

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/28- 9/01	一、小詩選	5	1. 說出詩中所描述的內容。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 3. 培養追求理想的熱情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然
第二週 9/04- 9/08	一、小詩選 二、古體詩選	5	1. 分享追求目標的經驗。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	紙筆 口語 指認	

			2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。	能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	觀察 實作	環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第三週 9/11- 9/15	二、古體詩選	5	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀
第四週 9/18- 9/22	二、古體詩選	5	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與
第五週 9/25- 9/29	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	5	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮

			<p>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>4. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>5. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>6. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>	<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第六週</p> <p>10/02-10/06</p>	<p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地一、語法(上)</p> <p>—詞類介紹</p>	5	<p>1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p> <p>2. 說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>3. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。</p> <p>5. 學習換位思考，不固守成見。</p> <p>6. 了解語法的重要性。</p> <p>7. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8. 指出句子裡各詞語的類別。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	

				造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第七週 10/09- 10/13	語文天地一、語法(上) —詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4. 辨析文中人物品性的優劣。 5. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第八週 10/16- 10/20	四、田園之秋選	5	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆 口語 指認 觀察	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的

			<p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	實作	<p>適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
<p>第九週</p> <p>10/23-10/27</p>	<p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p>	5	<p>1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。</p> <p>2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>4. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>5. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>6. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>7. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
<p>第十週</p> <p>10/30-11/03</p>	五、五柳先生傳	5	1. 說出對五柳先生的看法	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p>	

			<p>2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		<p>觀察 實作</p>
<p>第十一週 11/06- 11/10</p>	<p>五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天</p>	5	<p>1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>3. 從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>5. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>6. 理解北投圖書館的設計巧思。</p> <p>7. 感受自然與人文的融合之美。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>
<p>第十二週 11/13- 11/17</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p>	5	<p>1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>

			<p>4. 學習轉化的修辭寫作技巧。</p> <p>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>	<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		
<p>第十三週 11/20- 11/24</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>5</p>	<p>1. 說出對綠建築的認識。</p> <p>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>	

				闡述見解，並發表自己的作品。			
第十四週 11/27- 12/01	語文天地二、語法(下) —句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀 —定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第 四課～語文天地二	5	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。 4. 分析故事中人與鬼的形象特質。 5. 培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	
第十五週 12/04- 12/08	七、愛蓮說	5	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	
第十六週 12/11- 12/15	七、愛蓮說	5	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	紙筆 口語 指認 觀察 實作	

			4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。		族及其他社群的關係。	
第十七週 12/18- 12/22	八、鳥	5	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆 口語 指認 觀察 實作
第十八週 12/25- 12/29	八、鳥 九、冬陽	5	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類	紙筆 口語 指認 觀察 實作

			<p>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	
<p>第十九週 1/01- 1/05</p>	<p>九、冬陽 十、拆牆</p>	5	<p>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>4. 能說出印象中的冬天景色。</p> <p>5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6. 學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>

			<p>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>注重言談禮貌。</p>	<p>敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	
<p>第二十週 1/08- 1/12</p>	<p>十、拆牆 自學三、買春聯</p>	5	<p>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>

			9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。		涵。		
第二十一週 1/15-1/19	自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公(私)立安南區土城高中國中部 112 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(100)節。		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識徐志摩、司馬遷、劉禹錫、莫泊桑等重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/12- 2/16	一、一棵開花的樹	5	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】

				身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-4 直接抒情。		戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第二週 2/19- 2/23	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨
第三週 2/26- 3/01	二、樂府詩選—木蘭詩	5	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

<p>第四週 3/04- 3/08</p>	<p>人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4. 聽出文中提及的海豚種類。 5. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 	<p>式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>	<p>與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性</p>
<p>第五週 3/11- 3/15</p>	<p>三、迷途羔羊—弗氏海豚</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>	<p>別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況</p> <p>涯 J9 社會變</p>

			<p>5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。</p> <p>6. 創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>遷與工作/教育環境的關係</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第六週</p> <p>3/18-</p> <p>3/22</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p>	5	<p>1. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p> <p>2. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>3. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第七週</p> <p>3/25-</p> <p>3/29</p>	<p>自學一、空城計</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	5	<p>1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p>	<p>生 J5 覺察生</p>

			2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	觀察 實作	活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦
第八週 4/01- 4/05	四、我所知道的康橋	5	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

			6. 認識排比、類疊的修辭技巧。	題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第九週 4/08- 4/12	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	5	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的
第十週 4/15- 4/19	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	紙筆 口語 指認 觀察 實作	

			<p>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6. 聽出罐頭發明的原始動機。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
<p>第十一週</p> <p>4/22-4/26</p>	<p>六、罐頭由來</p>	5	<p>1. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
<p>第十二週</p> <p>4/29-5/03</p>	<p>六、罐頭由來</p> <p>語文天地二、題辭、柬帖</p>	5	<p>1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>2. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-6 運用圖</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	

			<p>3. 了解題辭的種類與作法。</p> <p>4. 認識不同用途的柬帖。</p> <p>5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p>	<p>書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
<p>第十三週 5/06- 5/10</p>	<p>語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	5	<p>1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。</p> <p>4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>紙筆 口語 指認 觀察 實作</p>
<p>第十四週 5/13-</p>	<p>七、陋室銘</p>	5	<p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>紙筆 口語</p>

5/17			<p>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5. 認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6. 學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7. 體會人生應以修養品德為重。</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>
第十五週 5/20- 5/24	<p>七、陋室銘</p> <p>八、成功是失敗之母</p>	5	<p>1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>3. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>
第十六週 5/27- 5/31	<p>八、成功是失敗之母</p>	5	<p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>

			<p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p> <p>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>6. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
第十七週 6/03- 6/07	九、看雲的日子	5	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>紙筆</p> <p>口語</p> <p>指認</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>

			7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。		命的感悟。		
第十八週 6/10- 6/14	九、看雲的日子 十、項鍊	5	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 4. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 5. 反思浮華不實的缺點。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	
第十九週 6/17- 6/21	十、項鍊 自學三、運動家的風度	5	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 理解作者的寫作目的。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 6. 學習以順敘法書寫事件。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆 口語 指認 觀察 實作	

			7. 了解運動家所應具備的風度。	本。		
第二十週 6/24- 6/28	自學三、運動家的風度 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5	1. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆 口語 指認 觀察 實作

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。