及評價自己 與他人的作品。</p> <p>多 J6</p> <p>分析不同群體的 文化如何影響社 會與生活方式。</p> <p>多 J4</p> <p>了解不同群體間 如何看待彼此的 文化。</p> <p>國 J5</p> <p>尊重與欣賞 世界 不同文化的價 值。</p>					
<p>第八週 ∩ 第十四週</p>	7	跨越逆境	<p>英 2-IV-5</p> <p>能以簡易的英語 表達個人的需 求、意願和感</p>	<p>1. 溝通效能。 2. 衝突情境。 3. 思考和解決 問題。</p>	<p>1. 能分析各式 肢體語言與 聲音情緒的 溝通效能。</p>	<p>1. 討論與分析劇本： (1)能分析角色的人格特質並思考人 性。 (2)能掌握故事大綱。</p>	<p>分組完成 1. 口語練習與 交流 10 分 鐘。</p>	<p>RT 劇本 課程學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>國 J6 評估衝突的情境</p>		<p>2. 評估衝突情境並提出解決方案。</p> <p>3. 從分組論證中，提升思辨和解決情境問題的能力。</p>	<p>(3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本： (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加強的地方。</p> <p>3. 戲劇排演： (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現： (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>2. 短劇體驗-角色扮演 10分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5分鐘。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

			並提出解決方案。					
第十五週 § 第廿一週	7	真的 理所當然嗎?	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>	<p>1. (主流與非主流)群體文化與價值觀。</p> <p>2. 想法表達和價值論述。</p>	<p>1. 分析與比較不同的群體文化如何影響生活方式及價值觀。</p> <p>2. 從談論「理」的爬梳過程裡，讓表達想法的方式更為精確，並提升價值論述的能力。</p>	<p>1. 討論與分析劇本：</p> <p>(1)能分析角色的人格特質並思考人性。</p> <p>(2)能掌握故事大綱。</p> <p>(3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本：</p> <p>(1)矯正發音。</p> <p>(2)畫出重點句及語氣需加強的地方。</p> <p>3. 戲劇排演：</p> <p>(1)分組。</p> <p>(2)角色分配。</p> <p>(3)修正發音、重音、語調及聲音表情。</p> <p>(4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現：</p> <p>(1)分組進行表演呈現。</p> <p>(2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	RT 劇本 課程學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

表 1-IV-1

能運用特定元
~~素、形式、技巧~~
與肢體語彙表現
~~想法、發展多元~~
~~能力、並在劇場~~
中呈現。

表 2-IV-3

能運用適當的語
彙，明確表達
~~解析及評價自己~~
~~與他人的作品。~~

多 J6

分析不同群體的
文化如何影響社
會與生活方式。

臺南市立大橋國民中學 112 學年度(第二學期)九年級彈性學習 世界脈動 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	國際劇場	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	互動與聯繫：理解劇場中角色人物與生活情境中的各種互動與連結。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能， 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動， 並理解數理、美學等基本概念 ，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	透過情境全貌的理解，培養學生獨立思考與分析的知能，以同理心尊重與欣賞差異，於日常生活中能運用符號表情達意與溝通互動，敏察和接納本土與國際多元文化。							
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 學生分組進行角色演練前，能分析角色的人格、特質與人性，以正確傳達的文本意涵與旨向。 2. 透過同儕間的討論及任務分配，能正確地分析劇本內容及掌握故事大綱，設計合適的手部動作、肢體語言及戲劇效果。 3. 成果發表：於每單元結束前，各組分派代表人員，依序或隨機擔任不同角色，至少在班上同儕面前進行 公開展演2場 。 4. 演出人員應 分享演出心得至少3次 ，給予他組 正向回饋至少4次 ，並呈現在 公開場合與學習單中 。 1. 5. 主動尋找合適劇本公開演出、融入班際競賽、全校性活動之組別，由教務處授予該組演出人員公開表揚及禮券以資鼓勵。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #800000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>心裡的吶喊 (6節)</p> <p>覺察親情與愛情的表現 有聲與無聲的差異</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #800000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>魔鬼藏在細節裡 (6節)</p> <p>問題解構技巧與相互關聯 密室逃脫與細節連結</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="background-color: #4B0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>財富不等於幸福 (6節)</p> <p>了解文化衝突、融合或創新 富裕價值取向與層次</p> </div> </div>								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流</small>	學習評量	自編自選教材 或學習單

			議題實質內涵		程			
第一週 ∩ 第六週	6	心裡的吶喊	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1</p>	<p>1. 親情與愛情的表現形式。</p> <p>2. 有聲與無聲的吶喊。</p>	<p>1. 能理解真誠堅定的親情與愛情，說出各種形式並知道如何珍視。</p> <p>2. 能分辨有聲與無聲的表現方式、力道大小與持續性，並嘗試轉化成圖文或語言。</p>	<p>1. 討論與分析劇本 (1)能分析角色的人格特質並思考人性。 (2)能掌握故事大綱。 (3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本 (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加强的地方。</p> <p>3. 戲劇排演 (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現 (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗－角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	RT 劇本 課程學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3</p> <p>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>					
<p>第七週 ∩ 第十二週</p>	6	<p>魔鬼 藏在細節裡</p>	<p>英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p>	<p>1. 問題解構技巧。</p> <p>2. 細節、線索與密室逃脫。</p>	<p>1. 妥善解構資訊，正確處理情緒，也是問題解決的能力。</p> <p>2. 合作練習查找密室情境中的細節，讓案情水落石出。</p>	<p>1. 討論與分析劇本</p> <p>(1)能分析角色的人格特質並思考人性。</p> <p>(2)能掌握故事大綱。</p> <p>(3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本</p> <p>(1)矯正發音。</p> <p>(2)畫出重點句及語氣需加强的地方。</p> <p>3. 戲劇排演</p> <p>(1)分組。</p> <p>(2)角色分配。</p> <p>(3)修正發音、重音、語調及聲音表情。</p> <p>(4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現</p> <p>(1)分組進行表演呈現。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p> <p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	<p>RT 劇本 課程學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>英 7-IV-3</p> <p>利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1</p> <p>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3</p> <p>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>國 J6</p> <p>評估衝突的情境並提出解決方案。</p>		<p>(2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>			
第十三週 § 第十八週	6	財富 不等於幸福	<p>英 2-IV-5</p> <p>能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感</p>	<p>1. 文化衝突、融合或創新。</p> <p>2. 富裕價值取</p>	<p>1. 能看懂與理解文化衝突並非完全是壞事，融合或</p>	<p>1. 討論與分析劇本</p> <p>(1)能分析角色的人格特質並思考人性。</p> <p>(2)能掌握故事大綱。</p>	<p>分組完成</p> <p>1. 口語練習與交流 10 分鐘。</p>	<p>RT 劇本</p> <p>課程學習單</p>

			<p>受。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如讀者劇場等活動)。</p> <p>英 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	向與層次。	<p>創新時所創造的更多可能性。</p> <p>2. 能明瞭錢財並非完全代表富裕，而是雙面刃，有其應用也有其限制。</p>	<p>(3)透過引導及和討論，學會字詞與句型的用法。</p> <p>2. 跟讀劇本 (1)矯正發音。 (2)畫出重點句及語氣需加強的地方。</p> <p>3. 戲劇排演 (1)分組。 (2)角色分配。 (3)修正發音、重音、語調及聲音表情。 (4)設計手部動作、肢體語言及戲劇效果。</p> <p>4. 正式呈現 (1)分組進行表演呈現。 (2)演出後相互給予正向回饋。</p> <p>5. 簡單報告與分享演出心得。</p>	<p>2. 短劇體驗-角色扮演 10 分鐘。</p> <p>3. 歷程成果發表(導讀、簡報或其他形式) 10 分鐘。</p> <p>4. 心得分享或撰寫 5 分鐘。</p>	
--	--	--	--	-------	---	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>表 2-IV-3</p> <p>能運用適當的語彙，明確表達、 解析及評價自己 與他人的作品。</p> <p>多 J8</p> <p>探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--