臺南市立和順國民中學 112 學年度第一學期八年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/■體育班)

教材版本	南一	(班	6年級級/組八年級	教學節數	每週(5)	節,本	學期共(105)節		
課程目標	五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。								
該學習階段 領域核心素 養 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到 良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	T	·習重點 學習內容	表現任務評方)	融入議題實質內涵		
第一週 8/30~9/2	第一課新詩選	5	1. 認識詠物詩的特 色。 2. 學習以比喻手法 描寫物體的型態,	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄歸納。		1. 口 頭	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。		

	抒發對自然的感	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ac-IV-3 文句表達的邏	評	品 J7 同理分享與多元接納。
	懷。	容的邏輯,做出提問或回	輯與意義。	量	
	3. 培養寧靜自在、	饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	2.	閱讀素養教育
	志氣昂揚的胸懷。	4-IV-1 認識國字至少	構、寓意與分析。	作	閱 J1 發展多元文本的閱讀策
		4,500 字,使用 3,500	Ad-IV-2 新詩、現代散	業	略。
		字。	文、現代小說、劇本。	評	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
		5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作	量	習需求選擇適當的閱讀媒材,
		句子、段落與主要概念,	用及呈現的效果。	3.	並了解如何利用適當的管道獲
		指出寫作的目的與觀點。	◎Bb-IV-1 自我及人際	自	得文本。
		5-IV-3 理解各類文本內	交流的感受。	我	閱 J6 懂得在不同學習及生活
		容、形式和寫作特色。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以	評	情境中使用文本之規則。
		5-IV-5 大量閱讀多元文	及生命的感悟。	量	閱 J10 主動尋求多元的詮釋並
		本,理解議題內涵及其與	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	4.	試著表達自己的想法。
		個人生活、社會結構的關	件與描寫景物間接抒	文	
		聯性。	情。	章	
		6-IV-2 依據審題、立	◎Cc-IV-1 各類文本中	美	
		意、取材、組織、遣詞造	的藝術、信仰、思想等	讀	
		句、修改潤飾,寫出結構	文化內涵。	5.	
		完整、主旨明確、文辭優		資	
		美的文章。		料	
		6-IV-3 靈活運用仿寫、		蒐	
		改寫等技巧,增進寫作能		集	
		力。		6.	
				紙	
				筆	
				測	
				驗	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二選 第二課 5 1. 掌握本文「筆音 6 2 1 - IV-2 依據不同情境,		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
第二選 第二课								
第二選 第二課聲 5 1.掌握本文「聲音 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6								
第二週 第二課聲 5 1.掌握本文「聲音 檢」的主旨、推論 作者寄托在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市 持語言,達到親切 動人的效果。 3.喚起閱懷環境的 意識,體會周遭事 物的情趣。 2-IV-1 認識國字至少 4.500字,使用 3.500 2。 4.500字,使用 3.500字,使用 3.500字,使用 3.500字,使用 3.500字,使用 3.500字,使用 3.500容,中的不同效果。 4.50字,使用 3.500字,使用 3.500字,使用 3.500容,使的 2.1V-1 比較不同標點符號在文本中的不同效果。 4.50字,使用 3.500字,使用 3.500字,使用 3.500容, 4.500字,使用 3.500容, 4.500容, 4.500字,使用 3.500容, 4.500容, 4.500字,使用 3.500容, 4.500容, 4.500							告	
第二週 第二課 華 5 1. 掌握本文「葉音 1-IV-2 依據不同情境,							8.	
第二週 第二课							學	
第二週 第二課							習	
9/3-9/9 音鐘 鐘」的主旨,推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習選用鄉土市井語言,達到親切動人的效果。 3.喚起關懷環境的意識及表達故 物的情趣。 2.IV-2 有效把握聽開內意識,體會周遭事物的情趣。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用 3,500 個常用。 字。							單	
# 古書	第二週	第二課聲	5	1. 掌握本文「聲音	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	品德教育
的情感。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自身 經驗。 Ab-IV-2 3,500 個常用 字的使用。 評 量 別 J1 發展多元文本的閱讀策 等的機用。 3. 喚起關懷環境的 意識,體會周遭事 物的情趣。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或回 饋。 器詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 等詞的認念。 業 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學 習需求選擇適當的閱讀媒 材,並了解如何利用適當的 管道獲得文本。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 Ac-IV-1 標點符號在文 本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏 對與意義。 財 J9 樂於參與閱讀相關的學 習活動,並與他人交流。 財 J10 生動尋求多元的詮釋 並試著表達自己的想法。 4-IV-2 解释多類文本,並表現情感的 之代變化。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 5-IV-2 理解各類文本內 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 4. 5-IV-3 理解各類文本內 5-IV-3 理解各類文本內 內上V-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 5-IV-1 自我及人際 章 養積極面對挑戰的能力與態	9/3~9/9	音鐘		鐘」的主旨,推論	分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	口	品 J3 關懷生活環境與自然生
2. 學習運用鄉土市 井語言,達到親切 動人的效果。 3. 喚起關懷環境的 意識,體會周遭事 物的情趣。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或回 鏡。 字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 量 2. Bj J1 餐展多元文本的閱讀策 略。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500 字。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500 字。 AC-IV-1 標點符號在文 本中的不同效果。 AC-IV-3 文句表達的邏 轉與意義。 材,並了解如何利用適當的 管道獲得文本。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀 各類文本,並表現情感的 起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 文、現代小說、劇本。 为品-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 類 J10 主動尋求多元的詮釋 並試著表達自己的想法。 6				作者寄託在聲音中	巧,適切回應。	義。	頭	態永續發展。
#語言,達到親切動人的效果。				的情感。	2-IV-1 掌握生活情境,	Ab-IV-2 3,500 個常用	評	
$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$				2. 學習運用鄉土市	適切表情達意,分享自身	字的使用。	量	閱讀素養教育
3. 喚起關懷環境的 意識,體會周遭事物的情趣。				井語言,達到親切	經驗。	Ab-IV-4 6,500 個常用	2.	閱 J1 發展多元文本的閱讀策
意識,體會周遭事物的情趣。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 本中的不同效果。 3. 管道獲得文本。				動人的效果。	2-IV-2 有效把握聽聞內	語詞的認念。	作	略。
物的情趣。 $ \begin{array}{ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$				3. 喚起關懷環境的	容的邏輯,做出提問或回	Ab-IV-5 5,000 個常用	業	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
4,500 字,使用 3,500 本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏				意識,體會周遭事	饋。	語詞的使用。	評	習需求選擇適當的閱讀媒
字。				物的情趣。	4-IV-1 認識國字至少	Ac-IV-1 標點符號在文	量	材,並了解如何利用適當的
5-IV-1 比較不同標點符					4,500字,使用3,500	本中的不同效果。	3.	管道獲得文本。
號的表達效果,流暢朗讀 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 評					字。	Ac-IV-3 文句表達的邏	自	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學
 各類文本,並表現情感的 提伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的					5-IV-1 比較不同標點符	輯與意義。	我	習活動,並與他人交流。
 起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的					號的表達效果,流暢朗讀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋
5-IV-2 理解各類文本的					各類文本,並表現情感的	構、寓意與分析。	量	並試著表達自己的想法。
eta 句子、段落與主要概念, $Ba-IV-2$ 各種描寫的作 章 eta 月 $J3$ 理解知識與生活環境的 指出寫作的目的與觀點。 用及呈現的效果。 eta 關係,或的心靈的喜悅,培 $5-IV-3$ 理解各類文本內 $igotimes Bb-IV-1$ 自我及人際 讀 養積極面對挑戰的能力與態					起伏變化。	Ad-IV-2 新詩、現代散	4.	
指出寫作的目的與觀點。 用及呈現的效果。 美 關係,或的心靈的喜悅,培 5-IV-3 理解各類文本內 ◎Bb-IV-1 自我及人際 讀 養積極面對挑戰的能力與態					5-IV-2 理解各類文本的	文、現代小說、劇本。	文	户外教育
5-IV-3 理解各類文本內 ◎Bb-IV-1 自我及人際 讀 養積極面對挑戰的能力與態					句子、段落與主要概念,	Ba-IV-2 各種描寫的作	章	戶 J3 理解知識與生活環境的
					指出寫作的目的與觀點。	用及呈現的效果。	美	關係,或的心靈的喜悅,培
					5-IV-3 理解各類文本內	◎Bb-IV-1 自我及人際	讀	養積極面對挑戰的能力與態
The state of the s					容、形式和寫作特色。	交流的感受。		度。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

5-IV-5 大量閱讀多元文 Bb-IV-3 對物或自然以 5.	
本,理解議題內涵及其與 及生命的感悟。 資	
個人生活、社會結構的關 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事 料	
聯性。 件與描寫景物間接抒	
6-IV-2 依據審題、立 情。	
意、取材、組織、遣詞造 ◎Cb-IV-2 各類文本中 6.	
句、修改潤飾,寫出結構 所反映的個人與家庭、 紙	
完整、主旨明確、文辭優 鄉里、國族及其他社群 筆	
美的文章。 的關係。 測	
6-IV-3 靈活運用仿寫、	
改寫等技巧,增進寫作能 7.	
力。	
學	
習	
單	
第三週 第二課聲 5 1.掌握本文「聲音 1-IV-2 依據不同情境, Ab-IV-1 4,000 個常用 1. 品德	德教育
9/10~9/16 音鐘 鐘」的主旨,推論 分辨聲情意涵及表達技 字的字形、字音和字 口 品 .	J3 關懷生活環境與自然生
作者寄託在聲音中「巧,適切回應。」 義。 頭 態永	永續發展。
的情感。	
2. 學習運用鄉土市 適切表情達意,分享自身 字的使用。	讀素養教育
井語言,達到親切 經驗。 Ab-IV-4 6,500 個常用 2.	J1 發展多元文本的閱讀策
動人的效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內 語詞的認念。 作 略。	0
3. 唤起關懷環境的 容的邏輯,做出提問或回 Ab-IV-5 5,000 個常用 業 閱.	J4 除紙本閱讀之外,依學
意識,體會周遭事 饋。 語詞的使用。 評 習需	需求選擇適當的閱讀媒
物的情趣。 AC-IV-1 標點符號在文 量 材,	,並了解如何利用適當的
本中的不同效果。	道獲得文本。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		4-IV-1 認識國字至少	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏	3.	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學
		4,500 字,使用 3,500	輯與意義。	自	習活動,並與他人交流。
		字。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	我	閱 J10 主動尋求多元的詮釋
		5-IV-1 比較不同標點符	構、寓意與分析。	評	並試著表達自己的想法。
		號的表達效果,流暢朗讀	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	
		各類文本,並表現情感的	文、現代小說、劇本。	4.	户外教育
		起伏變化。	Ba-IV-2 各種描寫的作	文	戶 J3 理解知識與生活環境的
		5-IV-2 理解各類文本的	用及呈現的效果。	章	關係,或的心靈的喜悅,培
		句子、段落與主要概念,	◎Bb-IV-1 自我及人際	美	養積極面對挑戰的能力與態
		指出寫作的目的與觀點。	交流的感受。	讀	度。
		5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-3 對物或自然以	5.	
		容、形式和寫作特色。	及生命的感悟。	資	
		5-IV-5 大量閱讀多元文	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	料	
		本,理解議題內涵及其與	件與描寫景物間接抒	蒐	
		個人生活、社會結構的關	情。	集	
		聯性。	◎Cb-IV-2 各類文本中	6.	
		6-IV-2 依據審題、立	所反映的個人與家庭、	紙	
		意、取材、組織、遣詞造	鄉里、國族及其他社群	筆	
		句、修改潤飾,寫出結構	的關係。	測	
		完整、主旨明確、文辭優		驗	
		美的文章。		7.	
		6-IV-3 靈活運用仿寫、		報	
		改寫等技巧,增進寫作能		告	
		力。		8.	
				學	
				習台	
				單	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第四週	第三課我	5	1. 認識作者如何描	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-4 6,500 個常用	1.	環境教育
9/17~9/23	所知道的		寫康橋的初春景致	分辨聲情意涵及表達技	語詞的認念。	口	環 J3 經由環境美學與自然文
	康橋		及其漫遊體驗。	巧,適切回應。	Ab-IV-5 5,000 個常用	頭	學了解自然環境的倫理價
			2. 學習運用第二人	1-IV-4 靈活應用科技與	語詞的使用。	評	值。
			稱拉近與讀者的距	資訊,增進聆聽能力,加	Ac-IV-2 敘事、有無、	量	品德教育
			離,展現熱情。	強互動學習效果。	判斷、表態等句型。	2.	品 J3 關懷生活環境與自然生
			3. 體會田野風光的	2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	作	態永續發展。
			多彩多姿,提升審	適切表情達意,分享自身	構、寓意與分析。	業	
			美能力。	經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散	評	生涯規劃教育
				2-IV-4 靈活運用科技與	文、現代小說、劇本。	量	涯 J3 覺察自己的能力與興
				資訊,豐富表達內容。	Ba-IV-2 各種描寫的作	3.	趣。
				4-IV-1 認識國字至少	用及呈現的效果。	自	涯 J4 了解自己的人格特質與
				4,500 字,使用 3,500	Bb-IV-3 對物或自然以	我	價值觀。
				字。	及生命的感悟。	評	
				5-IV-2 理解各類文本的	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	量	多元文化教育
				句子、段落與主要概念,	件與描寫景物間接抒	4.	多 J4 了解不同群體間如何看
				指出寫作的目的與觀點。	情。	文	待彼此的文化。
				5-IV-3 理解各類文本內	◎Ca-IV-2 各類文本中	章	
				容、形式和寫作特色。	表現科技文明演進、生	美	閱讀素養教育
				5-IV-6 運用圖書館(室)、	存環境發展的文化內	讀	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
				科技工具,蒐集資訊、組	涵。	5.	習需求選擇適當的閱讀媒
				纖材料,擴充閱讀視野。	◎Cc-IV-1 各類文本中	資	材,並了解如何利用適當的
				6-IV-2 依據審題、立	的藝術、信仰、思想等	料	管道獲得文本。
				意、取材、組織、遣詞造	文化內涵。	蒐	閱 J5 活用文本,認識並運用
				句、修改潤飾,寫出結構		集	滿足基本生活需求所使用之
				完整、主旨明確、文辭優		6.	文本。
				美的文章。		紙	
						筆	户外教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				6-IV-3 靈活運用仿寫、		測	戶 J3 理解知識與生活環境的
				改寫等技巧,增進寫作能		驗	關係,或的心靈的喜悅,培
				力。		7.	養積極面對挑戰的能力與態
						報	度。
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第五週	第三課我	5	1. 認識作者如何描	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-4 6,500 個常用	1.	環境教育
9/24~9/30	所知道的		寫康橋的初春景致	分辨聲情意涵及表達技	語詞的認念。	口	環 J3 經由環境美學與自然文
	康橋		及其漫遊體驗。	巧,適切回應。	Ab-IV-5 5,000 個常用	頭	學了解自然環境的倫理價
			2. 學習運用第二人	1-IV-4 靈活應用科技與	語詞的使用。	評	值。
			稱拉近與讀者的距	資訊,增進聆聽能力,加	Ac-IV-2 敘事、有無、	量	品德教育
			離,展現熱情。	強互動學習效果。	判斷、表態等句型。	2.	品 J3 關懷生活環境與自然生
			3. 體會田野風光的	2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	作	態永續發展。
			多彩多姿,提升審	適切表情達意,分享自身	構、寓意與分析。	業	
			美能力。	經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散	評	生涯規劃教育
				2-IV-4 靈活運用科技與	文、現代小說、劇本。	量	涯 J3 覺察自己的能力與興
				資訊,豐富表達內容。	Ba-IV-2 各種描寫的作	3.	趣。
				4-IV-1 認識國字至少	用及呈現的效果。	自	涯 J4 了解自己的人格特質與
				4,500字,使用3,500	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以	我	價值觀。
				字。	及生命的感悟。	評	
				5-IV-2 理解各類文本的	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	量	多元文化教育
				句子、段落與主要概念,	件與描寫景物間接抒	4.	多 J4 了解不同群體間如何看
				指出寫作的目的與觀點。	情。	文	待彼此的文化。
				5-IV-3 理解各類文本內	◎Ca-IV-2 各類文本中	章	
				容、形式和寫作特色。	表現科技文明演進、生		閱讀素養教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具,蒐集資訊、組 織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。 「以4 除紙本閱讀之分 習需求選擇適當的閱語 「方. 材,並了解如何利用語 管道獲得文本。 以2 化內涵。 「以2 法 大 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	讀適 哉使 舌说 以 "
織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遭詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。	適 鐵 使
6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。 的藝術、信仰、思想等 資 管道獲得文本。 料 閱 J5 活用文本,認語	战並運用 使用之 5環境的 6環境
意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。	使用之 舌環境的 说,培
つ、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。	使用之 話環境的 说,培
完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 集 6. 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。 紙 戸外教育 筆 戸 J3 理解知識與生活 測 關係,或的心靈的喜來	舌環境的 悅,培
美的文章。 6. 6-IV-3 靈活運用仿寫、 紙 戶外教育 改寫等技巧,增進寫作能力。 筆 戶 J3 理解知識與生活 期條,或的心靈的喜生	党,培
6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作能 力。 紙 戶外教育 章 戶 J3 理解知識與生活 別 關係,或的心靈的喜	党,培
改寫等技巧,增進寫作能 力。	党 , 培
力。	党 , 培
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	力與熊
	. , ,
7. 度。	
學	
B B B B B B B B B B	
單	
第六週 語文常識 5 1.能分辨「字」與 1-IV-1 以同理心, 聆聽 Ab-IV-1 4,000 個常用 1. 環境教育	
10/1~10/7 一 語法 「詞」的不同。 各項發言,並加以記錄、 字的字形、字音和字 □ 環 J3 經由環境美學與	具自然文
(上)詞類 2.能認識詞性的種 歸納。	浬價
類。	
3. 能區辨句子中詞 資訊,增進聆聽能力,加 字的使用。	
語的詞性。 強互動學習效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏 2. 品德教育	
2-IV-1 掌握生活情境, 輯與意義。 作 品 J3 關懷生活環境與	具自然生
適切表情達意,分享自身 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 業 態永續發展。	
經驗。 構、寓意與分析。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)				
	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-2 新詩、現代散	評	閱讀素養教育
	資訊,豐富表達內容。	文、現代小說、劇本。	量	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
	4-IV-1 認識國字至少	Ba-IV-2 各種描寫的作	3.	習需求選擇適當的閱讀媒
	4,500 字,使用 3,500	用及呈現的效果。	自	材,並了解如何利用適當的
	字。	Bb-IV-3 對物或自然以	我	管道獲得文本。
	5-IV-3 理解各類文本內	及生命的感悟。	評	
	容、形式和寫作特色。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	量	戶外教育
	5-IV-5 大量閱讀多元文	件與描寫景物間接抒	4.	戶 J3 理解知識與生活環境的
	本,理解議題內涵及其與	情。	文	關係,或的心靈的喜悅,培
	個人生活、社會結構的關	◎Ca-IV-2 各類文本中	章	養積極面對挑戰的能力與態
	聯性。	表現科技文明演進、生	美	度。
	5-IV-6 運用圖書館(室)、	存環境發展的文化內	讀	
	科技工具,蒐集資訊、組	涵。	5.	
	織材料,擴充閱讀視野。	◎Cc-IV-1 各類文本中	資	
	6-IV-2 依據審題、立	的藝術、信仰、思想等	料	
	意、取材、組織、遣詞造	文化內涵。	蒐	
	句、修改潤飾,寫出結構		集	
	完整、主旨明確、文辭優		6.	
	美的文章。		紙	
	6-IV-3 靈活運用仿寫、		筆	
	改寫等技巧,增進寫作能		測	
	力。		驗	
			7.	
			報	
			告	
			8.	
			學	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

						習	
						單	
第七週	語文常識	5	1. 能分辨「字」與	1-IV-1 以同理心,聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	環境教育
10/08~10/14	一 語法		「詞」的不同。	各項發言,並加以記錄、	字的字形、字音和字	口	環 J3 經由環境美學與自然文
	(上)詞類		2. 能認識詞性的種	歸納。	義。	頭	學了解自然環境的倫理價
	第一次段		類。	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-2 3,500 個常用	評	值。
	考		3. 能區辨句子中詞	資訊,增進聆聽能力,加	字的使用。	量	
			語的詞性。	強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏	2.	品德教育
				2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	作	品 J3 關懷生活環境與自然生
				適切表情達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	業	態永續發展。
				經驗。	構、寓意與分析。	評	
				2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	閱讀素養教育
				資訊,豐富表達內容。	文、現代小說、劇本。	3.	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
				4-IV-1 認識國字至少	Ba-IV-2 各種描寫的作	自	習需求選擇適當的閱讀媒
				4,500字,使用 3,500	用及呈現的效果。	我	材,並了解如何利用適當的
				字。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以	評	管道獲得文本。
				5-IV-3 理解各類文本內	及生命的感悟。	量	
				容、形式和寫作特色。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	4.	户外教育
				5-IV-5 大量閱讀多元文	件與描寫景物間接抒	文	戶 J3 理解知識與生活環境的
				本,理解議題內涵及其與	情。	章	關係,或的心靈的喜悅,培
				個人生活、社會結構的關	◎Ca-IV-2 各類文本中	美	養積極面對挑戰的能力與態
				聯性。	表現科技文明演進、生	讀	度。
				5-IV-6 運用圖書館(室)、	存環境發展的文化內	5.	
				科技工具,蒐集資訊、組	涵。	資	
				纖材料,擴充閱讀視野。	◎Cc-IV-1 各類文本中	料	
				6-IV-2 依據審題、立	的藝術、信仰、思想等	蒐	
				意、取材、組織、遣詞造	文化內涵。	集	
				句、修改潤飾,寫出結構			

				完整、主旨明確、文辭優		6.	
				美的文章。		紙	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、		筆	
						測	
				力。		驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第八週	第四課五	5	1. 認識傳記的寫作	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	家庭教育
10/17~10/21	柳先生傳		方式。	分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	口	家 J2 探討社會與自然環境對
			2. 學會從各面向敘	巧,適切回應。	義。	頭	個人及家庭的影響。
			寫人物,並表達看	2-IV-3 依理解的內容,	Ab-IV-4 6,500 個常用	評	家 J5 了解與家人溝通互動及
			法。	明確表達意見,進行有條	語詞的認念。	量	相互支持的適切方式。
			3. 仿效人物安貧樂	理的論辯,並注重言談禮	Ab-IV-6 常用文言文的	2.	家 J11 規劃與執行家庭的各
			道、任真自得,建	貌。	詞義及語詞結構。	作	種活動(休閒、節慶等)。
			立自我價值觀。	4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-7 常用文言文的	業	
				4,500字,使用3,500	字詞、虚字、古今義	評	生涯規劃教育
				字。	變。	量	涯 J3 覺察自己的能力與興
				4-IV-3 能運用字典或辭	Ac-IV-3 文句表達的邏	3.	趣。
				典了解一字多音及一字多	輯與意義。	自	涯 J4 了解自己的人格特質與
				義的現象。	Ad-IV-4 非韻文: 如古	我	價值觀。
				5-IV-2 理解各類文本的	文、古典小説、語錄	評	涯 J7 學習蒐集與分析工作/
				句子、段落與主要概念,	體、寓言等。	量	教育環境的資料。
				指出寫作的目的與觀點。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-3 理解各類文本內	Ba-IV-2 各種描寫的作	4.	閱讀素養教育
				容、形式和寫作特色。	用及呈現的效果。	文	閱 J3 理解學科知識內的重要
				6-IV-2 依據審題、立	◎Bb-IV-1 自我及人際	章	詞彙的意涵,並懂得如何運
				意、取材、組織、遣詞造	交流的感受。	美	用該詞彙與他人進行溝通。
				句、修改潤飾,寫出結構	◎Cc-IV-1 各類文本中	讀	
				完整、主旨明確、文辭優	的藝術、信仰、思想等	5.	户外教育
				美的文章。	文化內涵。	資	戶 J3 理解知識與生活環境的
				6-IV-3 靈活運用仿寫、		料	關係,獲得心靈的喜悅,培
				改寫等技巧,增進寫作能		蒐	養積極面對挑戰的能力與態
				力。		集	度。
						6.	
						紙	
						筆	
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第九週	第四課五	5	1. 認識傳記的寫作	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	家庭教育
10/24~10/28	柳先生傳		方式。	分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	口	家 J2 探討社會與自然環境對
			2. 學會從各面向敘	巧,適切回應。	義。	頭	個人及家庭的影響。
			寫人物,並表達看	2-IV-3 依理解的內容,	Ab-IV-4 6,500 個常用	評	家 J5 了解與家人溝通互動及
			法。	明確表達意見,進行有條	語詞的認念。	量	相互支持的適切方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	3. 仿效人物安貧樂	理的論辯,並注重言談禮	Ab-IV-6 常用文言文的	2.	家 J11 規劃與執行家庭的各
	道、任真自得,建	貌。	詞義及語詞結構。	作	種活動(休閒、節慶等)。
	立自我價值觀。	4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-7 常用文言文的	業	
		4,500字,使用3,500	字詞、虚字、古今義	評	生涯規劃教育
		字。	變。	量	涯 J3 覺察自己的能力與興
		4-IV-3 能運用字典或辭	Ac-IV-3 文句表達的邏	3.	趣。
		典了解一字多音及一字多	輯與意義。	自	涯 J4 了解自己的人格特質與
		義的現象。	Ad-IV-4 非韻文:如古	我	價值觀。
		5-IV-2 理解各類文本的	文、古典小說、語錄	評	涯 J7 學習蒐集與分析工作/
		句子、段落與主要概念,	體、寓言等。	量	教育環境的資料。
		指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作	4.	
		5-IV-3 理解各類文本內	用及呈現的效果。	文	閱讀素養教育
		容、形式和寫作特色。	◎Bb-IV-1 自我及人際	章	閱 J3 理解學科知識內的重要
		6-IV-2 依據審題、立	交流的感受。	美	詞彙的意涵,並懂得如何運
		意、取材、組織、遣詞造	◎Cc-IV-1 各類文本中	讀	用該詞彙與他人進行溝通。
		句、修改潤飾,寫出結構	的藝術、信仰、思想等	5.	
		完整、主旨明確、文辭優	文化內涵。	資	户外教育
		美的文章。		料	戶 J3 理解知識與生活環境的
		6-IV-3 靈活運用仿寫、		蒐	關係,獲得心靈的喜悅,培
		改寫等技巧,增進寫作能		集	養積極面對挑戰的能力與態
		力。		6.	度。
				紙	
				筆	
				測	
				驗	
				7.	
				報	
				告	
	1	I .		l	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

						0	
						8.	
						學	
						習品	
						單	
第十週	第五課差	5	1. 認識傳記的寫作	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	人權教育
10/31~11/4	不多先生		方式。	分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	口	人 J1 認識基本人權的意涵,
	傳		2. 學會從各面向敘	巧,適切回應。	義。	頭	並了解憲法對人權保障的意
			寫人物,並表達看	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-2 3,500 個常用	評	義。
			法。	容的邏輯,做出提問或回	字的使用。	量	人 J2 關懷國內人權議題,提
			3. 仿效人物安貧樂	饋。	Ab-IV-5 5,000 個常用	2.	出一個符合正義的社會藍
			道、任真自得,建	2-IV-3 依理解的內容,	語詞的使用。	作	圖,並進行社會改進與行
			立自我價值觀。	明確表達意見,進行有條	Ac-IV-3 文句表達的邏	業	動。
				理的論辯,並注重言談禮	輯與意義。	評	
				貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	量	家庭教育
				4-IV-1 認識國字至少	構、寓意與分析。	3.	家 J2 探討社會與自然環境對
				4,500 字,使用 3,500	Ad-IV-2 新詩、現代散	自	個人及家庭的影響
				字。	文、現代小說、劇本。	我	
				5-IV-2 理解各類文本的	◎Ba-IV-1 順敘、倒	評	品德教育
				句子、段落與主要概念,	敘、插敘與補敘法。	量	品 J1 溝通合作與和諧的人際
				指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作	4.	關係。
				5-IV-3 理解各類文本內	用及呈現的效果。	文	品 J7 同理分享與多元接納。
				容、形式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各類文本中	章	品 J9 知行合一與自我反省。
				5-IV-5 大量閱讀多元文	的親屬關係、道德倫	美	
				本,理解議題內涵及其與	理、儀式風俗、典章制	讀	生命教育
				個人生活、社會結構的關	度等文化內涵。	5.	生 J2 探討完整的人的各個面
				聯性。	◎Cb-IV-2 各類文本中	資	向,包括身體與心理、理性
				6-IV-2 依據審題、立	所反映的個人與家庭、	料	與感性、自由與命定、境遇
				意、取材、組織、遣詞造			

						1.2	
				句、修改潤飾,寫出結構	鄉里、國族及其他社群	蒐	與嚮往,理解人的主體能動
				完整、主旨明確、文辭優	的關係。	集	性,培養適切的自我觀。
				美的文章。	◎Cc-IV-1 各類文本中	6.	生 J3 反思生老病死與人生無
				6-IV-6 運用資訊科技編	的藝術、信仰、思想等	紙	常的現象,探索人生的目
				輯作品,發表個人見解、	文化內涵。	筆	的、價值與意義。
				分享寫作樂趣。		測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第十一週	第六課張	5	1. 認識史記及其在	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	人權教育
第十一週 11/7~11/11	第六課張 釋之執法	5	1. 認識史記及其在文學史上的價值。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字音和字	1.	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵,
		5		分辨聲情意涵及表達技	,		
		5	文學史上的價值。	分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	口	人 J1 認識基本人權的意涵,
		5	文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪	分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。	字的字形、字音和字	口頭	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形	分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用	口頭評	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意 義。
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。	口頭評量	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意 義。 人 J2 關懷國內人權議題,提
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的	口頭評量2.	人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的 方法。2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯,做出提	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。	口頭評量 2. 作	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意 義。 人 J2 關懷國內人權議題,提 出一個符合正義的社會藍 圖,並進行社會改進與行
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的 方法。2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯,做出提 問或回饋。	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的	口頭評量 2. 作業	人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍圖,並進行社會改進與行動。
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虚字、古今義	口頭評量 2. 作業評	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意 義。 人 J2 關懷國內人權議題,提 出一個符合正義的社會藍 圖,並進行社會改進與行 動。 人 J3 探索各種利益可能發生
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題的 方法。2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯,做出提 問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容 明確表達意見,進行有條	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虚字、古今義 變。	口頭評量 2. 作業評量	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意 義。 人 J2 關懷國內人權議題,提 出一個符合正義的社會藍 圖,並進行社會改進與行 動。 人 J3 探索各種利益可能發生 的衝突,並了解如何運用民
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 避賴性,找出解決問題 對方法。2-IV-2 有效把握 對內容的 聽聞內實。 2-IV-3 依理解的內容有 明確表達見,進行 明確表達 理的論辩	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虚字、古今義 變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	口頭評量 2. 作業評量 3.	人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題,提出一個符合正義的社會藍圖,並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,
		5	文學史上的價值。 2.學習以對話來鋪 敘情節、描繪人形 象。 3.培養法治觀念與	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 避賴性,找出解決問題 對方法。2-IV-2 有效把握 對內容的 聽聞內實。 2-IV-3 依理解的內容有 明確表達見,進行 明確表達 理的論辩	字的字形、字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虚字、古今義 變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	口頭評量 2. 作業評量 3. 自	人 J1 認識基本人權的意涵, 並了解憲法對人權保障的意 義。 人 J2 關懷國內人權議題,提 出一個符合正義的社會藍 圖,並進行社會改進與行 動。 人 J3 探索各種利益可能發生 的衝突,並了解如何運用民 主審議方式及正當的程序, 以形式公共規則,落實平等

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

3, 3, 3, 11, 11							
				4-IV-1 認識國字至少	Ad-IV-4 非韻文:如古	評	人 J4 了解平等、正義的原
				4,500 字,使用 3,500	文、古典小說、語錄	量	則,並在生活中實踐。
				字。	體、寓言等。	4.	
				4-IV-3 能運用字典或辭	Ba-IV-2 各種描寫的作	文	法治教育
				典了解一字多音及一字多	用及呈現的效果。	章	法 J1 探討平等。
				義的現象。	◎Bd-IV-1 以事實、理	美	法 J3 認識法律之意義與制
				5-IV-3 理解各類文本內	論為論據,達到說服、	讀	定。
				容、形式和寫作特色。	建構、批判等目的。	5.	法 J5 認識憲法的意義。
				6-IV-2 依據審題、立		資	
				意、取材、組織、遣詞造		料	
				句、修改潤飾,寫出結構		蒐	
				完整、主旨明確、文辭優		集	
				美的文章。		6.	
						紙	
						筆	
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第十二週	第六課張	5	1. 認識史記及其在	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	人權教育
11/14~11/18	釋之執法		文學史上的價值。	分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	口	人 J1 認識基本人權的意涵,
				巧,適切回應。	義。	頭	並了解憲法對人權保障的意
							義。
					•		

2. 學習以對話來鋪	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-4 6,500 個常用	評	人 J2 關懷國內人權議題,提
教情節、描繪人形	邏輯性,找出解決問題的	語詞的認念。	量	出一個符合正義的社會藍
象。	方法。2-IV-2 有效把握	Ab-IV-6 常用文言文的	2.	圖,並進行社會改進與行
3. 培養法治觀念與	聽聞內容的邏輯,做出提	詞義及語詞結構。	作	動。
精神。	問或回饋。	Ab-IV-7 常用文言文的	業	人 J3 探索各種利益可能發生
	2-IV-3 依理解的內容,	字詞、虚字、古今義	評	的衝突,並了解如何運用民
	明確表達意見,進行有條	變。	量	主審議方式及正當的程序,
	理的論辯,並注重言談禮	Ac-IV-3 文句表達的邏	3.	以形式公共規則,落實平等
	貌。	輯與意義。	自	自由之保障。
	4-IV-1 認識國字至少	Ad-IV-4 非韻文:如古	我	人 J4 了解平等、正義的原
	4,500字,使用 3,500	文、古典小説、語錄	評	則,並在生活中實踐。
	字。	體、寓言等。	量	
	4-IV-3 能運用字典或辭	Ba-IV-2 各種描寫的作	4.	法治教育
	典了解一字多音及一字多	用及呈現的效果。	文	法 J1 探討平等。
	義的現象。	◎Bd-IV-1 以事實、理	章	法 J3 認識法律之意義與制
	5-IV-3 理解各類文本內	論為論據,達到說服、	美	定。
	容、形式和寫作特色。	建構、批判等目的。	讀	法 J5 認識憲法的意義。
	6-IV-2 依據審題、立		5.	
	意、取材、組織、遣詞造		資	
	句、修改潤飾,寫出結構		料	
	完整、主旨明確、文辭優		蒐	
	美的文章。		集	
			6.	
			紙	
			筆	
			測	
			驗	

27.27.3 11.0	(工(時)正/川 宣(湯	-1.01371	7.47				,
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						羽白	
						單	
第十三週	語文常識	5	1. 了解並判別四種	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-1 標點符號在文	1.	品德教育
11/21~11/25	二 語法		基本的句型。	分辨聲情意涵及表達技	本中的不同效果。	口	品 J5 資訊與媒體的公共性與
	(下)句型		2. 認識各種句型所	· 巧,適切回應。	Ac-IV-2	頭	社會責任。
	第二次段		表達的邏輯和意	 2-IV-2 有效把握聽聞內	判斷、表態等句型。	評	品 J7 理性溝通與問題解決。
	考		義。	容的邏輯,做出提問或回	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	
				饋。	輯與意義。	2.	
				5-IV-2 理解各類文本的		作	
				句子、段落與主要概念,		業	
				指出寫作的目的與觀點。		評	
						量	
						3.	
						自	
						我	
						評	
						量	
						4.	
						文	
						章	
						美	
						詩	
						呮	

7,71,11	1-(:: 1-): 1-(:: 1		T	T			T
						5.	
						資	
						料	
						蒐	
						集	
						6.	
						紙	
						筆	
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告。	
						8.	
						學	
						習品	
炒 1 — > > > > > > > > > > > > > > > > > >	於」	F	1 つ知应均益应儿	1 17 4 南牙市田村比内	A1 T7 4 C T00 m 4 m	單 1	n /+ h/ -/c
第十四週	第七課蜜	5	1. 了解蜜蜂釀蜜的	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-4 6,500 個常用	1.	品德教育
11/28~12/2	蜂的讚美		過程,以及對人們	資訊,增進聆聽能力,加	語詞的認念。 Ab-IV-5	口	品 J1 溝通合作與和諧人際關 係。
			創作的啟示。 2. 練習運用類比聯	強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與	AD-1V-5 5,000 個 R H	頭評	品 J3 關懷生活環境與自然生
			想,藉由具體事物	Z-1V-4 靈冶建用杆投與 資訊,豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	即 50 關限生冶垛境與自然生
			您,稍田共腹事物 的特質啟發人生感	4-IV-1 認識國字至少	和C-IV-5 义内衣廷的邏 輯與意義。	型 2.	恐水煩發放。 品 EJU5 謙遜包容。
			的行貝啟發八生感 悟。	4,500 字,使用 3,500	 	Z. 作	品 EJU6 欣賞感恩。
			6	字。	Au=IV=I	業	品 J7 同理分享與多元接納。
			J. 培食 P. 採 水 校 、	子。 5-IV-4 應用閱讀策略增	結構、禹息與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	· 評	品 J8 理性溝通與問題解決。
			力的精神。	世學習效能,整合跨領域 進學習效能,整合跨領域	Au=1V=2 利討、現代服	量	DU JU 任任傅也兴问及肝术。
				上十日 从 肥 正 口 妈	人一九八八九一附平。	里	 生涯規劃教育
]					工 /工//0里 行人 月

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		知識轉化為解決問題的能	Bc-IV-2 描述、列舉、	3.	涯 J1 了解生涯規劃的意義與
		力。	因果、問題解決、比	自	功能。
		5-IV-5 大量閱讀多元文	較、分類、定義等寫作	我	涯 J6 建立未來生涯的願景。
		本,理解議題內涵及其與	手法。	評	
		個人生活、社會結構的關	◎Bd-IV-1 以事實、理	量	閱讀素養教育
		聯性。	論為論據,達到說服、	4.	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
		6-IV-3 靈活運用仿寫、	建構、批判等目的。	文	習需求選擇適當的閱讀媒
		改寫等技巧,增進寫作能	◎Ca-IV-2 各類文本中	章	材,並了解如何利用適當的
		力。	表現科技文明演進、生	美	管道獲得文本。
		6-IV-4 依據需求書寫各	存環境發展的文化內	讀	閱 J8 在學習上遇到問題時,
		類文本。	涵。	5.	願意尋找課外資料,解決困
				資	難 。
				料	
				蒐	
				集	
				6.	
				紙	
				筆	
				測	
				驗	
				7.	
				報	
				告	
				8.	
				學	
				習	
				單	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十五週	第七課蜜	5	1. 了解蜜蜂釀蜜的	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-4 6,500 個常用	1.	品德教育
12/5~12/9	蜂的讚美		過程,以及對人們	資訊,增進聆聽能力,加	語詞的認念。	口	品 J1 溝通合作與和諧人際關
			創作的啟示。	強互動學習效果。	Ab-IV-5 5,000 個常用	頭	係。
			2. 練習運用類比聯	2-IV-4 靈活運用科技與	語詞的使用。	評	品 J3 關懷生活環境與自然生
			想,藉由具體事物	資訊,豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	態永續發展。
			的特質啟發人生感	4-IV-1 認識國字至少	輯與意義。	2.	品 EJU5 謙遜包容。
			悟。	4,500 字,使用 3,500	Ad-IV-1 篇章的主旨、	作	品 EJU6 欣賞感恩。
			3. 培養博採眾長、	字。	結構、寓意與分析。	業	品 J7 同理分享與多元接納。
			提出創見及辛勞努	5-IV-4 應用閱讀策略增	Ad-IV-2 新詩、現代散	評	品 J8 理性溝通與問題解決。
			力的精神。	進學習效能,整合跨領域	文、現代小說、劇本。	量	
				知識轉化為解決問題的能	Bc-IV-2 描述、列舉、	3.	生涯規劃教育
				力。	因果、問題解決、比	自	涯 J1 了解生涯規劃的意義與
				5-IV-5 大量閱讀多元文	較、分類、定義等寫作	我	功能。
				本,理解議題內涵及其與	手法。	評	涯 J6 建立未來生涯的願景。
				個人生活、社會結構的關	◎Bd-IV-1 以事實、理	量	
				聯性。	論為論據,達到說服、	4.	閱讀素養教育
				6-IV-3 靈活運用仿寫、	建構、批判等目的。	文	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
				改寫等技巧,增進寫作能	◎Ca-IV-2 各類文本中	章	習需求選擇適當的閱讀媒
				力。	表現科技文明演進、生	美	材,並了解如何利用適當的
				6-IV-4 依據需求書寫各	存環境發展的文化內	讀	管道獲得文本。
				類文本。	涵。	5.	閱 J8 在學習上遇到問題時,
						資	願意尋找課外資料,解決困
						料	難。
						蒐	
						集	
						6.	
						紙	
						筆	

	区(63年)口重(69	P/1-1/1 3/1/	,X)				
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						羽台	
						單	
第十六週	第八課愛	5	1. 認識「說」體的	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	品德教育
12/12~12/16	蓮說		特色。	各項發言,並加以記錄、	字的字形、字音和字	口	品 JJU5 謙遜包容。
			2. 學習「藉物說	歸納。	義。	頭	品 EJU6 欣賞感恩。
			理」的寫作技巧。	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的	評	品 J7 同理分享與多元接納。
			3. 培養堅持自我而	容的邏輯,做出提問或回	詞義及語詞結構。	量	品 J9 知行合一與自我反省。
			不盲從世俗潮流之	饋。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的	2.	
			獨立精神。	2-Ⅳ-3 依理解的內容,	字詞、虚字、古今義	作	生涯規劃教育
				明確表達意見,進行有條	變。	業	涯 J3 了解自己的人格特質與
				理的論辯,並注重言談禮	Ac-IV-3 文句表達的邏	評	價值觀。
				貌。	輯與意義。	量	涯 J14 培養並涵化道德倫理
				4-IV-3 能運用字典或辭	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3.	意義於日常生活。
				典了解一字多音及一字多	結構、寓意與分析。	自	
				義的現象。	Ad-IV-4 非韻文:如古	我	
				5-IV-2 理解各類文本的	文、古典小說、語錄	評	
				句子、段落與主要概念,	體、寓言等。	量	
				指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-2 論證方式如比	4.	
				5-IV-3 理解各類文本內	較、比喻等。	文	
				容、形式和寫作特色。	◎Cb-IV-2 各類文本中	章	
					所反映的個人與家庭、		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				6-IV-2 依據審題、立	鄉里、國族及其他社群	美	
				意、取材、組織、遣詞造	的關係。	讀	
				句、修改潤飾,寫出結構	◎Cc-IV-1 各類文本中	5.	
				完整、主旨明確、文辭優	的藝術、信仰、思想等	資	
				美的文章。	文化內涵。	料	
						蒐	
						集	
						6.	
						紙	
						筆	
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第十七週	第八課愛	5	1. 認識「說」體的	l-IV-1 以同理心, 聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	品德教育
12/19~12/23	蓮說		 特色。	各項發言,並加以記錄、	字的字形、字音和字	D	品 JJU5 謙遜包容。
			2. 學習「藉物說	歸納。	義。	頭	品 EJU6 欣賞感恩。
			理」的寫作技巧。	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-6 常用文言文的	評	品 J7 同理分享與多元接納。
			3. 培養堅持自我而	容的邏輯,做出提問或回	詞義及語詞結構。	量	品 J9 知行合一與自我反省。
			不盲從世俗潮流之	饋。	Ab-IV-7 常用文言文的	2.	
			獨立精神。	2-IV-3 依理解的內容,	字詞、虚字、古今義	作	生涯規劃教育
				明確表達意見,進行有條	變。	業	涯 J3 了解自己的人格特質與
							價值觀。

	-				
		理的論辯,並注重言談禮	Ac-IV-3 文句表達的邏	評	涯 J14 培養並涵化道德倫理
		貌。	輯與意義。	量	意義於日常生活。
		4-IV-3 能運用字典或辭	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3.	
		典了解一字多音及一字多	結構、寓意與分析。	自	
		義的現象。	Ad-IV-4 非韻文:如古	我	
		5-IV-2 理解各類文本的	文、古典小説、語錄	評	
		句子、段落與主要概念,	體、寓言等。	量	
		指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-2 論證方式如比	4.	
		5-IV-3 理解各類文本內	較、比喻等。	文	
		容、形式和寫作特色。	◎Cb-IV-2 各類文本中	章	
		6-IV-2 依據審題、立	所反映的個人與家庭、	美	
		意、取材、組織、遣詞造	鄉里、國族及其他社群	讀	
		句、修改潤飾,寫出結構	的關係。	5.	
		完整、主旨明確、文辭優	◎Cc-IV-1 各類文本中	資	
		美的文章。	的藝術、信仰、思想等	料	
			文化內涵。	蒐	
				集	
				6.	
				紙	
				筆	
				測	
				驗	
				7.	
				報	
				告	
				8.	
				學	
1	1	I .			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 第八課章 5 1.認識「說」體的 特色。 2.學習「藉物說」理」的寫作接巧。 3.培養堅持自我而不言從世俗潮流之 6. 2 [N-3] 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論解,並注重言該權 稅。 4 [N-1] 為單的之事, 2 [N-3] 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論解,並注重言該權 稅。 4 [N-1] 為單的主旨,								·
第十八週 12/26-12/30 第八葉愛 5 1. 認識「說」體的 特色。 2. 學習「籍物說 22-IV-2 有效把握聽問內 字的字形、字音和字 表。								
12/26-12/30							單	
2. 學習「藉物說」理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不百從世俗潮流之獨立精神。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的過報,做出提問或口 續。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有餘理的論辨,並注重言談禮 貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、後落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、違詞造句、修改測飾,寫出結構完整 表別	第十八週	第八課愛	5	1. 認識「說」體的	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	品德教育
理」的寫作技巧。 3.培養堅持自我而 不盲從世俗潮流之 鏡。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言護禮 貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的	12/26~12/30	蓮說		特色。	各項發言,並加以記錄、	字的字形、字音和字	口	品 JJU5 謙遜包容。
3. 培養堅持自我而 不盲從世俗潮流之 66。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮 65。 4-IV-3 能運用字典或解典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的				2. 學習「藉物說	歸納。	義。	頭	品 EJU6 欣賞感恩。
不自從世俗潮流之 獨立精神。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有係理的論辨,並注重言談禮 就。 4-IV-3 能選用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的的子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內家、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、違詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、處字、古今義 學 不				理」的寫作技巧。	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-6 常用文言文的	評	品 J7 同理分享與多元接納。
 獨立精神。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條變。 2-IV-3 使達用字典或辭理的論辨,並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的 向子、投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。信-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遭詢造的、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 (②CC-IV-1 各類文本的的關係。 ②CC-IV-1 各類文本的的關係。 ②CC-IV-1 各類文本的的關係。 ②CC-IV-1 各類文本的的關係。 ③CC-IV-1 各類文本的 的關係。 ③CC-IV-1 各類文本的 「IV-1				3. 培養堅持自我而	容的邏輯,做出提問或回	詞義及語詞結構。	量	品 J9 知行合一與自我反省。
明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮稅。 $4-IV-3 能運用字典或辭典 實施的現象。 5-IV-2 理解各類文本的 $				不盲從世俗潮流之	饋。	Ab-IV-7 常用文言文的	2.	
理的論辨,並注重言談禮				獨立精神。	2-IV-3 依理解的內容,	字詞、虚字、古今義	作	生涯規劃教育
 執の現象。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的					明確表達意見,進行有條	變。	業	涯 J3 了解自己的人格特質與
4-IV-3 能運用字典或辭 典了解一字多音及一字多 義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 3. 意義於日常生活。					理的論辯,並注重言談禮	Ac-IV-3 文句表達的邏	評	價值觀。
# 了解一字多音及一字多					貌。	輯與意義。	量	涯 J14 培養並涵化道德倫理
 義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的					4-IV-3 能運用字典或辭	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3.	意義於日常生活。
5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 ○Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想等 文化內涵。 ○文 古典小說、語錄 體、寓言等。 4. 文 章 所反映的個人與家庭、 鄭里、國族及其他社群 前 5. ○Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想等 文化內涵。					典了解一字多音及一字多	結構、寓意與分析。	自	
 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構的關係。 完整、主旨明確、文辭優美的文章。 一〇Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 					義的現象。	Ad-IV-4 非韻文:如古	我	
指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 Bd-IV-2 論證方式如比 較、比喻等。 ②Cb-IV-2 各類文本中 章 所反映的個人與家庭、 美 。 如里、國族及其他社群 的關係。 ③CC-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想等 文化內涵。					5-IV-2 理解各類文本的	文、古典小說、語錄	評	
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造物里、國族及其他社群。					句子、段落與主要概念,	體、寓言等。	量	
容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 ②Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家庭、 第里、國族及其他社群 的關係。 ②Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想等 文化內涵。					指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-2 論證方式如比	4.	
6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞造 鄉里、國族及其他社群 讀 句、修改潤飾,寫出結構 的關係。 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。					5-IV-3 理解各類文本內	較、比喻等。	文	
意、取材、組織、遣詞造 句、修改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、文辭優 美的文章。 ○○Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想等 文化內涵。 ○○Cc-IV-1 養類文本中 資					容、形式和寫作特色。	◎Cb-IV-2 各類文本中	章	
 奇、修改潤飾,寫出結構 的關係。 完整、主旨明確、文辭優 ②Cc-IV-1 各類文本中 資 的藝術、信仰、思想等					6-IV-2 依據審題、立	所反映的個人與家庭、	美	
完整、主旨明確、文辭優 ◎Cc-IV-1 各類文本中 資 美的文章。 的藝術、信仰、思想等 料 文化內涵。 蒐					意、取材、組織、遣詞造	鄉里、國族及其他社群	讀	
美的文章。					句、修改潤飾,寫出結構	的關係。	5.	
文化內涵。					完整、主旨明確、文辭優	◎Cc-IV-1 各類文本中	資	
					美的文章。	的藝術、信仰、思想等	料	
						文化內涵。	蒐	
							集	

	1	1	1	I		1	
						6.	
						紙	
						筆	
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第十九週	第九課棒	5	1. 了解棒球運動所	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-2 3,500 個常用	1.	品德教育
1/2~1/6	球靈魂學		啟發的人生道理。	分辨聲情意涵及表達技	字的使用。	口	品 JJU5 謙遜包容。
			2. 學習運用對比、	巧,適切回應。	Ab-IV-4 6,500 個常用	頭	品 EJU6 欣賞感恩。
			比喻的寫作手法,	2-IV-1 掌握生活情境,	語詞的認念。	評	品 J7 同理分享與多元接納。
			凸顯事物的特質。	適切表情達意,分享自身	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	品 J9 知行合一與自我反省。
			4. 培養獨立思考及	經驗。	輯與意義。	2.	
			面對失敗的態度。	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ad-IV-1 篇章的主旨、	作	生涯規劃教育
				容的邏輯,做出提問或回	結構、寓意與分析。	業	涯 J1 了解生涯規劃的意義與
				饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散	評	功能。
				5-IV-2 理解各類文本的	文、現代小說、劇本。	量	涯 J3 了解自己的人格特質與
				句子、段落與主要概念,	◎Bd-IV-1 以事實、理	3.	價值觀。
				指出寫作的目的與觀點。	論為論據,達到說服、	自	涯 J6 建立未來生涯的願景。
				5-IV-3 理解各類文本內	建構、批判等目的。	我	涯 J14 培養並涵化道德倫理
				容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比	評	意義於日常生活。
				5-IV-4 應用閱讀策略增	較、比喻等。	量	
				進學習效能,整合跨領域			

				知識轉化為解決問題的能	◎Ca-IV-1 各類文本中	4.	
				力。	的飲食、服飾、建築形	文	
				6-IV-2 依據審題、立	式、交通工具、名勝古	章	
				意、取材、組織、遣詞造	蹟及休閒娛樂等文化內	美	
				- 句、修改潤飾,寫出結構		讀	
				完整、主旨明確、文辭優	 ◎Cc-IV-1 各類文本中	5.	
				美的文章。	的藝術、信仰、思想等	資	
				 6-IV-3 靈活運用仿寫、	文化內涵。	料	
				改寫等技巧,增進寫作能		蒐	
				力。		集	
						6.	
						紙	
						筆	
						測	
						驗	
						7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第二十週	第十課指	3	1. 了解簡報的特色	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Be-IV-1 在生活應用方	1.	品德教育
1/9~1/13	尖上的故		與使用方法。	各項發言,並加以記錄、	面,以自傳、簡報、新	口	品 EJU5 謙遜包容。
	事:簡報		2. 學習做簡報的應	歸納。	聞稿等格式與寫作方法	頭	品 J7 同理分享與多元接納。
			掌握的重點。	1-IV-4 靈活應用科技與	為主。	評	品 J8 理性溝通與問題解決。
			3. 運用資訊科技提	資訊,增進聆聽能力,加	Be-IV-3 在學習應用方	量	
			升溝通效果。	強互動學習效果。	面,以簡報、讀書報		閱讀素養教育

. 1 47 10 47				
	2-IV-4 靈活運用科技與	告、演講稿、劇本等格	2.	閱 J3 理解學科知識內的重要
	資訊,豐富表達內容。	式與寫作方法為主。	作	詞彙的意涵,並懂得如何運
	2-IV-5 視不同情境,進	◎Ca-IV-2 各類文本中	業	用該詞彙與他人進行溝通。
	行報告、評論、演說及論	表現科技文明演進、生	評	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
	辩。	存環境發展的文化內	量	習需求選擇適當的閱讀媒
	5-IV-6 運用圖書館	涵。	3.	材,並了解如何利用適當的
	(室)、科技工具,蒐集資	◎Cc-IV-1 各類文本中	自	管道獲得文本。
	訊、組織材料,擴充閱讀	的藝術、信仰、思想等	我	閱 J10 主動尋求多元的詮釋
	視野。	文化內涵。	評	並試著表達自己的想法。
	6-IV-6 運用資訊科技編		量	
	輯作品,發表個人見解、		4.	
	分享寫作樂趣。		文	
			章	
			美	
			讀	
			5.	
			資	
			料	
			蒐	
			集	
			6.	
			紙	
			筆	
			測	
			驗	
			7.	
			報	
			告	
			L	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					8.	
					學	
					習	
					單	
自學一油	2	1. 認識作者如何書	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	環境教育
桐花編織		寫在自然界探尋美	各項發言,並加以記錄、	字的字形、字音和字	口	環 J3 經由環境美學與自然文
的祕徑		景的獨特體驗。	歸納。	義。	頭	學了解自然環境的倫理價
		2. 學習以地點變化	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-2 3,500 個常用	評	值。
		為敘寫脈絡的寫作	資訊,增進聆聽能力,加	字的使用。	量	
		技巧。	強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏	2.	品德教育
		3. 由親近自然進而	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	作	品 J3 關懷生活環境與自然生
		珍惜、愛護自然。	適切表情達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	業	態永續發展。
			經驗。	構、寓意與分析。	評	
			2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	閱讀素養教育
			資訊,豐富表達內容。	文、現代小說、劇本。	3.	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
			4-IV-1 認識國字至少	Ba-IV-2 各種描寫的作	自	習需求選擇適當的閱讀媒
			4,500字,使用3,500	用及呈現的效果。	我	材,並了解如何利用適當的
			字。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以	評	管道獲得文本。
			5-IV-3 理解各類文本內	及生命的感悟。	量	
			容、形式和寫作特色。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事	4.	戶外教育
			5-IV-5 大量閱讀多元文	件與描寫景物間接抒	文	戶 J3 理解知識與生活環境的
			本,理解議題內涵及其與	情。	章	關係,或的心靈的喜悅,培
			個人生活、社會結構的關	◎Ca-IV-2 各類文本中	美	養積極面對挑戰的能力與態
			聯性。	表現科技文明演進、生	讀	度。
			5-IV-6 運用圖書館(室)、	存環境發展的文化內	5.	
			科技工具,蒐集資訊、組	涵。	資	
			織材料,擴充閱讀視野。		料	

	1						Ţ.
				6-IV-2 依據審題、立	◎Cc-IV-1 各類文本中	蒐	
				意、取材、組織、遣詞造	的藝術、信仰、思想等	集	
				句、修改潤飾,寫出結構	文化內涵。	6.	
				完整、主旨明確、文辭優		紙	
				美的文章。		筆	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、		測	
				改寫等技巧,增進寫作能		驗	
				カ。		7.	
						報	
						告	
						8.	
						學	
						習	
						單	
第二十一週	自學二王	2	1. 理解對話與事件	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.	家庭教育
1/16~1/19	冕的少年		所呈現的內涵。	各項發言,並加以記錄、	輯與意義。	口	家 J5 了解與家人溝通互動及
	時代		2. 辨析作者如何刻	歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	頭	相互支持的適切方式。
			畫人物的形象。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	評	家 J6 覺察與實踐青少年在家
	第三次段		3. 培養在逆境中力	適切表情達意,分享自身	Ad-IV-4 非韻文:如古	量	庭中的角色责任。
	考		爭上游的精神。	經驗。	文、古典小説、語錄	2.	
				4-IV-1 認識國字至少	體、寓言等。	作	品德教育
				4,500字,使用3,500	◎Cb-IV-1 各類文本中	業	品 EJU2 孝悌仁愛。
				字。	的親屬關係、道德倫	評	品 EJU4 自律負責。
				5-IV-2 理解各類文本的	理、儀式風俗、典章制	量	品 J8 理性溝通與問題解決。
				句子、段落與主要概念,	度等文化內涵。	3.	
				指出寫作的目的與觀點。	◎Cb-IV-2 各類文本中	自	
				5-IV-3 理解各類文本內	所反映的個人與家庭、	我	
				容、形式和寫作特色。			

			6-IV-2 依據審題、立	鄉里、國族及其他社群	評	
			意、取材、組織、遣詞造	的關係。	量	
			一句、修改潤飾,寫出結構	◎Cc-IV-1 各類文本中	4.	
			完整、主旨明確、文辭優	的藝術、信仰、思想等	文	
			美的文章。	文化內涵。	章	
			大切文字。	文化特個。	美	
					夫讀	
					5.	
					資	
					料	
					蒐	
					集	
					6.	
					紙	
					筆	
					測	
					驗	
					7.	
					報	
					告	
					8.	
					學	
					習	
					單	
自學三一	2	1. 了解砂礫變成珍	 1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.	品德教育
類珍珠			分辨聲情意涵及表達技	字的字形、字音和字	」 口	品 J9 知行合一與自我反省。
13.7 V		們克服逆境的生命	· 万	義。	頭	
		歷程互相印證。		7×	坎	明墙套差拟台
		歷任五州中超。				閱讀素養教育

2. 復習藉事物說理	2-IV-1 掌握生活情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	評	閱 J4 除紙本閱讀之外,依學
的寫作手法。	適切表情達意,分享自身	輯與意義。	量	習需求選擇適當的閱讀媒
3. 體會禁得起試	經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	2.	材,並了解如何利用適當的
煉,才能提升生命	2-IV-2 有效把握聽聞內	結構、寓意與分析。	作	管道獲得文本。
價值的道理。	容的邏輯,做出提問或回	Ad-IV-2 新詩、現代散	業	閱 J8 在學習上遇到問題時,
	饋。	文、現代小說、劇本。	評	願意尋找課外資料,解決困
	5-IV-3 理解各類文本內	Ba-IV-2 各種描寫的作	量	難。
	容、形式和寫作特色。	用及呈現的效果。	3.	
	5-IV-5 大量閱讀多元文	◎Bd-IV-1 以事實、理	自	生涯規劃教育
	本,理解議題內涵及其與	論為論據,達到說服、	我	涯 J3 了解自己的人格特質與
	個人生活、社會結構的關	建構、批判等目的。	評	價值觀。
	聯性。	Bd-IV-2 論證方式如比	量	涯 J14 培養並涵化道德倫理
	6-IV-2 依據審題、立	較、比喻等。	4.	意義於日常生活。
	意、取材、組織、遣詞造	◎Cc-IV-1 各類文本中	文	
	句、修改潤飾,寫出結構	的藝術、信仰、思想等	章	
	完整、主旨明確、文辭優	文化內涵。	美	
	美的文章。		讀	
			5.	
			資	
			料	
			蒐	
			集	
			6.	
			紙	
			筆	
			測	
			驗	

C5-1 領域學習課	5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)									
						7.				
						報				
						告				
						8.				
						學				
						習				
						單				

教材版本	南一	(班	施年級 E級/組 八年 別)	級	教學節數	每週(5)節,	本學期去	长(100)節			
課程目標	標 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。										
階段						文本的能力,並能傾聽他人的需.	求、理角	¥他人的觀點,達到良性的			
領域核	人我溝通			- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							
心素養	國-J-C3	閱讀	各類文本,探索不同之	【化的內涵	,欣賞並尊重各國文化	的差異性,了解與關懷多元文化	的價值	與意義。			
					課程架構脈絡						
					學習	重點	表現				
教學期	單元與活	節	學習目標				任務	融入議題			
程	動名稱	數	子自口标		學習表現	學習內容	(評量	實質內涵			
							方式)				
第一週	第一課	5	1. 認識作者對於歲		衣據不同情境,分辨聲	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞	1. 觀	品德教育			
02/15-	歲月跟著		月流轉的體悟。	,	表達技巧,適切回	的認念。	察記	品 J9 知行合一與自我反			
02/16			2. 學習層遞推進的								
			寫作手法。								
					分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	閱讀素養教育			
					忍識國字至少 4,500	寓意與分析。	度	閱 J1 發展多元文本的閱			
				字,使用	3,500字。			讀策略。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二週 第二課 5	3. 反思生活經驗, 感受生命流轉的體 悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、造詞造的、主旨明節,為對於一方。 6-IV-3 靈活運用方。 6-IV-3 靈活運用作此力。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ⑤Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ⑥Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ⑥Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	頭評 量 4.作	生命教育 生 J3 反思生老病死與 人生無常的現象,探索 人生的目的、價值與意 義。
02/18- 古詩選 02/24	建	情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字 詞、虚字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	察錄 2. 與度 3. 頭量 4. 業記 參態 口評 作評	閱 J1 發展多元文本的閱 讀策略。 人權教育 人 J1 認識基本人權的 意涵,並了解憲法對人 權保障的意義。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

17(19)	1 DEVITOR 17	-/ B T	T	T	I	1	T
					◎Cb-IV-2 各類文本中所反映	6. 學	
					的個人與家庭、鄉里、國族及	習單	
					其他社群的關係。		
第三週	第二課	5	1. 認識古詩的格	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 觀	閱讀素養教育
02/25-	古詩選		律,並區辨與近體	情意涵及表達技巧,適切回	及語詞結構。	察記	閱 J1 發展多元文本的閱
03/02			詩之差異。	應。	Ab-IV-7 常用文言文的字	錄	讀策略。
			2. 理解詩中典故及	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	詞、虚字、古今義變。	2. 參	
			其表達效果。	輯,做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	與態	人權教育
				4-IV-3 能運用字典或辭典了解	義。	度	人 J1 認識基本人權的
			3. 體會詩歌中所要	一字多音及一字多義的現象。	Ad-V-3韻文:如辭賦、古體	3. 🗆	意涵,並了解憲法對人
			表達的情感,進而	5-IV-2 理解各類文本的句	詩、樂府詩、近體詩、詞、散	頭評	權保障的意義。
			對生命有所省思。	子、段落與主要概念,指出寫	曲、戲曲等。	量	
				作的目的與觀點。	◎Bb-IV-2 對社會群體與家國	4. 作	
				5-IV-3 理解各類文本內容、	民族情感的體會。	業評	
				形式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬	量	
					關係、道德倫理、儀式風俗、	5. 自	
					典章制度等文化內涵。	我評	
					◎Cb-IV-2 各類文本中所反映	量	
					的個人與家庭、鄉里、國族及	6.	
					其他社群的關係。	學	
						習	
						單	
第四週	第三課	5	1. 認識作者如何以	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ab-IV-2 3,500 個常用字的	1. 觀	品德教育
03/03-	鳥		外形、動作、聲音	情意涵及表達技巧,適切回	使用。	察記	品 J7 同理分享與多元接
03/09			狀物。	應。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、	錄	納。
				2-IV-1 掌握生活情境,適切表	表態等句型。	2. 參	
				情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	閱讀素養教育
					寓意與分析。	度	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

注,彰顯文章主 習效能,整合跨領域知識轉化 内外質自然之美。	C5 - 15/7/	子日外生(明正	-/	(//9/1 12/1/1/1/2/)			1	
1				2. 學習運用反襯手	5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	3. 🗆	閱 J1 發展多元文本的閱
3、懷抱仁愛之心、 放賞自然之美。				法,彰顯文章主	習效能,整合跨領域知識轉化	代小說、劇本。	頭評	讀策略。
解議題内涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題 自、關遠見解,並發表自己的作品。 第三課 3-2 第三課 5 1. 認識作者如何以 外形、動作、聲音 談為 2-IV-1 掌握生活情境、適切四 應。 2. 學習運用反觀手法, 彩顯文章主旨。。 3. 懷抱仁愛之心, 欣賞自然之美。 第1. 24 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化。 4 是 NO AC IV-2 做事、有無、判斷、 2. 學 習別 1 是 NO AC IV-2 做事、有無、判斷、 2. 學 別別 1 發展多百文本 增速意、分享自身經驗。 3. 懷抱仁愛之心, 欣賞自然之美。 3. 懷抱仁愛之心, 欣賞自然之美。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-3 對物或自然以及生命解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題 自、關遂見解,並發表自己的作品。 6. W 2 想等文化內涵。 2 会				日	為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命	量	閱 J10 主動尋求多元的
放賞自然之美。				 3. 懷抱仁愛之心,	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理	的感悟。	4. 作	詮釋並試著表達自己的
社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題 目、間述見解,並發表自己的 作品。 1.認識作者如何以 外形、動作、聲音 版物。 2.學習運用反觀手 法,彰顯文章主 旨。。 3. 懷抱仁愛之心, 欣賞自然之美。 3. 懷抱仁愛之心, 欣賞自然之美。 6-IV-1 掌握生活情境,適切表表達與巧,適切四應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表表態等可型。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、					解議題內涵及其與個人生活、	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝	業評	想法。
本。					社會結構的關聯性。	術、信仰、思想等文化內涵。	量	
第五週 第三課 5 1. 認識作者如何以 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲 1 2 3,500 個常用字的 作品。					6-IV-4 依據需求書寫各類文		5. 自	
日、闡述見解,並發表自己的作品。					本。		我評	
第三週 第三課 5					6-IV-5 主動創作、自訂題		量	
第三週 第三課 5 1. 認識作者如何以 外形、動作、聲音					目、闡述見解,並發表自己的		6. 學	
03/10- 03/16					作品。		習單	
成功 應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 信達意,分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學 習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 AC-IV-2 敘事、有無、判斷、	第五週	第三課	5	1. 認識作者如何以	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ab-IV-2 3,500 個常用字的	1. 觀	品德教育
2.學習運用反視手法,彰顯文章主旨。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 情達意,分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 Ad-IV-1 篇章的主旨、结構、	03/10-	鳥		外形、動作、聲音	情意涵及表達技巧,適切回	使用。	察記	品 J7 同理分享與多元接
	03/16			狀物。	應。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、	錄	納。
法,彰顯文章主旨。 情達意,分享自身經驗。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、				 2. 學習運用反襯手	2-IV-1 掌握生活情境,適切表	表態等句型。	2. 參	
$\begin{array}{c} & \begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\$				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	閱讀素養教育
				,	5-IV-4 應用閱讀策略增進學	寓意與分析。	度	閱 J1 發展多元文本的閱
為解決問題的能力。 $5-IV-5$ 大量閱讀多元文本,理 解議題內涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 $6-IV-4$ 依據需求書寫各類文 本。 $6-IV-5$ 主動創作、自訂題 $15-IV-5$ 主動創作、自訂題 $15-IV-5$ 主動創作、自訂題 $15-IV-5$ 主動創作、自訂題 $15-IV-5$ 主動創作、自訂題 $15-IV-5$ 主動創作、自訂題 $15-IV-5$ 的。 $15-IV-5$					習效能,整合跨領域知識轉化	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	3. □	讀策略。
5-IV-5 大量閱讀多元文本,理 Bb-IV-3 對物或自然以及生命 量 詮釋並試著表達自己 相議題內涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 ⑥CC-IV-1 各類文本中的藝 横、信仰、思想等文化內涵。 量 表評 量 表評 量 作品。 作品。					為解決問題的能力。	代小說、劇本。	頭評	閱 J10 主動尋求多元的
社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解,並發表自己的 作品。				瓜貝日松之夫。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理	Bb-IV-3 對物或自然以及生命	量	詮釋並試著表達自己的
6-IV-4 依據需求書寫各類文 術、信仰、思想等文化內涵。 量					解議題內涵及其與個人生活、	的感悟。	4. 作	想法。
本。 5. 自 6-IV-5 主動創作、自訂題 我評 目、闡述見解,並發表自己的作品。 6.					社會結構的關聯性。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝	業評	
6-IV-5 主動創作、自訂題 我評 目、闡述見解,並發表自己的作品。 量 6. 6.					6-IV-4 依據需求書寫各類文	術、信仰、思想等文化內涵。	量	
目、闡述見解,並發表自己的 作品。					本。		5. 自	
作品。					6-IV-5 主動創作、自訂題		我評	
					目、闡述見解,並發表自己的		量	
學					作品。		6.	
							學	

第六週 03/17- 03/23	語 一 與便條	5	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	察錄 2. 與度	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的 閱讀策略。
第七週 03/24- 03/30	語文常識 一 數便條 第一次段	5	1. 認識書信的格式 及正確書寫現代書 信。 2. 認識便條的格式 及使用便條傳遞訊 息。	4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱 讀策略。

第八週 第四課	5	1. 認識西北雨的發	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,	Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞	3. 頭量 4. 業量 5. 我量 6. 習 1. 口評 作評 自評 學單觀	閱讀素養教育
03/31- 田園之秋 04/06 選		生經過與特徵。 2. 強富 運用,變化 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 數 與 數 數 與 數	增進 理 理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	察錄 2. 與度 3. 頭量 4. 業量 5. 我量 6.記 參態 口評 作評 自評 學	関 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交 6 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第九週	第四課	5	1. 認識西北雨的發	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞	1. 觀	閱讀素養教育
04/07-	田園之秋		生經過與特徵。	增進聆聽能力,加強互動學習	的使用。	察記	閱 J9 樂於參與閱讀相關
04/13	選		2. 學習以補敘法增	效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	錄	的學習活動,並與他人
			強事件或情節的豐	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,	義。	2. 參	交流。
			富與生動。	豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	
				5-IV-2 理解各類文本的句	寓意與分析。	度	户外教育
			3. 運用觀察力與聯	子、段落與主要概念,指出寫	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	3. □	戶 J3 理解知識與生活
			想力,以欣賞大自	作的目的與觀點。	代小説、劇本。	頭評	環境的關係,或的心靈
			然的變化之美。	5-IV-3 理解各類文本內容、	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	量	的喜悅,培養積極面對
				形式和寫作特色。	現的效果。	4. 作	挑戰的能力與態度。
				6-IV-2 依據審題、立意、取		業評	
				材、組織、遣詞造句、修改潤		量	
				飾,寫出結構完整、主旨明		5. 自	
				確、文辭優美的文章。		我評	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫		量	
				等技巧,增進寫作能力。		6.	
						學	
						習	
						單	
第十週	第五課	5	1. 認識樂府民歌的	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 觀	品德教育
04/14-	木蘭詩		特色。	情意涵及表達技巧,適切回	及語詞結構。	察記	品 EJU2 孝悌仁愛。
04/20			2. 學習詳寫、略寫	應。	Ab-IV-7 常用文言文的字	錄	品 J7 同理分享與多元接
			的敘事筆法。	2-IV-3 依理解的內容,明確表	詞、虚字、古今義變。	2. 參	納。
				達意見,進行有條理的論辯,	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	與態	
			3. 體會木蘭堅毅勇	並注重言談禮貌。	義。	度	閱讀素養教育
			敢的人物特質。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	3. 🗆	閱 J1 發展多元文本的閱
				一字多音及一字多義的現象。	寓意與分析。	頭評	讀策略。
						量	

	五課之秋	5	1. 生 2. 強富 3. 想然 3. 想然 4. 数额 4. 数数 4. x 4. x	子作的 6-IV-2 織 實	Ad-V-3韻文:如辭賦、古體詩、也體詩、。 ②Ca-IV-1 各類文本中,與樂時,也 食、名為,在一IV-1 各類文本的, 國際學院,在一IV-1 各類文本, 國際學院,在一IV-5 5,000 個常用語詞的, 在一IV-3 為一IV-1 篇章的, 在一IV-3 新小時, 在一IV-2 新一時, 在一IV-2 新一時, 在一IV-2 新一時, 在一IV-2 新小時, 在一IV-2 新一時, 在一IV-2 新一時, 在 一IV-2 新一時,	業量 5. 我量 6. 學習單 1. 察錄 2. 與度 3. 頭評 自評 觀記 參態 口評	生涯規劃教育 涯 J1 了功能。 閱 J9 習。
--	------	---	--	----------------	--	---	--------------------------------

CJ-1 (页)数	学省課怪(調金	三川田	(市)日本科門川区)				
						習單	
第十二 週 04/28- 05/04	第深 鬱	5	1. 認識科幻想說的。 2. 理解的 我说,我就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進內,如強力,如強力,如強力,如強力,如強力,如強力,如強力,如此不可能。 2-IV-4 靈內不可能,如此不可能,如此不可能,如此不可能,如此不可能,如此不可能,如此不可能,如此不可能,可能不可能,可能不可能,可能不可能,可能不可能。 5-IV-3 写作特色,可能不可能,可能是一下。 6-IV-3 写作,可能是一下。 6-IV-3 写作,可能是一下。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 察錄 2. 與度 3. 頭觀記 參態 口評	品(数有) 品(为) 一个 品(为) 一个 品(为) 一个 品(为) 是一个 品(为) 是一个 品(为) 是一个 品(为) 是一个

第十三	語文常識	5	1. 認識題辭的意義	4-IV-1 認識國字至少 4,500	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 觀	閱讀素養教育
週	二 題辭		與種類。	字,使用3,500字。	義。	察記	閱 J1 發展多元文本的
05/05-			2. 學習運用題辭表	5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Be-IV-2 在人際溝通方面,以	錄	閱讀策略。
05/11	第二次段		情達意。	習效能,整合跨領域知識轉化	書信、便條、對聯等之慣用語	2. 參	
	考			為解決問題的能力。	彙與書寫格式為主。	與態	
						度	
						3. 🗆	
						頭評	
						量	
						4. 作	
						業評	
						量	
						5. 自	
						我評	
						量	
						6.	
						學	
						習	
						單	
第十四	第七課	5	1.理解運動的「道	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發	Ab-IV-1 4,000 個常用字的	1. 觀	閱讀素養教育
週	運動家的		德意義」。	言,並加以記錄、歸納。	字形、字音和字義。	察記	閱 J1 發展多元文本的閱
05/12-	風度		2. 學習分列論點、	2-IV-1 掌握生活情境,適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	錄	讀策略。
05/18			論據之寫作方式論	情達意,分享自身經驗。	義。	2. 參	
			述道理。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	
			3. 培養「運動家風	輯,做出提問或回饋。	寓意與分析。	度	
			度」,並實踐於日	5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	3. □	
			发」 並真或が口 常生活中。	子、段落與主要概念,指出寫	代小說、劇本。	頭評	
			14 1 11 1	作的目的與觀點。		量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十五 週 05/19-	第運風電影	5	1.理解運動的「道	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、設計、2-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境,適切表	字形、字音和字義。	學習單 1. 察記	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的 人際關係。
05/25			論據之寫作方式論 述道理。 3.培養「運動家風 度」 常生活中。	情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 好之 有效把握聽聞內容的選輯,做出提問或本的句子, 5-IV-2 理解各類念 子、段音的與主要概念 作的日本, 指出題, 等型數數數 等型數數數數 等型數數數數數 等型數數數數數數數數數數數數	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	頭量 4. 業量 5. 我評 作評 自評	品 J8 理性溝通與問題解決 品 J9 知行合一與自我反省 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

C5 I (只)%	1 DELECT 12	→/ ⊢ 1 . — .	(1) 121-1413/100				
					具、名勝古蹟及休閒娛樂等文	6.	
					化內涵。	學	
					◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬	羽白	
					關係、道德倫理、儀式風俗、	單	
					典章制度等文化內涵。		
第十六	第八課	5	1. 理解作者對於交	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲	Ab-IV-2 3,500 個常用字的	1. 觀	品德教育
週	談交友		友的看法。	情意涵及表達技巧,適切回	使用。	察記	品 J9 知行合一與自我反
05/26-			2. 學習引用名言佳	應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	錄	省。
06/01			句呈現觀點的寫作	2-IV-3 依理解的內容,明確表	義。	2. 參	
			方法。	達意見,進行有條理的論辯,	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	閱讀素養教育
			3. 培養良好的交友	並注重言談禮貌。	寓意與分析。	度	閱 J1 發展多元文本的
			態度與人際互動方	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	3. 🗆	閱讀策略。
			式。	豐富表達內容。	代小說、劇本。	頭評	
				2-IV-5 視不同情境,進行報	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論	量	性別平等教育
				告、評論、演說及論辯。	據,達到說服、建構、批判等	4. 作	性 J1 接納自我與尊重他
				5-IV-4 應用閱讀策略增進學	目的。	業評	人的性傾向、性別特質
				習效能,整合跨領域知識轉化	Bd-IV-2 論證方式如比較、比	量	與性別認同。
				為解決問題的能力。	喻等。	5. 自	性 J7解析各種媒體所傳
				6-IV-5 主動創作、自訂題	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝	我評	遞的性別迷思、偏見與
				目、闡述見解,並發表自己的	術、信仰、思想等文化內涵。	量	歧視。
				作品。		6.	性 J11 去除性別刻板與
						學	性別偏見的情感表達與
						羽白	溝通,具備與他人平等
						單	互動的能力。
							性騷擾、性侵害與性霸
							凌的防治

174.54	子日叶生(明五	-/	(/// 15/15/14/17/02)				
						習	
						單	
第十八	第十課	3	1. 認識演講的目的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性	1. 觀	品德教育
週	舌尖上的		與方法。	性,找出解決問題的方法。	的說明,如科學知識、產品、	察記	品 J5 資訊與媒體的公共
06/10-	思路:		2. 學習演講時應掌	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,	環境、制度等說明。	錄	性與社會責任。
06/15			握的重點。	增進聆聽能力,加強互動學習	Be-IV-2 在人際溝通方面,以	2. 參	
			3. 運用交流技巧提	效果。	書信、便條、對聯等之慣用語	與態	閱讀素養教育
			力. 建用交流投勺提 升演講效果。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	彙與書寫格式為主。	度	閱 J1 發展多元文本的閱
			71 澳碘效木。	輯,做出提問或回饋。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科	3. □	讀策略。
				2-IV-3 依理解的內容,明確表	技文明演進、生存環境發展的	頭評	閱 J10 主動尋求多元的
				達意見,進行有條理的論辯,	文化內涵。	量	詮釋並試著表達自己的
				並注重言談禮貌。		4. 作	想法。
				2-IV-4 靈活運用科技與資訊,		業評	
				豐富表達內容。		量	
				2-IV-5 視不同情境,進行報		5. 自	
				告、評論、演說及論辩。		我評	
				6-IV-6 運用資訊科技編輯作		量	
				品,發表個人見解、分享寫作		6.	
				樂趣。		學	
						習	
						單	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	自學一	2	1. 認識作者透過品	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞	1. 觀	閱讀素養教育
	秋之味		味食物所表現的秋	言,並加以記錄、歸納。	的認念。	察記	閱 J1 發展多元文本的閱
			天氣息。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	錄	讀策略。
			 2. 學習以食物引發	情達意,分享自身經驗。	義。	2. 參	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意
			的感官體驗,表達	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	與態	函,並懂得如何運用該詞彙與他人進行
			對生命的感悟。	解議題內涵及其與個人生活、	寓意與分析。	度	購通。
			3. 體會季節變化,	社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。	3. 口頭評	
			珍惜事物以涵養生	工具,蒐集資訊、組織材料,	Bb-IV-3 對物或自然以及生命	量	
			活美感。	擴充閱讀視野。	的感悟。	4.作	
				6-IV-5 主動創作、自訂題	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	業評	
				目、闡述見解,並發表自己的	寫景物間接抒情。	量	
				作品。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝	5. 自	
				6-IV-6 運用資訊科技編輯作	術、信仰、思想等文化內涵。	我評	
				品,發表個人見解、分享寫作		量	
				樂趣。		6.	
						學	
						習	
						單	
第十九	自學二	5	1. 了解故事情節的	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 觀	閱讀素養教育
週	空城計		安排,及空城計得	豐富表達內容。	及語詞結構。	察記	閱 J1 發展多元文本的
06/16-			以成功的原因。	2-IV-5 視不同情境,進行報	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	錄	閱讀策略。
06/22			 2. 辨析作者敘述事	告、評論、演說及論辯。	寓意與分析。	2. 參	
			件之詳略寫法及其	4-IV-3 能運用字典或辭典了解	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	與態	
			寫作效果。	一字多音及一字多義的現象。	現的效果。	度	

			3. 體會如何在危機 之中保持鎮定,並 運用智慧扭轉局 勢。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	業評量	
						5. 我量 6. 學習單自評	
週 06/23- 06/29 第	自陋 第考 宝 次段	5	1. 認前「紹介」 1. 認前 1. 認前 1. 認前 1. 認前 1. 以 1.	1-IV-4 靈活應用科技互動學習,增進聆聽能力,加強互動學習,如果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富大之。 2-IV-5 視不與實訊,進行報告,進行報告,與實訊,對於不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ⑥Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 察錄 2. 與度 3. 頭量 4. 業量 5. 我量觀記 參態 口評 作評 自評	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科	6.	
		等技巧,增進寫作能力。	技文明演進、生存環境發展的	學	
		6-IV-4 依據需求書寫各類文	文化內涵。	習	
		本。		單	
		6-IV-6 運用資訊科技編輯作			
		品,發表個人見解、分享寫作			
		樂趣。			