

臺南市立土城高級中學（國中部）112學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)

本校以十二年國民基本教育課程綱要之核心素養：自主行動、溝通互動與社會參與三面向為基礎，擬定本校課程發展願景為「多元學習、創新精進、展現自我」三大方向。在課程規劃上，以此三大方向為理念，設計具備深層目標之課程：



貳、學生圖像(可用文字或圖像)

依據本校願景所發展出來的課程目標，可以進一步建構出本校的學生圖像，須具備下列六大能力：

- 一、具體實踐之能力：行動力
- 二、國際布局之視野：國際觀
- 三、深層思辨與研究：研究力
- 四、厚實基礎與創新：創造力
- 五、資訊科技之掌握：資訊力
- 六、夥伴團隊之合作：夥伴力

結合學校願景、課程目標與學生能力，所規劃的學生能力指標如下表：

| 項目 | 學校願景 | 課程目標 | 學生能力 | 學生素養指標 |
|----|------|---------|------|------------------|
| A | 多元學習 | 國際布局之視野 | 國際觀 | A-1 具備國際視野 |
| | | | | A-2 培養國際佈局能力 |
| B | 多元學習 | 資訊科技之掌握 | 資訊力 | B-1 掌握現有之資訊科技 |
| | | | | B-2 靈活運用資訊科技 |
| C | 創新精進 | 深層思辨與研究 | 研究力 | C-1 培養議題思辨能力 |
| | | | | C-2 具備統整與深入研究之能力 |

C2-1 學校課程願景(國中)

| | | | | |
|---|------|---------|-----|-------------------|
| D | 創新精進 | 厚實基礎與創新 | 創造力 | D-1 具備基礎知識技能 |
| | | | | D-2 發展創新研發的能力 |
| E | 展現自我 | 具體實踐之能力 | 行動力 | E-1 具備規劃行動計畫的能力 |
| | | | | E-2 具備具體實踐與反思的能力 |
| F | 展現自我 | 夥伴團隊之合作 | 夥伴力 | F-1 具備組織團隊的能力 |
| | | | | F-2 能與團隊進行合作、溝通協調 |

以學校願景為核心，六大能力為目標，所建構學生圖像如下：



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

本校為完全中學，依據學校願景-多元學習、創新精進及展現自我，在國中階段，校訂課程設計主要以建立學生應有的基本知能，如人際溝通、知識探究等，以建構學生圖像-行動力、資訊力、夥伴力、創造力、研究力及國際觀。

(一) 普通班

| 校訂課程 | 彈性學習 | 課程類型 | 年級節數 | | 7 年級 | | 8 年級 | | 9 年級 | |
|------|------|---------|---------|----|------|----|------|--------|------|--|
| | | | 課程名稱 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| | | 統整性探究課程 | 愛台親江走天下 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1(PBL) | 1 | |
| | | | 世界在我口袋 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

C2-1 學校課程願景(國中)

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 課程 | 主題/專題/議題 (自行增列) | 從臺灣看天下 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 社團活動與技 藝課程 | 社團活動 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 特殊需求領域 課程 | | | | | | | | |
| | 其他類課程 (自行增列) | 班級自治活動 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | 有品生活 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 學校實際彈性學習總節數 | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| | 課綱規範彈性學習節數 | | | 3-6 | 3-6 | 3-6 | 3-6 | 3-6 | 3-6 |

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

(二) 體育班

| 課程類型 | 年級節數 課程名稱 | 7 年級 | | 8 年級 | | 9 年級 | |
|-----------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 節數 | | 節數 | | 節數 | |
| 統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列) | 世界在我口袋 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 愛台親江走天下 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| | 從臺灣看天下 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 社團活動與技 藝課程 | 社團活動 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 特殊需求領域 課程 | 體育專業 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 其他類課程 (自行增列) | 班級自治活動 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 學校實際彈性學習總節數 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 課綱規範彈性學習節數 | | 3-6 | 3-6 | 3-6 | 3-6 | 3-6 | 3-6 |

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

(一) 普通班

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域 共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際 所含涉領域 |
|--------|------|-------------|----------------------|-----------------------------------|---------------|
| 從臺灣看天下 | 七上 | 改變與穩定 | 自然臺灣 | 1. 臺灣的地質、氣候、生態 2. 海洋環境與歷史發展之關聯 | 社會、綜合 |
| | 七下 | 改變與穩定 | 旅遊臺灣 | 1. 臺灣產業結構、區域特色 2. 蒐集資料規劃旅遊行程 | 社會、綜合 |
| | 八上 | 互動與關聯 | 戀戀東亞~台灣 與東亞的對話 | 1. 認識東亞國家的人文特色與歷史更迭，並了解自然環境的地區 | 社會、自然、 綜合 |

C2-1 學校課程願景(國中)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|----------------------|---|--------------|
| | | | | 差異。 2. 從環境教育、海洋教育的議題探討台灣與東亞的互動。 | |
| | 八下 | 互動與關聯 | 香料、咖啡與美食的亞洲文化地圖 | 1. 從人權教育及海洋教育探討亞洲各國的政經與貿易關係。 2. 並從歷史、宗教、自然環境、常民飲食的角度一窺亞洲文化的樣貌。 | 綜合、社會 |
| | 九上 | 差異與多元 | 歷史洪流的答辯 | 1. 藉由多元觀點，探討女性主義的重要性。 | 國語文、藝術、社會、綜合 |
| | 九下 | 差異與多元 | 流動的疆域：全球視野下的台灣與世界 | 1. 探究台灣及各國地名，了解世界發展脈絡。 | 國語文、社會、綜合 |

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|--------|------|---------|----------------------|--|--------------------------------------|
| 世界在我口袋 | 七上 | 互動與關聯 | 話我家園 | 讓學生能用英語流暢地進行自我介紹；進而介紹家人的職業、外型及休閒活動，希望藉此增加學生與家人間的關係，也能在學生遇到世界各地的人的時候，能表達並分享與自己及家人相關的事情。 | 英語領域 自然領域 綜合領域 社會領域 健體領域 |
| | 七下 | 互動與關聯 | 聆聽世界 | 透過聆聽世界各地歌曲，進行音樂與美學欣賞，並且介紹不同國家的文化習俗，培養學生學習外語的樂趣，建立包容與開展等國際觀。 | 英語領域 藝文領域 |
| | 八上 | 差異與多元 | 國際萬花筒 | 體察人與生活的關係，並透過多元平台表達相互關係。 | 英語領域 資訊領域 綜合領域 |
| | 八下 | 差異與多元 | 閱樂欲試 | 以精選之英美文學名著引導學習者進入文學殿堂，培養閱讀文本之能力，進而透過小組報告、短劇呈現來提升學習英語之興趣，並從分組討論的過程訓練賞析之技巧及能力。 | 英語領域 藝文領域 |

C2-1 學校課程願景(國中)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|----------------------|--|----------------------|
| | 九上 | 改變與穩定 | 「讀」樂樂， 眾「閱」樂 | 運用多媒體素材，提供學生更多平台展現語言學習的成果，並且透過互動溝通的模式，擴展帶著走的英語文能力。 | 英語領域 藝文領域 國文領域 |
| | 九下 | 改變與穩定 | 世界在我口袋- 防疫新生活 | 疫情重創全世界，開展防疫新生活，運用數位學習資源延伸學習模式，落實停課不停學的永續自學習慣。 | 英語領域 社會領域 藝文領域 |

- 5、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 6、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 7、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 8、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|---------------------------------|------|---------|----------------------|---|-----------------------------|
| 愛 台 親 江 走 天 下 | 七上 | | | | |
| | 七下 | | | | |
| | 八上 | 互動與關聯 | 台江-我的家 | 台江濕地-地景探究、歷史變遷、植物生態 | 社會領域 自然領域 |
| | 八下 | 互動與關聯 | 故鄉的美麗與哀愁 | 1. 台江濕地-動物生態 2. 環境汙染-垃圾、土壤、空氣、水 | 社會領域 自然領域 健康與體育 領域 |
| | 九上 | 互動與關聯 | PBL 專題： 危機中的轉機 | 本 PBL 課程思考為何今年停電狀況比較嚴重，台灣到底缺不缺電？請學生發表想法和疑問。身為台灣公民的一份子，同島一命，面對台灣能源不足的現況，我們該從何處了解能源議題？又如何盡己所能來面對解決能源問題？ | 自然領域 科技領域 |
| | 九下 | 互動與關聯 | 腳踩大地，放眼世界 | 1. 風能的探究與應用 2. 國際上的風能應用比較 3. 能源政策與環境永續 | 社會領域 自然領域 科技領域 |

- 9、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 10、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 11、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

12、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

(二) 體育班

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|--------|------|---------|----------------------|--|--------------------------------------|
| 世界在我口袋 | 七上 | 互動與關聯 | 話我家園 | 讓學生能用英語流暢地進行自我介紹；進而介紹家人的職業、外型及休閒活動，希望藉此增加學生與家人間的關係，也能在學生遇到世界各地的人的時候，能表達並分享與自己及家人相關的事情。 | 英語領域 自然領域 綜合領域 社會領域 健體領域 |
| | 七下 | 互動與關聯 | 聆聽世界 | 透過聆聽世界各地歌曲，進行音樂與美學欣賞，並且介紹不同國家的文化習俗，培養學生學習外語的樂趣，建立包容與開展等國際觀。 | 英語領域 藝文領域 |
| | 八上 | 差異與多元 | 國際萬花筒 | 體察人與生活的關係，並透過多元平台表達相互關係。 | 英語領域 資訊領域 綜合領域 |
| | 八下 | 差異與多元 | 閱樂欲試 | 以精選之英美文學名著引導學習者進入文學殿堂，培養閱讀文本之能力，進而透過小組報告、短劇呈現來提升學習英語之興趣，並從分組討論的過程訓練賞析之技巧及能力。 | 英語領域 藝文領域 |
| | 九上 | 改變與穩定 | 「讀」樂樂，眾「閱」樂 | 運用多媒體素材，提供學生更多平台展現語言學習的成果，並且透過互動溝通的模式，擴展帶著走的英語文能力。 | 英語領域 藝文領域 國文領域 |
| | 九下 | 改變與穩定 | 世界在我口袋-防疫新生活 | 疫情重創全世界，開展防疫新生活，運用數位學習資源延伸學習模式，落實停課不停學的永續自學習慣。 | 英語領域 社會領域 藝文領域 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|---------|------|---------|----------------------|---|--------------|
| 愛台親江走天下 | 九上 | 互動與關聯 | PBL 專題： 危機中的轉機 | 本 PBL 課程思考為何今年停電狀況比較嚴重，台灣到底缺不缺電？請學生發表想法和疑問。身為台灣公民的一份子，同島一命，面對台灣能源不足的現況，我們該從何處了解能源議題？又如何盡己所能來面對解決能源問題？ | 自然領域 科技領域 |

C2-1 學校課程願景(國中)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|--------|------|---------|----------------------|------------------------|-----------|
| 從臺灣看天下 | 九下 | 差異與多元 | 流動的疆域:全球視野下的台灣與世界 | 1. 探究台灣及各國地名，了解世界發展脈絡。 | 國語文、社會、綜合 |