

## 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理與欣 賞	音樂理論 跟音樂歷 史密不可分，筆者 希望透過 對於每項 樂理元素 的追本溯 源，使學 生遵循歷 史脈絡、 建立樂理 學習邏輯 系統，並 且結合實 際音樂的 應用活 動，活化 音樂理論 的學習， 將生硬的 理論轉化 成無所不 在的音樂 應用。	2	音才IV-C1-3 音才IV-C1-2 音才IV-C1-1 音才IV-K1-2 音才IV-P2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族 教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	music theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	搭配音樂歷史學習音樂理論、將音樂理論實用化、聽出音樂中的樂理應用、音樂欣賞與音樂理論的綜合應用學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力測驗	基本樂理測驗	
	2	五線譜的前世今生	記譜法的由來、認識譜號	
	3	桂多的稿紙1	譜號的應用與室內樂編制	
	4	桂多的稿紙2	譜號的應用與室內樂編制	
	5	樂器的百科圖鑑1	樂器中英翻譯、調性介紹。	
	6	樂器的百科圖鑑2	樂器中英翻譯、調性介紹。	
	7	第一次段考	測驗	
	8	樂譜印刷術1	樂器發展歷史與分類。	
	9	樂譜印刷術2	樂器發展歷史與分類。	
	10	音高排排站1	全音與半音的介紹。	
	11	音高排排站2	全音與半音的介紹。	
	12	音階與調性的由來1	音階排列。希臘音階與希臘音樂歷史介紹。	
	13	音階與調性的由來2	認識調號的由來	
	14	第二次段考	測驗	
	15	彩繪玻璃下的寧靜迴響1	認識教會調式。	
	16	彩繪玻璃下的寧靜迴響2	認識教會調式。	
	17	音高魔術方塊1	音程距離基本認識與音程分類。	
	18	音高魔術方塊2	音程距離基本認識與音程分類。	
	19	音程挑戰賽1	音程進階認識。	
	20	音程挑戰賽2	音程進階認識。	
21	第三次段考	測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

二、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	music theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	搭配音樂歷史學習音樂理論、將音樂理論實用化、聽出音樂中的樂理應用、音樂欣賞與音樂理論的綜合應用學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力測驗	基本樂理測驗	
	2	音程家族族譜	音程距離基本認識與音程分類。	
	3	音程家族族譜	音程距離基本認識與音程分類。	
	4	音程挑戰賽	音程進階認識。	
	5	音程挑戰賽	音程進階認識。	
	6	認識三和弦	理解三和弦的由來與其不同性質之構造和聲響關係。	
	7	第一次段考	測驗	
	8	關係大小調1	釐清關係大小調之間的關係。	
	9	關係大小調2	發現關係大小調在樂譜上的應用。 認識轉調	
	10	關係大小調3	發現關係大小調在樂譜上的應用。 認識轉調	
	11	移調1	釐清移調的意義與步驟。	
	12	移調2	調性移調	
	13	移調3	樂器移調	
	14	第二次段考	測驗	
	15	認識七和弦1	理解七和弦的由來與其不同性質之構造和聲響關係。	
	16	認識七和弦2	國民樂派時期音樂介紹—初階。	
	17	認識七和弦3	和弦的聲響感受	
	18	浪漫時期音樂欣賞	浪漫時期的音樂歷史與欣賞	
	19	古典時期音樂欣賞	古典時期的音樂歷史與欣賞	
	20	巴洛克時期音樂欣賞	巴洛克時期的音樂歷史與欣賞	
21	第三次段考	測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				