臺南市立和順國民中學 112 學年度第一學期九年級___國文___領域學習課程(調整)計畫(■普通班/■體育班)

教材版本	康軒	(班	施年級 級/組 別)	九年級	教學節數	每週(5))節 ,本	學期共(105)節。		
課程目標	4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴大閱讀層面。									
該學習階 段 領域核心 素養	國-J-A2 透过 國-J-B1 運用 的人我溝通 國-J-B2 運用 國-J-B3 具作	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。								
					課程架構脈終	+				
教學期 程	單元與活動 名稱	節數	學習目	標	學習表現	宣點 學習內容	表任(評方式)	融入議題實質內涵		
- 8/28- 9/01	古典情味 一、戲李白	5	1. 聽出詩中 語氣。 2. 分享自己 的印象。	辨聲	-2 依據不同情境,分 情意涵及表達技巧, 回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、 深究的能力,以判讀文本知識的 正確性。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			3. 理解本詩題目	2-IV-1 掌握生活情境,適	Bb-IV-5 藉由敘述事件	2. 🗆	
			「戲」的含義。	切表情達意,分享自身經	與描寫景物間接抒情。	頭評	
			4. 學習在作品中化	驗。	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
			用典故。	5-IV-3 理解各類文本內	藝術、信仰、思想等文	3. 自	
			5. 運用文學、地理	容、形式和寫作特色。	化內涵。	我評	
			的背景知識,欣賞			量	
			詩作之美。			4. 習	
						作評	
						量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
=	古典情味	5	1. 聽出詩中的韻	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實	【閱讀素養教育】
9/04-	一、戲李白		腳。	辨聲情意涵及表達技巧,	文、現代小說、劇本。	作評	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、
9/08	二、詞選		2. 說出李白為人熟	適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體	量	深究的能力,以判讀文本知識的
			知的詩句。	2-IV-1 掌握生活情境,適	詩、樂府詩、近體詩、	2. ロ	正確性。
			3. 理解作者對李白	切表情達意,分享自身經	詞、曲等。	頭評	【生命教育】
			的評價。	驗。	Bb-IV-1 自我及人際交	量	生 J2 探討完整的人的各個面向,
			4. 學習使用對比的	5-Ⅳ-3 理解各類文本內	流的感受。	3. 自	包括身體與心理、理性與感性、自
			寫作手法。	容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與	我評	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			5. 聽出詞長短句的	6-IV-3 靈活運用仿寫、改	家國民族情感的體會。	量	主體能動性,培養適切的自我觀。
			特色。	寫等技巧,增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或自然以	4. 習	
			6. 能以正確的語音		及生命的感悟。	作評	
			及適當的語調朗誦		Bb-IV-4 直接抒情。	量	
			本課兩闋詞。		Bb-IV-5 藉由敘述事件	5. 紙	
			7. 感受詞體之美,		與描寫景物間接抒情。	筆評	
			樂於欣賞詞作。			量	

0/0/1		(71) 1 P21+10	13/100				
					Cc-IV-1 各類文本中的		
					藝術、信仰、思想等文		
					化內涵。		
					Cb-IV-2 各類文本中所		
					反映的個人與家庭、鄉		
					里、國族及其他社群的		
					關係。		
Ξ	古典情味	5	1. 聽出疑問句與肯	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實	【生命教育】
9/11-	二、詞選		定句的不同表現方	辨聲情意涵及表達技巧,	詩、樂府詩、近體詩、	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
9/15			式。	適切回應。	詞、曲等。	量	包括身體與心理、理性與感性、自
			2. 理解作者在詞中	2-IV-1 掌握生活情境,適	Bb-IV-2 對社會群體與	2. ロ	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			所寄託的情思與感	切表情達意,分享自身經	家國民族情感的體會。	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			懷。	驗。	Bb-IV-3 對物或自然以	量	
			3. 學習運用問句以	5-IV-3 理解各類文本內	及生命的感悟。	3. 自	
			抒發個人情懷。	容、形式和寫作特色。	Bb-IV-4 直接抒情。	我評	
			4. 享受自然之美,	6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Bb-IV-5 藉由敘述事件	量	
			並關注周遭景物的	寫等技巧,增進寫作能力。	與描寫景物間接抒情。	4. 習	
			轉變。		Cb-IV-2 各類文本中所	作評	
					反映的個人與家庭、鄉	量	
					里、國族及其他社群的	5. 紙	
					關係。	筆評	
						量	
四	古典情味	5	1. 配合詞意,以富	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實	【生命教育】
9/18-	二、詞選		有情感的聲調吟	辨聲情意涵及表達技巧,	文、現代小說、劇本。	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
9/23	三、人間好時		誦。	適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體	量	包括身體與心理、理性與感性、自
	節		2. 認識李清照、辛	2-IV-1 掌握生活情境,適	詩、樂府詩、近體詩、	2. ロ	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			棄疾及其詞作特	切表情達意,分享自身經	詞、曲等。	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			色。	驗。		量	【閱讀素養教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				·			
			3. 培養關懷國家社	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	Bb-IV-1 自我及人際交	3. 自	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
			會事務的情懷。	容的邏輯,做出提問或回	流的感受。	我評	試著表達自己的想法。
			4. 說出作者少女時	饋。	Bb-IV-2 對社會群體與	量	
			期閱讀詩歌的心境	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	家國民族情感的體會。	4. 習	
			轉變。	句子、段落與主要概念,指	Bb-IV-3 對物或自然以	作評	
				出寫作的目的與觀點。	及生命的感悟。	量	
				5-Ⅳ-3 理解各類文本內	Bb-IV-4 直接抒情。	5. 紙	
				容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件	筆評	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、改	與描寫景物間接抒情。	量	
				寫等技巧,增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所		
				6-IV-5 主動創作、自訂題	反映的個人與家庭、鄉		
				目、闡述見解,並發表自己	里、國族及其他社群的		
				的作品。	關係。		
					Cc-IV-1 各類文本中的		
					藝術、信仰、思想等文		
					化內涵。		
五	古典情味	5	1. 說出作者所領悟	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實	【閱讀素養教育】
9/25-	三、人間好時		的為人處世道理。	辨聲情意涵及表達技巧,	文、現代小說、劇本。	作評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
9/29	節		2. 了解作者透過閱	適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交	量	試著表達自己的想法。
			讀詩歌得到的美好	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	流的感受。	2. ロ	
			感受。	容的邏輯,做出提問或回	Bb-IV-3 對物或自然以	頭評	
			3. 學習引用詩詞表	饋。	及生命的感悟。	量	
			達感受。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Bb-IV-5 藉由敘述事件	3. 自	
				句子、段落與主要概念,指	與描寫景物間接抒情。	我評	
				出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
				6-IV-5 主動創作、自訂題	藝術、信仰、思想等文	4. 習	
				目、闡述見解,並發表自己	化內涵。	作評	
				的作品。		量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	1						
						5. 紙	
						筆評	
						量	
六	古典情味	5	1. 讀出作者盼望眾	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實	【閱讀素養教育】
10/02-	三、人間好時		人一同閱讀古典詩	辨聲情意涵及表達技巧,	文、現代小説、劇本。	作評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
10/06	節		歌的心意。	適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交	量	試著表達自己的想法。
			2. 能藉由事例、景	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	流的感受。	2. ロ	
			物,抒發個人的生	容的邏輯,做出提問或回	Bb-IV-3 對物或自然以	頭評	
			活體會。	饋。	及生命的感悟。	量	
			3. 透過閱讀古典詩	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Bb-IV-5 藉由敘述事件	3. 自	
			詞,豐富生活經驗,	句子、段落與主要概念,指	與描寫景物間接抒情。	我評	
			涵養自我。	出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
				6-IV-5 主動創作、自訂題	藝術、信仰、思想等文	4. 習	
				目、闡述見解,並發表自己	化內涵。	作評	
				的作品。		量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
セ	古典情味	5	1. 理解文中詩歌帶	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實	【科技教育】
10/09-	三、人間好時		給作者的啟發。	辨聲情意涵及表達技巧,	文、現代小說、劇本。	作評	科 E1 了解平日常見科技產品的
10/13	節		2. 發掘生活中的美	適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交	量	用途與運作方式。
	自學一、養成		好事物,培養樂觀	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	流的感受。	2. ロ	【閱讀素養教育】
	新聞判讀力,		的態度。	容的邏輯,做出提問或回	Bb-IV-3 對物或自然以	頭評	閱 J7 小心求證資訊來源,判讀文
	迎向更美好		3. 聽出文中對應四	饋。	及生命的感悟。	量	本知識的正確性。
	的生活		季的詩句。	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件	3. 自	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
	【第一次段		4. 了解科學偽新聞	句子、段落與主要概念,指	與描寫景物間接抒情。	我評	試著表達自己的想法。
	考】		對生活產生的影	出寫作的目的與觀點。		量	
			鄉。				

				0 77 5 > 4: 5: 11 1 :	O 777 1 hadren 1 1 1 1	4 70	
				6-IV-5 主動創作、自訂題	Cc-IV-1 各類文本中的	4. 習	
			偽的邏輯思維能	目、闡述見解,並發表自己	藝術、信仰、思想等文	作評	
			力。	的作品。	化內涵。	量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
八	面對憂苦	5	1. 聽出文中提到哪	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【閱讀素養教育】
10/16-	四、生於憂患		些歷史人物的故	邏輯性,找出解決問題的	詞義及語詞結構。	作評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
10/20	死於安樂		事。	方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	試著表達自己的想法。
			2. 說出人物事蹟對	2-IV-3 依理解的內容,明	結構、寓意與分析。	2. ロ	
			自己的啟示。	確表達意見,進行有條理	Bd-IV-1 以事實、理論	頭評	
			3. 理解論說文的寫	的論辯,並注重言談禮貌。	為論據,達到說服、建	量	
			作特色。	5-IV-4 應用閱讀策略增	構、批判等目的。	3. 自	
			4. 學習在寫作文章	進學習效能,整合跨領域		我評	
			時,運用正、反例	知識轉化為解決問題的能		量	
			證。	力。		4. 習	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、改		作評	
				寫等技巧,增進寫作能力。		量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
九	面對憂苦	5	1. 聽出例證和結論	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【閱讀素養教育】
10/23-	四、生於憂患		之間的關聯性。	邏輯性,找出解決問題的	詞義及語詞結構。	作評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
10/27	死於安樂		2. 理解「生於憂患,	方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	試著表達自己的想法。
			死於安樂」的深意。	2-IV-3 依理解的內容,明	結構、寓意與分析。	2. ロ	
			3. 學習在作品中運	確表達意見,進行有條理	Bd-IV-1 以事實、理論	頭評	
			用多方論據,歸納	的論辯,並注重言談禮貌。	為論據,達到說服、建	量	
			事理。		構、批判等目的。		
	1		I .	ı	1		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			_			ı	
			4. 運用「成長性思	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增		3. 自	
			維」面對人生的關	進學習效能,整合跨領域		我評	
			卡。	知識轉化為解決問題的能		量	
				力。		4. 習	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、改		作評	
				寫等技巧,增進寫作能力。		量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
+	面對憂苦	5	1. 說出自己面對挑	1-IV-1 以同理心, 聆聽各	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【閱讀素養教育】
10/30-	四、生於憂患		戰所得到的成長。	項發言,並加以記錄、歸	詞義及語詞結構。	作評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並
11/03	死於安樂		2. 認識孟子及其主	納。	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	試著表達自己的想法。
	五、清心苦味		要思想。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的	輯與意義。	2. 🗆	【生命教育】
			3. 寫作時運用排	邏輯性,找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主旨、	頭評	生 J5 覺察生活中的各種迷思,在
			比、映襯等修辭手	方法。	結構、寓意與分析。	量	生活作息、健康促進、飲食運動、
			法。	2-IV-1 掌握生活情境,適	Bb-IV-1 自我及人際交	3. 自	休閒娛樂、人我關係等課題上進
			4. 培養居安思危的	切表情達意,分享自身經	流的感受。	我評	行價值思辨,尋求解決之道。
			憂患意識,與挑戰	驗。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以	量	【多元文化教育】
			逆境的勇氣。	2-IV-3 依理解的內容,明	及生命的感悟。	4. 習	多 J6 分析不同群體的文化如何
			5. 聽出文中最懂苦	確表達意見,進行有條理	Bd-IV-1 以事實、理論	作評	影響社會與生活方式。
			味的三個民族。	的論辯,並注重言談禮貌。	為論據,達到說服、建	量	
			6. 說出作者在不同	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	構、批判等目的。	5. 紙	
			年齡對苦味的感	句子、段落與主要概念,指	Ca-IV-1 各類文本中的	筆評	
			受。	出寫作的目的與觀點。	飲食、服飾、建築形式、	量	
			7. 理解苦味可清心	5-IV-4 應用閱讀策略增	交通工具、名勝古蹟及		
			的含義。	進學習效能,整合跨領域	休閒娛樂等文化內涵。		
				知識轉化為解決問題的能			
				カ。			

			8. 學習藉由飲食談	6-IV-3 靈活運用仿寫、改			
			人生哲理的寫作手	寫等技巧,增進寫作能力。			
			法。	6-IV-5 主動創作、自訂題			
				目、闡述見解,並發表自己			
				的作品。			
+-	面對憂苦	5	1. 聽出第二段領悟	1-IV-1 以同理心, 聆聽各	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【生命教育】
11/06-	五、清心苦味		苦味,卻同時發現	項發言,並加以記錄、歸	輯與意義。	作評	生 J5 覺察生活中的各種迷思,在
11/10			青春消逝等複雜感	納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	生活作息、健康促進、飲食運動、
			受的語氣。	2-IV-1 掌握生活情境,適	結構、寓意與分析。	2. ロ	休閒娛樂、人我關係等課題上進
			2. 口述對文中「自	切表情達意,分享自身經	Bb-IV-1 自我及人際交	頭評	行價值思辨,尋求解決之道。
			找苦吃是好事」的	驗。	流的感受。	量	【多元文化教育】
			看法。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以	3. 自	多 J6 分析不同群體的文化如何
			3. 理解不同年齡對	句子、段落與主要概念,指	及生命的感悟。	我評	影響社會與生活方式。
			相同事物看法的改	出寫作的目的與觀點。	Ca-IV-1 各類文本中的	量	
			變。	6-IV-5 主動創作、自訂題	飲食、服飾、建築形式、	4. 習	
			4. 學習文中論述吃	目、闡述見解,並發表自己	交通工具、名勝古蹟及	作評	
			苦三個層次的寫作	的作品。	休閒娛樂等文化內涵。	量	
			技巧。			5. 紙	
			5. 培養勇於嘗試、			筆評	
			主動承擔的態度。			量	
十二	面對憂苦	5	1. 聽出末段領悟	1-IV-1 以同理心, 聆聽各	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【生命教育】
11/13-	五、清心苦味		「苦後回甘」滋味	項發言,並加以記錄、歸	輯與意義。	作評	生 J5 覺察生活中的各種迷思,在
11/17	六、獵人		的欣慰語氣。	納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	生活作息、健康促進、飲食運動、
			2. 說出日本、義大	2-IV-1 掌握生活情境,適	結構、寓意與分析。	2. ロ	休閒娛樂、人我關係等課題上進
			利人喜歡苦味食物	切表情達意,分享自身經	Bb-IV-1 自我及人際交	頭評	行價值思辨,尋求解決之道。
			的原因。	驗。	流的感受。	量	【多元文化教育】
					Bb-IV-2 對社會群體與		多 J6 分析不同群體的文化如何
					家國民族情感的體會。		影響社會與生活方式。

A :				0	0 77 0 1-11 12 22 23	D1 TT 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	0 ,	7-1-1-1-1-1
機。							3. 自	【原住民族教育】
4. 舉其他國家為例				人生經驗的奧妙之	容的邏輯,做出提問或回	及生命的感悟。	我評	原 J7 認識部落傳統制度運作背
一				處。	饋。	Ca-IV-1 各類文本中的	量	後的文化意涵。
作方法。				4. 舉其他國家為例	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	飲食、服飾、建築形式、	4. 習	
5.學習面對人生因 5-IV-5 大量閱讀多元文 CD-IV-1 各類文本中的 5.紙 境時,自在圖融的 態度。				證,比較、說明的寫	句子、段落與主要概念,指	交通工具、名勝古蹟及	作評	
境時,自在國融的態度。				作方法。	出寫作的目的與觀點。	休閒娛樂等文化內涵。	量	
****				5. 學習面對人生困	5-IV-5 大量閱讀多元文	Cb-IV-1 各類文本中的	5. 紙	
Table Control Contr				境時,自在圓融的	本,理解議題內涵及其與	親屬關係、道德倫理、	筆評	
A文化。				態度。	個人生活、社會結構的關	儀式風俗、典章制度等	量	
T.學習文中別具特 取材、組織、遺詞造句、修 色的譬喻技巧。				6. 了解泰雅族的獵	聯性。	文化內涵。		
色的譬喻技巧。				人文化。	6-IV-2 依據審題、立意、	Cb-IV-2 各類文本中所		
8. 認識原住民文學 所表現的族群意				7. 學習文中別具特	取材、組織、遣詞造句、修	反映的個人與家庭、鄉		
所表現的族群意				色的譬喻技巧。	改潤飾,寫出結構完整、主	里、國族及其他社群的		
議。				8. 認識原住民文學	旨明確、文辭優美的文章。	關係。		
9. 說出作者進行獵 的作品。				所表現的族群意	6-IV-5 主動創作、自訂題			
人試煉的緣由。				識。	目、闡述見解,並發表自己			
10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。				9. 說出作者進行獵	的作品。			
十三 面對憂苦 5 1.能透過細節的描寫 1-IV-1以同理心,聆聽各				人試煉的緣由。				
十三 面對憂苦 11/20- 5 1. 能透過細節的描 寫掌握「泰雅」真正 的意義。 名 1-IV-1 以同理心, 聆聽各 項發言,並加以記錄、歸 納。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 结構、寓意與分析。 1. 實 後的文化意涵。 考】 2. 聽出原住民文學 遺字用句的特色。 3. 學習原住民觀察 2-IV-1 掌握生活情境,適 功表情達意,分享自身經 家國民族情感的體會。 結構、寓意與分析。 家國民族情感的體會。 2. 口 頭評				10. 能將自己的成				
十三 面對憂苦 5 1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正 寫發言,並加以記錄、歸 報與意義。 Ac-IV-3 文句表達的邏 作評 作評 有限				長經驗寫成生動的				
11/20- 六、獵人 寫掌握「泰雅」真正 項發言,並加以記錄、歸 輯與意義。 作評 原 J7 認識部落傳統制度運作背的意義。 11/24 (1) 第二次段的意義。 (2) 聽出原住民文學 造字用句的特色。 (2) 打表情達意,分享自身經報 (3) 學習原住民觀察報。 (4) 評學 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的意義。 (4) 20 日本 (2)				故事。				
11/24 【第二次段 考】 的意義。 納。 Ad-IV-1 篇章的主旨、量 後的文化意涵。 考】 2. 聽出原住民文學 遺字用句的特色。 2-IV-1 掌握生活情境,適 切表情達意,分享自身經 3. 學習原住民觀察 結構、寓意與分析。 助-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 頭評 量	十三	面對憂苦	5	1. 能透過細節的描	1-IV-1 以同理心, 聆聽各	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【原住民族教育】
考】	11/20-	六、獵人		寫掌握「泰雅」真正	項發言,並加以記錄、歸	輯與意義。	作評	原 J7 認識部落傳統制度運作背
遺字用句的特色。 切表情達意,分享自身經 Bb-IV-2 對社會群體與 頭評 3. 學習原住民觀察 驗。 家國民族情感的體會。 量	11/24	【第二次段		的意義。	納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	後的文化意涵。
3. 學習原住民觀察 驗。 家國民族情感的體會。 量		考】		2. 聽出原住民文學	2-IV-1 掌握生活情境,適	結構、寓意與分析。	2. ロ	
				遣字用句的特色。	切表情達意,分享自身經	Bb-IV-2 對社會群體與	頭評	
生活與自然的角				3. 學習原住民觀察	驗。	家國民族情感的體會。	量	
				生活與自然的角				

			度,進行句子的仿	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	Cb-IV-1 各類文本中的	3. 自	
			寫。	容的邏輯,做出提問或回	親屬關係、道德倫理、	我評	
			4. 學習以伏筆照應	饋。	儀式風俗、典章制度等	量	
			的方式經營篇章。	5-IV-5 大量閱讀多元文	文化內涵。	4. 習	
			5. 觀察體會自然,	本,理解議題內涵及其與	Cb-IV-2 各類文本中所	作評	
			尊重珍惜生命。	個人生活、社會結構的關	反映的個人與家庭、鄉	量	
			6. 認識並尊重不同		里、國族及其他社群的	5. 紙	
			族群的文化傳統。	 6-IV-2 依據審題、立意、	關係。	筆評	
			7. 激發對自身文化	取材、組織、遣詞造句、修		量	
			傳統的興趣與認	改潤飾,寫出結構完整、主			
			同。	 旨明確、文辭優美的文章。			
十四	面對憂苦	5	1. 認識對聯的種類	5-IV-3 理解各類文本內	Be-IV-2 在人際溝通方	1. 實	【閱讀素養教育】
11/27-	語文天地、對		與用途。	容、形式和寫作特色。	面,以書信、便條、對		閱 J6 懂得在不同學習及生活情
12/01	聯		2. 掌握對聯的格式	6-IV-4 依據需求書寫各	聯等之慣用語彙與書寫		境中使用文本之規則。
	自學二、大明		與撰寫要領。	類文本。	格式為主。	2. ロ	【戶外教育】
	湖		3. 欣賞生活中所見		Cb-IV-1 各類文本中的	頭評	户 J3 理解知識與生活環境的關
			的對聯。		親屬關係、道德倫理、	量	係,獲得心靈的喜悅,培養積極面
			4. 體會對聯的文化		儀式風俗、典章制度等	3. 自	對挑戰的能力與態度。
			內涵。		文化內涵。	我評	
			5. 培養創作對聯的		Cb-IV-2 各類文本中所	量	
			興趣。		反映的個人與家庭、鄉	4. 習	
			6. 認識大明湖的景		里、國族及其他社群的	作評	
			致之美。		關係。	量	
			7. 遊覽山光水色,		Cc-IV-1 各類文本中的		
			培養審美感受能		藝術、信仰、思想等文	筆評	
			カ。		化內涵。	量	
L				II.			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			「	T	Fig. 1		
十五	人與自然	5	1. 聽出駢文的音韻	1-IV-2 依據不同情境,分	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【閱讀素養教育】
12/04-	七、與宋元思		之美。	辨聲情意涵及表達技巧,	詞義及語詞結構。	作評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
12/08	書		2. 分享自己對山水	適切回應。	Ad-IV-4 非韻文:如古	量	【戶外教育】
			的感受。	2-IV-1 掌握生活情境,適	文、古典小說、語錄體、	2. ロ	戶 J2 擴充對環境的理解,運用所
			3. 理解作者賞景後	切表情達意,分享自身經	寓言等。	頭評	學的知識到生活當中,具備觀察、
			所抒發的感懷。	驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作	量	描述、測量、紀錄的能力。
			4. 學習以動靜交織	5-Ⅳ-3 理解各類文本內	用及呈現的效果。	3. 自	
			的手法來描繪景	容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以	我評	
			物。	6-IV-2 依據審題、立意、	及生命的感悟。	量	
			5. 認識並欣賞駢文	取材、組織、遣詞造句、修	Ca-IV-1 各類文本中的	4. 習	
			的特色。	改潤飾,寫出結構完整、主	飲食、服飾、建築形式、	作評	
			6. 培養拋卻俗務、	旨明確、文辭優美的文章。	交通工具、名勝古蹟及	量	
			欣賞美景的專注		休閒娛樂等文化內涵。	5. 紙	
			カ。			筆評	
						量	
十六	人與自然	5	1. 聽出作者描繪的	1-IV-2 依據不同情境,分	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【閱讀素養教育】
12/11-	七、與宋元思		山水美景。	辨聲情意涵及表達技巧,	詞義及語詞結構。	作評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
12/15	書		2. 說出作者在旅途	適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	【戶外教育】
	八、畫說湖心		中的所見所聞。	2-IV-1 掌握生活情境,適	輯與意義。	2. ロ	戶 J2 擴充對環境的理解,運用所
	亭看雪		3. 讀出作者寫景的	切表情達意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章的主旨、	頭評	學的知識到生活當中,具備觀察、
			精妙之處。	驗。	結構、寓意與分析。	量	描述、測量、紀錄的能力。
			4. 運用生動筆法描	5-Ⅳ-3 理解各類文本內	Ad-IV-4 非韻文:如古	3. 自	【生命教育】
			寫景物特點。	容、形式和寫作特色。	文、古典小說、語錄體、	我評	生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋
			5. 欣賞山水美景,	5-IV-4 應用閱讀策略增	寓言等。	量	求知、情、意、行統整之途徑。
			以陶冶性靈。	進學習效能,整合跨領域	Ba-IV-2 各種描寫的作	4. 習	
			6. 體會作者淡泊名	知識轉化為解決問題的能	用及呈現的效果。	作評	
			利的襟懷。	カ。	Bb-IV-3 對物或自然以	量	
					及生命的感悟。		

8. 学提資析文章的 主觀客觀原則。				7. 聽出作者對〈湖	6-IV-2 依據審題、立意、	Ca-IV-1 各類文本中的	5. 紙	
主觀客觀原則。				心亭看雪〉的讚嘆。	取材、組織、遣詞造句、修	飲食、服飾、建築形式、	筆評	
9. 學習撰寫文章評				8. 掌握賞析文章的	改潤飾,寫出結構完整、主	交通工具、名勝古蹟及	量	
日、開遊見解,並發表自己的作品。 日、開遊見解,並發表自己的作品。 日、開遊見解,並發表自己的作品。 日、開遊見解,並發表自己的作品。 日、下V-2 依據不同情境,分別養情意滿及表達技巧,自动回應。 日、下V-2 依據不同情境,分別養人語詞結構。 日、下V-2 依據不同情境,分別養人語詞結構。 日、下V-2 依據不同情境,分別養人語詞結構。 日、下V-2 依據不同情境,分別養人語詞結構。 日、下V-2 依據不同情境,分別養人語詞結構。 日、下V-2 依據不同情境,分別養人語詞結構。 日、下V-2 依據不同情境,分別表情達意,分享自身經過, 日、下V-2 使力等的人类情效。 日、下V-2 使力量的 日、TV-2 使力量的 日、TV-				主觀客觀原則。	旨明確、文辭優美的文章。	休閒娛樂等文化內涵。		
10. 感受圖文轉換的作品。				9. 學習撰寫文章評	6-IV-5 主動創作、自訂題	Cc-IV-1 各類文本中的		
1-IV-2 依據不同情境,分				論的方法。	目、闡述見解,並發表自己	藝術、信仰、思想等文		
十七 人與自然 5 1. 題出身子不以為然不敢直說的語彙 1-IV-2 依據不同情境,分類辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 1. 實 【生命教育】生 16 察覺知性與感性的衝突,專 成一IV-3 文句表達的邏章 表知、情、意、行統整之途徑。 12/22 專者雪 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的與機能,與體質的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的學習的				10. 感受圖文轉換	的作品。	化內涵。		
12/18-				的興味。				
12/22 亭看雪	十七	人與自然	5	1. 聽出舟子不以為	1-IV-2 依據不同情境,分	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【生命教育】
2. 叙述自己想像中的美景。 2-IV-1 掌握生活情境,適	12/18-	八、畫說湖心		然又不敢直說的語	辨聲情意涵及表達技巧,	詞義及語詞結構。	作評	生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋
0	12/22	亭看雪		氣。	適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	求知、情、意、行統整之途徑。
3. 學習賞析文章的 驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增 结構、寓意與分析。 量 3. 自 投灣智效能,整合跨領域 数衡、信仰、思想等文 投評 量 4. 習 作評 量 4. 習 作評 量 5. 提升審美的判斷 力。 6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解,並發表自己的作品。 5. 提升審美的判斷 1-IV-2 依據不同情境,分 12/25- 八、畫說湖心 12/29 亭看雪 九、喂——出 2. 理解作者評析 〈湖心亭看雪〉的 12/29 本看雪 九、喂——出 人與自然 2. 理解作者評析 《湖心亭看雪》的 2. 理解作者評析 《湖心亭看雪》的 2. 理解作者評析 《湖心亭看雪》的 1. 以表述。 1. 以上令 常用文言文的 1. 实				2. 敘述自己想像中	2-IV-1 掌握生活情境,適	輯與意義。	2. ロ	
具體作法與步驟。				的美景。	切表情達意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章的主旨、	頭評	
4. 選擇更加精準的 字詞來抒情寫景敘事。 進學習效能,整合跨領域 教術、信仰、思想等文 化內涵。 我評量 4. 習 化內涵。 5. 提升審美的判斷 力。 6-IV-5 主動創作、自訂題 目、闡述見解,並發表自己的作品。 作評量 5. 紙筆評量 5. 紙筆評量 1. 說出張岱所見的西湖雪景。 12/25- 12/29 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出 人,哪一出 (湖心亭看雪)的 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 Ab-IV-6 常用文言文的 訓義及語詞結構。 在C-IV-3 文句表達的邏 作評 求知、情、意、行統整之途徑。 報與意義。 1. 實 《 集 2 16 案覺知性與感性的衝突,專 求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】				3. 學習賞析文章的	驗。	結構、寓意與分析。	量	
字詞來抒情寫景敘 知識轉化為解決問題的能				具體作法與步驟。	5-IV-4 應用閱讀策略增	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自	
事。 力。 4. 習作評量 5. 提升審美的判斷力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 量 +八 人與自然 12/25- 八、畫說湖心 21/2/29 亭看雪 九、喂——出 5 品號部所見的 西湖雪景。 2. 理解作者評析 (湖心亭看雪)的 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧, 通切回應。 Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 1. 實作評量 上 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】				4. 選擇更加精準的	進學習效能,整合跨領域	藝術、信仰、思想等文	我評	
To To To To To To To To				字詞來抒情寫景敘	知識轉化為解決問題的能	化內涵。	量	
力。				事。	力。		4. 習	
十八 人與自然 5 1. 說出張岱所見的 四湖雪景。 1-IV-2 依據不同情境,分 辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 Ab-IV-6 常用文言文的 消義及語詞結構。 作評 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 中央 最高的 大、喂——出 《湖心亭看雪》的 12/29 2. 理解作者評析 (湖心亭看雪》的 1. 可以一2 依據不同情境,分 所聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 日本 (本元)以一3 文句表達的邏輯與意義。 4c-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 工程境教育】				5. 提升審美的判斷	6-IV-5 主動創作、自訂題		作評	
十八 人與自然 5 1. 說出張岱所見的 四湖雪景。 1-IV-2 依據不同情境,分 辨聲情意涵及表達技巧, 面湖雪景。 Ab-IV-6 常用文言文的 訂義及語詞結構。 1. 實 【生命教育】 12/25- 八、畫說湖心 序看雪 九、喂——出 2. 理解作者評析 (湖口回應。 前切回應。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 量 求知、情、意、行統整之途徑。 12/29 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 工環境教育】				カ。	目、闡述見解,並發表自己		量	
十八 人與自然 5 1. 說出張岱所見的 四湖雪景。 1-IV-2 依據不同情境,分 辨聲情意涵及表達技巧, 2. 理解作者評析 (湖心亭看雪)的 Ab-IV-6 常用文言文的 司義及語詞結構。 1. 實 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 12/29 亭看雪 九、喂——出 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪)的 (湖心亭看雪) (湖山平) (湖山平) (山東)					的作品。		5. 紙	
十八 人與自然 5 1. 說出張岱所見的 1-IV-2 依據不同情境,分 Ab-IV-6 常用文言文的 1. 實 【生命教育】 12/25- 八、畫說湖心 西湖雪景。 辨聲情意涵及表達技巧, 詞義及語詞結構。 作評 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求 12/29 亭看雪 九、喂——出 〈湖心亭看雪〉的 「初心亭看雪〉的 本内、現典意義。 【環境教育】							筆評	
12/25- 八、畫說湖心 西湖雪景。 辨聲情意涵及表達技巧, 詞義及語詞結構。 作評 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 12/29 亭看雪 九、喂——出 〈湖心亭看雪〉的 描如回應。 本口V-3 文句表達的邏輯與意義。 量 「環境教育」							量	
12/29 亭看雪 2. 理解作者評析 適切回應。 Ac-IV-3 文句表達的邏 量 求知、情、意、行統整之途徑。 九、喂——出 〈湖心亭看雪〉的 輯與意義。 【環境教育】	十八	人與自然	5	1. 說出張岱所見的	1-IV-2 依據不同情境,分	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實	【生命教育】
九、喂——出 〈湖心亭看雪〉的 輯與意義。 【環境教育】	12/25-	八、畫說湖心		西湖雪景。	辨聲情意涵及表達技巧,	詞義及語詞結構。	作評	生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋
	12/29	亭看雪		2. 理解作者評析	適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	量	求知、情、意、行統整之途徑。
		九、喂——出		〈湖心亭看雪〉的		輯與意義。		【環境教育】
		來!		角度。				

			3. 學習運用各種感	2-IV-1 掌握生活情境,適	Ad-IV-1 篇章的主旨、	2. D	環 J4 了解永續發展的意義(環
			官摹寫來使敘述更	切表情達意,分享自身經	結構、寓意與分析。	頭評	境、社會、與經濟的均衡發展)與
			加生動。	驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	原則。
			4. 開發不同的審美	2-IV-3 依理解的內容,明	文、現代小說、劇本。	3. 自	【戶外教育】
			角度。	確表達意見,進行有條理	Ba-IV-2 各種描寫的作	我評	戶 J4 理解永續發展的意義與責
			5. 聽出文中商人利	的論辯,並注重言談禮貌。	用及呈現的效果。	量	任,並在參與活動的過程中落實
			用坑洞謀利的方	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Ca-IV-2 各類文本中表	4. 習	原則。
			式。	句子、段落與主要概念,指	現科技文明演進、生存	作評	
				出寫作的目的與觀點。	環境發展的文化內涵。	量	
				5-Ⅳ-3 理解各類文本內	Cc-IV-1 各類文本中的	5. 紙	
				容、形式和寫作特色。	藝術、信仰、思想等文	筆評	
				5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增	化內涵。	量	
				進學習效能,整合跨領域			
				知識轉化為解決問題的能			
				力。			
				5-IV-5 大量閱讀多元文			
				本,理解議題內涵及其與			
				個人生活、社會結構的關			
				聯性。			
				6-IV-5 主動創作、自訂題			
				目、闡述見解,並發表自己			
				的作品。			
十九	人與自然	5	1. 說出文中坑洞的	2-Ⅳ-3 依理解的內容,明	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【環境教育】
1/01-	九、喂——出		特別之處。	確表達意見,進行有條理	結構、寓意與分析。	作評	環 J4 了解永續發展的意義(環
1/05	來!		2. 理解「喂——出	的論辯,並注重言談禮貌。	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	境、社會、與經濟的均衡發展)與
			來!」兩度在文中	5-IV-2 理解各類文本的	文、現代小說、劇本。	2. 🗆	原則。
			出現的意義。	句子、段落與主要概念,指	Ba-IV-2 各種描寫的作	頭評	【戶外教育】
				出寫作的目的與觀點。	用及呈現的效果。	量	

				5-Ⅳ-3 理解各類文本內	Ca-IV-2 各類文本中表	3. 自	户 J4 理解永續發展的意義與責
				容、形式和寫作特色。	現科技文明演進、生存	我評	任,並在參與活動的過程中落實
				5-IV-5 大量閱讀多元文	環境發展的文化內涵。	量	原則。
				本,理解議題內涵及其與		4. 習	
				個人生活、社會結構的關		作評	
				聯性。		量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
廿	人與自然	5	1. 認識開放式結局	2-Ⅳ-3 依理解的內容,明	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【環境教育】
1/08-	九、喂——出		的寫作手法。	確表達意見,進行有條理	結構、寓意與分析。	作評	環 J4 了解永續發展的意義(環
1/12	來!			的論辯,並注重言談禮貌。	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	境、社會、與經濟的均衡發展)與
				5-IV-2 理解各類文本的	文、現代小說、劇本。	2. ロ	原則。
				句子、段落與主要概念,指	Ba-IV-2 各種描寫的作	頭評	【戶外教育】
				出寫作的目的與觀點。	用及呈現的效果。	量	户 J4 理解永續發展的意義與責
				5-IV-3 理解各類文本內	Ca-IV-2 各類文本中表	3. 自	任,並在參與活動的過程中落實
				容、形式和寫作特色。	現科技文明演進、生存	我評	原則。
				5-IV-5 大量閱讀多元文	環境發展的文化內涵。	量	
				本,理解議題內涵及其與		4. 習	
				個人生活、社會結構的關		作評	
				聯性。		量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
廿一	人與自然	5	1. 體會珍惜資源、	2-IV-3 依理解的內容,明	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【環境教育】
1/15-	九、喂——出		愛護環境的重要	確表達意見,進行有條理	結構、寓意與分析。	作評	環 J4 了解永續發展的意義(環
1/19	來!		性。	的論辯,並注重言談禮貌。	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	境、社會、與經濟的均衡發展)與
					文、現代小說、劇本。		原則。
1	1		1				ı

É	自學三、無關	2. 理解文中對生命	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作	2. 🗆	【戶外教育】
声	歲月	的感懷與珍重。	句子、段落與主要概念,指	用及呈現的效果。	頭評	戶 J4 理解永續發展的意義與責
	【第三次段	3. 體會年節習俗的	出寫作的目的與觀點。	Ca-IV-2 各類文本中表	量	任,並在參與活動的過程中落實
7	考】	文化意義。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內	現科技文明演進、生存	3. 自	原則。
			容、形式和寫作特色。	環境發展的文化內涵。	我評	【家庭教育】
			5-IV-5 大量閱讀多元文		量	家 J11 規劃與執行家庭的各種活
			本,理解議題內涵及其與		4. 習	動(休閒、節慶等)。
			個人生活、社會結構的關		作評	【多元文化教育】
			聯性。		量	多 J1 珍惜並維護我族文化。
					5. 紙	【生涯規劃教育】
					筆評	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能
					量	力。

臺南市立和順國民中學 112 學年度第二學期九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/■體育班)

教材版本	康軒	(班	毎年級級/組別)	三年級		教學節數	每週(5)節,	本學期共(90)節。			
課程目標												
該學習領域核心素養	國-J-A1 透過 國-J-A2 透過 國-J-A3 運用 國-J-B1 運用 人我溝通與互 國-J-B3 具備 國-J-C1 閱讀 國-J-C2 在國	國欣國國動科欣各語語賞語語。技賞類文	文各文文 、文文學的類能表 資學本習學文力情 訊與,情	中, 說一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一	生能定理 供,、作命力計解 的並素 養婦 素 達 材養感,	範 反 學 的 , 創 、 增 的 反 學 的 人 , 们 同 理 正 容 發 及 , , 的 一 理 好 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	整、解釋及省思,並轉化 過對文本的反思與分享,	建放變他 成印社建。處能人 生證會立	2問題。 需求、理解他人的觀點,達到良性的 的能力與素養。 活經驗,提升審美判斷力。 增進對公共議題的興趣。 善善的人際關係。			
	<u>四 3 00 加坡</u>	-U XX.	~ ⁷⁻ Ψ		111A /K	課程架構脈						
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學	習目標	學	學習 習表現	重點 學習內容	表現 任務 (評量 方式)	融入議題實質內涵			
- 2/15- 2/16	價值思索 一、臺灣竹枝詞 選	5		竹枝詞歌詠		《同理心, 聆聽 , 並加以記錄、	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、詞、 曲等。	1. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。			

	1		1	1			
			2. 說出兩首竹枝詞	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交	2. 口	
			的主題。	適切表情達意,分享自	流的感受。	頭評	
			3. 了解詩中描述的	身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以	量	
			臺灣地理特徵及經	5-Ⅳ-3 理解各類文本	及生命的感悟。	3. 自	
			濟作物。	内容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所	我評	
			4. 學習描寫居住地		反映的個人與家庭、鄉	量	
			的環境和物產特		里、國族及其他社群的	4. 習	
			點。		關係。	作評	
			5. 培養關心臺灣鄉			量	
			土的情懷。			5. 紙	
						筆評	
						量	
=	價值思索	5	1. 聽出詩中的韻	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實	【閱讀素養教育】
2/19-	一、臺灣竹枝詞		腳。	各項發言,並加以記錄、	詩、樂府詩、近體詩、詞、	作評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
2/23	選		2. 分享對於臺灣地	歸納。	曲等。	量	
			形及物產的了解。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交	2. ロ	
			3. 學習運用不同的	適切表情達意,分享自	流的感受。	頭評	
			視角寫景。	身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以	量	
			4. 欣賞竹枝詞表現	5-Ⅳ-3 理解各類文本	及生命的感悟。	3. 自	
			的風土民情。	内容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所	我評	
					反映的個人與家庭、鄉	量	
					里、國族及其他社群的	4. 習	
					關係。	作評	
						量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

三	價值思索	5	1. 聽出兩首曲的韻	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實	【生命教育】
2/26-	二、曲選		腳。	分辨聲情意涵及表達技	詩、樂府詩、近體詩、詞、	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
3/01			2. 以富有感情的聲	巧,適切回應。	曲等。	量	包括身體與心理、理性與感性、自
			調誦讀曲文。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-5 藉由敘述事件	2. D	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			3. 學習藉景抒情的	適切表情達意,分享自	與描寫景物間接抒情。	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			寫作手法。	身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
				5-Ⅳ-3 理解各類文本	藝術、信仰、思想等文化	3. 自	
				內容、形式和寫作特色。	內涵。	我評	
				6-IV-5 主動創作、自訂		量	
				題目、闡述見解,並發表		4. 習	
				自己的作品。		作評	
						量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
四	價值思索	5	1. 聽出句子的停頓	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實	【生命教育】
3/04-	二、曲選		換氣處。	分辨聲情意涵及表達技	詩、樂府詩、近體詩、詞、	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
3/08			2. 了解作者寄託於	巧,適切回應。	曲等。	量	包括身體與心理、理性與感性、自
			曲作的情感。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-5 藉由敘述事件	2. ロ	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			3. 培養閱讀曲的興	適切表情達意,分享自	與描寫景物間接抒情。	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			趣,以寄託心情、陶	身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
			冶性靈。	5-Ⅳ-3 理解各類文本	藝術、信仰、思想等文化	3. 自	
				內容、形式和寫作特色。	內涵。	我評	
				6-IV-5 主動創作、自訂		量	
				題目、闡述見解,並發表		4. 習	
				自己的作品。		作評	
						量	
L	l i		l .	l	l		

	7	(), , , , , , , , , ,	1		T		
						5. 紙	
						筆評	
						量	
五	價值思索	5	1. 說出兩首曲所傳	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 實	【生命教育】
3/11-	二、曲選		達的不同心境。	分辨聲情意涵及表達技	詩、樂府詩、近體詩、詞、	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
3/15			2. 了解不同事物的	巧,適切回應。	曲等。	量	包括身體與心理、理性與感性、自
			象徵意涵。	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-5 藉由敘述事件	2. 🗆	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			3. 思索在不同情境	適切表情達意,分享自	與描寫景物間接抒情。	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			下調整心情的方	身經驗。	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
			式。	5-Ⅳ-3 理解各類文本	藝術、信仰、思想等文化	3. 自	
				内容、形式和寫作特色。	内涵。	我評	
				6-IV-5 主動創作、自訂		量	
				題目、闡述見解,並發表		4. 習	
				自己的作品。		作評	
						量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
六	價值思索	5	1. 聽出文中二十年	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【生命教育】
3/18-	三、二十年後		之約的結果。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
3/22			2. 說出文中人物的	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	包括身體與心理、理性與感性、自
			不同形象。	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞	結構、寓意與分析。	2. ロ	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			3. 讀出作者所安排	內容的邏輯,做出提問	Ad-IV-2 新詩、現代散	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			的伏筆。	或回饋。	文、現代小說、劇本。	量	【生涯規劃教育】
			4. 學習運用反襯手	5-IV-2 理解各類文本	Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 自	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功
			法營造情節張力。	的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。	我評	能。
			5. 了解本文蘊含的	念,指出寫作的目的與		量	
			善惡啟示。	觀點。			

			6. 學習分析小說人	6-IV-4 依據需求書寫	Cc-IV-1 各類文本中的	4. 習	
			物心理和故事結	各類文本。	藝術、信仰、思想等文化	作評	
			構。		内涵。	量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
セ	價值思索	5	1. 聽出二十年中雨	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【生命教育】
3/25-	三、二十年後		人的人生境遇。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
3/29	自學一、聊齋志		2. 說出兩人二十年	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	包括身體與心理、理性與感性、自
	異選——種梨		後個別發展的差	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞	結構、寓意與分析。	2. D	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
	【第一次段考】		異。	內容的邏輯,做出提問	Ad-IV-2 新詩、現代散	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			3. 針對兩人的善、	或回饋。	文、現代小說、劇本。	量	【生涯規劃教育】
			惡表現,進行辯論。	5-Ⅳ-2 理解各類文本	Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 自	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功
			4. 學習歐・亨利小	的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。	我評	能。
			說出乎意外結局的	念,指出寫作的目的與	Cc-IV-1 各類文本中的	量	
			寫作特點。	觀點。	藝術、信仰、思想等文化	4. 習	
			5. 思辨情理法之間	6-Ⅳ-4 依據需求書寫	內涵。	作評	
			的衝突,適當的處	各類文本。		量	
			理方式。			5. 紙	
						筆評	
						量	
八	未來願景	5	1. 聽出作者引用的	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【生命教育】
4/01-	四、火車與熱氣		文學作品。	各項發言,並加以記錄、	結構、寓意與分析。	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
4/05	球		2. 分享自己搭乘不	歸納。	Bb-IV-3 對物或自然以	量	包括身體與心理、理性與感性、自
			同交通工具的經驗	2-IV-1 掌握生活情境,	及生命的感悟。	2. 🗆	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			與感受。	適切表情達意,分享自	Ca-IV-2 各類文本中表	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			3. 理解火車與熱氣	身經驗。	現科技文明演進、生存	量	【生涯規劃教育】
			球代表的意義。		環境發展的文化內涵。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			4. 學習透過引用手	5-Ⅳ-2 理解各類文本		3. 自	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功
			法傳達文章意旨。	的句子、段落與主要概		我評	能。
			5. 保持對理想追求	念,指出寫作的目的與		量	
			的初衷與熱忱。	觀點。		4. 習	
				5-IV-5 大量閱讀多元		作評	
				文本,理解議題內涵及		量	
				其與個人生活、社會結		5. 紙	
				構的關聯性。		筆評	
				6-IV-3 靈活運用仿寫、		量	
				改寫等技巧,增進寫作			
				能力。			
九	未來願景	5	1. 聽出作者對自身	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【生命教育】
4/08-	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經	各項發言,並加以記錄、	結構、寓意與分析。	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
4/12	球		驗抒發的感受與體	歸納。	Be-IV-1 在生活應用方	量	包括身體與心理、理性與感性、自
	五、憶高畑勳:		悟。	2-IV-1 掌握生活情境,	面,以自傳、簡報、新聞	2. ロ	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用詩	適切表情達意,分享自	稿等格式與寫作方法為	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			句與典故的用意。	身經驗。	主。	量	【生涯規劃教育】
			3. 學習借物抒感的	5-IV-2 理解各類文本	Bb-IV-3 對物或自然以	3. 自	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功
			寫作方式。	的句子、段落與主要概	及生命的感悟。	我評	能。
			4. 省思自身對於追	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表	量	【人權教育】
			尋理想的信念。	觀點。	現科技文明演進、生存	4. 習	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活
			5. 聽出作者對高畑	5-Ⅳ-3 理解各類文本	環境發展的文化內涵。	作評	的影響。
			勳電影的評價。	内容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所	量	【國際教育】
			6. 說出高畑勳對動	5-IV-5 大量閱讀多元	反映的個人與家庭、鄉	5. 紙	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的
			畫界的貢獻。	文本,理解議題內涵及	里、國族及其他社群的	筆評	價值。
			7. 說出本文作者評	其與個人生活、社會結	關係。	量	
			論《螢火蟲之墓》的	構的關聯性。			
			切入點。				

				T			
			8. 掌握作者評論高	6-IV-3 靈活運用仿寫、			
			畑勳電影的觀點。	改寫等技巧,增進寫作			
			9. 認識電影評論的	能力。			
			寫作方式。	6-IV-4 依據需求書寫			
			10. 學習由多元角	各類文本。			
			度欣賞電影作品。				
+	未來願景	5	1. 聽出《螢火蟲之	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【生命教育】
4/15-	五、憶高畑勳:		墓》電影情節的發	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	作評	生 J2 探討完整的人的各個面向,
4/19	螢火蟲之墓		展。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	量	包括身體與心理、理性與感性、自
	六、后羿射月		2. 分享自己印象深	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	2. ロ	由與命定、境遇與嚮往,理解人的
			刻的電影,並加以	適切表情達意,分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散	頭評	主體能動性,培養適切的自我觀。
			評論。	身經驗。	文、現代小說、劇本。	量	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義
			3. 掌握文中所提及	2-IV-2 有效把握聽聞	Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 自	之間的關係。
			的高畑勳電影作品	内容的邏輯,做出提問	用及呈現的效果。	我評	【生涯規劃教育】
			特色。	或回饋。	Be-IV-3 在學習應用方	量	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功
			4. 理解作者評論電	5-IV-2 理解各類文本	面,以簡報、讀書報告、	4. 習	能。
			影的寫作角度與特	的句子、段落與主要概	演講稿、劇本等格式與	作評	【閱讀素養教育】
			色。	念,指出寫作的目的與	寫作方法為主。	量	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試
			5. 嘗試創作電影評	觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的	5. 紙	著表達自己的想法。
			論。	5-Ⅳ-3 理解各類文本	藝術、信仰、思想等文化	筆評	
			6. 透過電影作品,	内容、形式和寫作特色。	內涵。	量	
			理解導演所要傳達	5-IV-5 大量閱讀多元			
			的主題思想。	文本,理解議題內涵及			
			7. 聽出后羿與嫦娥	其與個人生活、社會結			
			雨次誓言的不同含	構的關聯性。			
			義。	6-IV-4 依據需求書寫			
				各類文本。			
			·				

			1				
			8. 說出甲、乙、丙三	6-IV-5 主動創作、自訂			
			位演員輪流擔任的	題目、闡述見解,並發表			
			角色。	自己的作品。			
			9. 理解本劇「一人				
			一半才是伴」的創				
			作意涵。				
			10. 認識本劇以幽				
			默對白鋪陳情節的				
			寫作手法。				
			11. 培養欣賞舞臺				
			劇的興趣。				
+-	未來願景	5	1. 聽出吳剛失去	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實	【生命教育】
4/22-	六、后羿射月		「悲傷」所體悟的	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	作評	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義
4/26	自學二、錢是省		含義。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散	量	之間的關係。
	出來的		2. 說出三位演員互	2-IV-2 有效把握聽聞	文、現代小說、劇本。	2. ロ	【閱讀素養教育】
	自學三、賀伯吹		動的趣味。	內容的邏輯,做出提問	Be-Ⅳ-3 在學習應用方	頭評	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試
	來的教導		3. 理解后羿與嫦娥	或回饋。	面,以簡報、讀書報告、	量	著表達自己的想法。
	【第二次評量		各自的私心,因而	5-IV-3 理解各類文本	演講稿、劇本等格式與	3. 自	【家庭教育】
	週】複習第四課		誤解彼此的文本脈	内容、形式和寫作特色。	寫作方法為主。	我評	家 J8 探討家庭消費與財物管理策
	~第六課		絡。	6-IV-5 主動創作、自訂		量	略。
			4. 認識分析字形給	題目、闡述見解,並發表		4. 習	【防災教育】
			予定義,深化觀點	自己的作品。		作評	防 J5 地區或社區的脆弱度與回復
			的寫作手法。			量	力的意義。
			5. 培養欣賞與閱讀			5. 紙	
			劇本形式的文學作			筆評	
			1 0			量	

			6. 讀出文中家人的				
			節儉行為對作者的				
			影響。				
			7. 反思生活中使用				
			物品的習慣。				
			8. 理解題目中「教				
			導」的深刻意涵。				
			9. 省思人與大自然				
			的互動模式。				
十二	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【閱讀素養教育】
4/29-	依課程進度進		材料,培養多元的	文本,理解議題內涵及	結構、寓意與分析。	作評	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
5/03	行統整整理及		閱讀視野。	其與個人生活、社會結	Cc-IV-1 各類文本中的	量	動,並與他人交流。
	複習:第一冊~		2. 養成閱讀習慣,	構的關聯性。	藝術、信仰、思想等文化	2. 口	
	第三册		享受閱讀樂趣。	5- Ⅳ-6 運用圖書館	內涵。	頭評	
				(室)、科技工具,蒐集資		量	
				訊、組織材料,擴充閱讀		3. 自	
				視野。		我評	
						量	
						4. 習	
						作評	
						量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
十三	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實	【閱讀素養教育】
5/06-	依課程進度進		材料,培養多元的	文本,理解議題內涵及	結構、寓意與分析。	作評	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
5/10	行統整整理及		閱讀視野。	其與個人生活、社會結		量	動,並與他人交流。
				構的關聯性。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	複習:第四冊~		2. 養成閱讀習慣,	5- IV -6 運用圖書館	Cc-IV-1 各類文本中的	2. _□	
	第六冊		享受閱讀樂趣。	(室)、科技工具,蒐集資	藝術、信仰、思想等文化	頭評	
	【第二次段考】			訊、組織材料,擴充閱讀	內涵。	量	
				視野。		3. 自	
						我評	
						量	
						4. 習	
						作評	
						量	
						5. 紙	
						筆評	
						量	
十四	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教	【閱讀素養教育】
5/13-	經典文言不漏		考、解決問題與建	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	師考	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
5/17	勾:宋詞選		構知識的能力。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	評	閱 J5 活用文本,認識並運用滿足
			2. 涵育樂於閱讀態	1-Ⅳ-4 靈活應用科技	結構、寓意與分析。	2. 觀	基本生活需求所使用之文本。
			度。	與資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	察	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。	3. ロ	中使用文本之規則。
			養。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技	Ad-IV-3 韻文:如古體	頭詢	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
			4. 培養合乎多元文	與資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、詞、	問	動,並與他人交流。
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	曲等。	4. 紙	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試
			能回答 PISA 閱讀	行報告、評論、演說及論	Ba-IV-1 順敘、倒敘、	筆測	著表達自己的想法。
			素養的問題。	辩。	插敘與補敘法。	驗	
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 分	
			的閱讀內容進行比	的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。	組報	
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交	告	
				觀點。	流的感受。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-Ⅳ-3 理解各類文本	Bb-IV-2 對社會群體與		
				内容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		
				5-IV-4 應用閱讀策略	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以		
				增進學習效能,整合跨	及生命的感悟。		
				領域知識轉化為解決問	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、		
				題的能力。	理性的說明,如科學知		
				5-IV-5 大量閱讀多元	識、產品、環境、制度等		
				文本,理解議題內涵及	說明。		
				其與個人生活、社會結	Bc-IV-3 數據、圖表、		
				構的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		
				5- IV -6 運用圖書館	明。		
				(室)、科技工具,蒐集資	Bd-IV-1 以事實、理論		
				訊、組織材料,擴充閱讀	為論據,達到說服、建		
				視野。	構、批判等目的。		
					Bd-IV-2 論證方式如比		
					較、比喻等。		
十五	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教	【閱讀素養教育】
5/20-	經典文言不漏		考、解決問題與建	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	師考	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
5/24	勾:青青子衿		構知識的能力。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	評	閱 J5 活用文本,認識並運用滿足
			2. 涵育樂於閱讀態	1-Ⅳ-4 靈活應用科技	結構、寓意與分析。	2. 觀	基本生活需求所使用之文本。
			度。	與資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	察	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。	3. 🗆	中使用文本之規則。
			養。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技	Ad-IV-3 韻文:如古體	頭詢	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
			4. 培養合乎多元文	與資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、詞、	問	動,並與他人交流。
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	曲等。	4. 紙	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試
			能回答 PISA 閱讀	行報告、評論、演說及論	Ba-IV-1 順敘、倒敘、	筆測	著表達自己的想法。
			素養的問題。	辩。	插敘與補敘法。	驗	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 分	
			的閱讀內容進行比	的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。	組報	
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交	告	
				觀點。	流的感受。		
				5-IV-3 理解各類文本	Bb-IV-2 對社會群體與		
				內容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		
				5-IV-4 應用閱讀策略	Bb-IV-3 對物或自然以		
				增進學習效能,整合跨	及生命的感悟。		
				領域知識轉化為解決問	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、		
				題的能力。	理性的說明,如科學知		
				5-IV-5 大量閱讀多元	識、產品、環境、制度等		
				文本,理解議題內涵及	說明。		
				其與個人生活、社會結	Bc-IV-3 數據、圖表、		
				構的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		
				5- Ⅳ-6 運用圖書館	明。		
				(室)、科技工具,蒐集資	Bd-IV-1 以事實、理論		
				訊、組織材料,擴充閱讀	為論據,達到說服、建		
				視野。	構、批判等目的。		
					Bd-IV-2 論證方式如比		
					較、比喻等。		
十六	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教	【閱讀素養教育】
5/27-	經典文言不漏		考、解決問題與建	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	師考	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
5/31	勾:座右銘		構知識的能力。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	評	閱 J5 活用文本,認識並運用滿足
			2. 涵育樂於閱讀態	1-Ⅳ-4 靈活應用科技	結構、寓意與分析。	2. 觀	基本生活需求所使用之文本。
			度。	與資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	察	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。	3. 🗆	中使用文本之規則。
			養。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技		頭詢	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
				與資訊,豐富表達內容。		問	動,並與他人交流。

			1 14 美人七夕二七	0 117 『 コーロは ウ ハ	11 TT 9 40 5 1 1 mile	1 1.2	明 TIA よわきよりこれが ひい
				2-IV-5 視不同情境,進		4. 紙	
				行報告、評論、演說及論		筆測	著表達自己的想法。
			能回答 PISA 閱讀	辩。	曲等。	驗	
			素養的問題。	5-Ⅳ-2 理解各類文本	Ba-IV-1 順敘、倒敘、	5. 分	
			5. 能針對不同文本	的句子、段落與主要概	插敘與補敘法。	組報	
			的閱讀內容進行比	念,指出寫作的目的與	Ba-IV-2 各種描寫的作	告	
			較與分析。	觀點。	用及呈現的效果。		
				5-Ⅳ-3 理解各類文本	Bb-IV-1 自我及人際交		
				内容、形式和寫作特色。	流的感受。		
				5-Ⅳ-4 應用閱讀策略	Bb-IV-2 對社會群體與		
				增進學習效能,整合跨	家國民族情感的體會。		
				領域知識轉化為解決問	Bb-IV-3 對物或自然以		
				題的能力。	及生命的感悟。		
				5-IV-5 大量閱讀多元	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、		
				文本,理解議題內涵及	理性的說明,如科學知		
				其與個人生活、社會結	識、產品、環境、制度等		
				構的關聯性。	說明。		
				5- IV -6 運用圖書館	Bc-IV-3 數據、圖表、		
				(室)、科技工具,蒐集資	圖片、工具列等輔助說		
				訊、組織材料,擴充閱讀	明。		
				視野。	Bd-IV-1 以事實、理論		
					為論據,達到說服、建		
					構、批判等目的。		
					Bd-IV-2 論證方式如比		
					較、比喻等。		
十七	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教	【閱讀素養教育】
6/03-	經典文言不漏		考、解決問題與建	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	師考	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
6/07	勾:習慣說		構知識的能力。	題的方法。		評	

2. 涵育樂於閱讀態 皮。 3. 關展多元閱讀,增進跨驗能力, 然稱 1-IV-1 寫章的主旨、 與賣訊, 增進跨驗能力, 然稱 1V-2 新詩、現代數 表 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力, 並					
3. 間展多元閱讀素 養。 2-IV-4 實活運用科技 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答 PISA 閱讀 素養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比。	2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技	Ad-IV-1 篇章的主旨、	2. 觀	閱 J5 活用文本,認識並運用滿足
 養・ 4. 培養合乎多元文	度。	與資訊,增進聆聽能力,	結構、寓意與分析。	察	基本生活需求所使用之文本。
4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答 PISA 閱讀 素養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比較與分析。 5. 能對或分析。	3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	Ad-IV-2 新詩、現代散	3. 🗆	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境
本閱讀的能力,並 2-IV-5 視不同情境,進 詩、樂府詩、近體詩、詞、 4. 紙 資期 音乘的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比較與分析。 5-IV-2 理解各類文本 內分子、投落與主要概 總點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 8-IV-1 自我及人際交 漁的感受。 15-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內滿及 其與個人生活、社會結 講的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具、蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。 15-IV-1 以事實、理論 為論據,達到說服、建	養。	2-IV-4 靈活運用科技	文、現代小說、劇本。	頭詢	中使用文本之規則。
能回答 PISA 閱讀	4. 培養合乎多元文	與資訊,豐富表達內容。	Ad-IV-3 韻文:如古體	問	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5 - IV - 2 理解各類文本的閱讀內容進行比較與分析。 5 - IV - 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5 - IV - 4 應用閱讀策略對進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5 - IV - 5 大量閱讀多元文本,理解議題內滿及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5 - IV - 6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 Bd-IV - 1 以事實、理論為論諭,達到說服、建	本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詩、樂府詩、近體詩、詞、	4. 紙	動,並與他人交流。
5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. IV-2 理解各類文本的	能回答 PISA 閱讀	行報告、評論、演說及論	曲等。	筆測	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試
的閱讀內容進行比 較與分析。 給工學學與不 一下一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	素養的問題。	辩。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、	驗	著表達自己的想法。
較與分析。 念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視對。 表達到 (室)、科技工具,蒐集資訊。 提達到 (對於 (內) () () () () () () () () () () () () ()	5. 能針對不同文本	5-Ⅳ-2 理解各類文本	插敘與補敘法。	5. 分	
觀點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視數量,達到說服、建	的閱讀內容進行比	的句子、段落與主要概	Ba-IV-2 各種描寫的作	組報	
5-IV-3 理解各類文本 流的感受。 內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略	較與分析。	念,指出寫作的目的與	用及呈現的效果。	告	
內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 家國民族情感的體會。 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等 說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、		觀點。	Bb-IV-1 自我及人際交		
5-IV-4 應用閱讀策略		5-Ⅳ-3 理解各類文本	流的感受。		
增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。		内容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與		
領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及		5-IV-4 應用閱讀策略	家國民族情感的體會。		
題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。 BC-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等 說明。 BC-IV-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助說 明。 Bd-IV-1 以事實、理論 為論據,達到說服、建		增進學習效能,整合跨	Bb-IV-3 對物或自然以		
5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。		領域知識轉化為解決問	及生命的感悟。		
文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5- IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。		題的能力。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、		
其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5- IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 訊、組織材料,擴充閱讀 視野。 閱一IV-1 以事實、理論 為論據,達到說服、建		5-IV-5 大量閱讀多元	理性的說明,如科學知		
構的關聯性。 5- IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐集資 明。 訊、組織材料,擴充閱讀 Bd-IV-1 以事實、理論		文本,理解議題內涵及	識、產品、環境、制度等		
5- IV-6 運用圖書館 圖片、工具列等輔助說 (室)、科技工具,蒐集資 明。 訊、組織材料,擴充閱讀		其與個人生活、社會結	説明。		
(室)、科技工具,蒐集資 明。 訊、組織材料,擴充閱讀 Bd-IV-1 以事實、理論 視野。 為論據,達到說服、建		構的關聯性。	Bc-IV-3 數據、圖表、		
訊、組織材料,擴充閱讀 Bd-IV-1 以事實、理論 視野。 為論據,達到說服、建		5- IV -6 運用圖書館	圖片、工具列等輔助說		
視野。 為論據,達到說服、建		(室)、科技工具,蒐集資	明。		
		訊、組織材料,擴充閱讀	Bd-IV-1 以事實、理論		
構、批判等目的。		視野。	為論據,達到說服、建		
			構、批判等目的。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

5/14	0/0	1 DEI-IZ(8 122/01 22)	(2131 E21-01	3/1/2/	T	T		,
一下						Bd-IV-2 論證方式如比		
6/10- 經典文言不漏						較、比喻等。		
6/14	十八	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教	【閱讀素養教育】
2. 滿育樂於閱讀態度。 2. N 4 宣活應用科技	6/10-	經典文言不漏		考、解決問題與建	的邏輯性,找出解決問	輯與意義。	師考	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
度。 3. 開展多元閱讀素	6/14	勾:漆商		構知識的能力。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	評	閱 J5 活用文本,認識並運用滿足
3. 開展多元閱讀素 養。 2-IV-4 靈活運用科技 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答 PISA 閱讀 素養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 5-IV-2 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 多-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 多-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 頻域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文、現代小稅、劇本。 3. 口 頭詢 對,並與他人交流。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、 華淑 養表達自己的想法。 對 表達自己的想法。 每				2. 涵育樂於閱讀態	1-Ⅳ-4 靈活應用科技	結構、寓意與分析。	2. 觀	基本生活需求所使用之文本。
養。 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 第2-IV-4 靈活運用科技 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 第6回答 PISA 閱讀 素養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 5-IV-2 理解各類文本 的問責策略。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 第6-IV-1 自我及人際交 流的感受。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知職轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-4 靈活運用科技 熱問工V-2 和				度。	與資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	察	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境
4. 培養合乎多元文 與資訊,豐富表達內容。 詩、樂府詩、近體詩、詞、問 類,並與他人交流。 本閱讀的能力,並 2-IV-5 視不同情境,進 曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、 筆測 精敘與補敘法。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 5 -IV-2 理解各類文本 的句子、稅落與主要概 念、指出寫作的目的與 觀點。 5 -IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5 -IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5 -IV-1 具選輯、客觀、理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等 說明。 Bc-IV-1 數據、圖表 環期 是中國人生活、社會結 構的關聯性。 Bc-IV-3 數據、圖表 Bc-IV-3 數據 Bc-IV-3 動表 Bc-IV-3 動表				3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。	3. 🛘	中使用文本之規則。
本閱讀的能力,並 能回答 PISA 閱讀 養養的問題。 5.能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。 5—IV-2 理解各類文本 的句子、投落與主要概 內容、形式和寫作特色。 5—IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5—IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5—IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 由等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、 灌敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等 說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助說				養。	2-IV-4 靈活運用科技	Ad-IV-3 韻文:如古體	頭詢	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
能回答 PISA 閱讀				4. 培養合乎多元文	與資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、詞、	問	動,並與他人交流。
素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 「TV-2 理解各類文本的閱讀內容進行比較與分析。 「TV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略內方。 「TV-4 應用閱讀策略內方。 「TV-4 應用閱讀策略內方。」 「TV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 「TV-3 數據、圖表、獨別、 「TV-3 數據、圖表、獨別、 「TV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說				本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	曲等。	4. 紙	閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試
5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. N - 2 理解各類文本的閱讀內容進行比較與分析。 5. N - 1 2 理解各類文本的				能回答 PISA 閱讀	行報告、評論、演說及論	Ba-IV-1 順敘、倒敘、	筆測	著表達自己的想法。
的閱讀內容進行比較與分析。 的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與認點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 明及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、關片、工具列等輔助說				素養的問題。	辩。	插敘與補敘法。	驗	
較與分析。 念,指出寫作的目的與 Bb-IV-1 自我及人際交 微點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 Bc-IV-3 數據、圖表、				5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 分	
親點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-IV-1 對物或自然以 及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 說、產品、環境、制度等 說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助說				的閱讀內容進行比	的句子、段落與主要概	用及呈現的效果。	組報	
5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特色。				較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交	告	
內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 家國民族情感的體會。 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等 說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助說					觀點。	流的感受。		
5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、 間片、工具列等輔助說					5-Ⅳ-3 理解各類文本	Bb-IV-2 對社會群體與		
增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 及生命的感悟。 理性的說明,如科學知 說、產品、環境、制度等 說明。 BC-IV-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助說					內容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		
領域知識轉化為解決問 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 5-IV-5 大量閱讀多元 識、產品、環境、制度等					5-Ⅳ-4 應用閱讀策略	Bb-IV-3 對物或自然以		
題的能力。 $5-IV-5 大量閱讀多元 $					增進學習效能,整合跨	及生命的感悟。		
5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。					領域知識轉化為解決問	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、		
文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。					題的能力。	理性的說明,如科學知		
其與個人生活、社會結 Bc-IV-3 數據、圖表、 構的關聯性。 圖片、工具列等輔助說					5-IV-5 大量閱讀多元	識、產品、環境、制度等		
構的關聯性。 圖片、工具列等輔助說					文本,理解議題內涵及	說明。		
					其與個人生活、社會結	Bc-IV-3 數據、圖表、		
明。					構的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		
						明。		

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
-	

	5- IV -6 運用圖書館	Bd-IV-1 以事實、理論	
	(室)、科技工具,蒐集資	為論據,達到說服、建	
	訊、組織材料,擴充閱讀	構、批判等目的。	
	視野。	Bd-IV-2 論證方式如比	
		較、比喻等。	