臺南市立南新國民中學 112 學年度第一學期八年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/□特教班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(42)節。
課程目標	字藝術。 2. 能透 與 準 人 廣 力 術 大 過 臺 當 的 實 整 數 調 表 聲 數 的 實 數 數 數 表 聲 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	了解其特色、傳達 自然等藝文的 自然籍由色彩、 說逗學唱、認識 學唱、認識電影, 認識電影,	達的意義,並運用雕刻 。	塑媒材的表現技 寺色。 式原理,表達廣 中製造等 等中數作。 影機運動,並練	趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文 法創作作品,應用藝術知能展現生活美感。 告訴求,並透過廣告設計實踐,培養團隊合作與 類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 創作創意廣告,激發想像力與創造力。
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試規藝術計 藝-J-B1 鷹用藝術技 藝-J-B2 思辨科技 藝-J-B3 善用多藝 藝-J-C1 撰語藝術 藝-J-C2 理解在地及	考,探索藝術實際,一樣素素活藝術,以媒體與關於,以媒體與解於,與實際,一樣不可以,其一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一樣,一	選解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與銀 析與生活的關聯,以 意義。 合群的知能,培養團門	監賞。 展現美感意識。	調的能力。

	課程架構脈絡							
业 朗加加	7 从 期 日 日 日 日	與羽口播	學習重點		表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二次十五万亿	<i>太</i> 大 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【科技教
8/28-	第一課優游		趣和形意,結合形	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
9/01	「字」在		式與構成要素, 創	情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 發表評量	科 E1 了解平
			作有趣的文字藝	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	日常見科技
			術。	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	5. 實作評量	產品的用途
			2. 能理解文字藝術	元的觀點。	群藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能	視 2-IV-3 能理解藝術			式。
			賞析不同書體的造				
			形美感。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	對在地藝文環境的關注			
				態度。			
_	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式				【品德教
8/28-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	元素、形式、技巧與肢			育】
9/01	相聲		2. 認識相聲的特色				品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	多元能力,並在劇場中	創作。	4. 態度評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演		6. 討論評量	
			4. 了解相聲劇本的				
			結構及生活素養。	巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他			
				藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關	多元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			

				課程架構脈絡			
th 脚 th th	四二的江利力位	太 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				析及評價自己與他人的			
				作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場			
				相關技術,有計畫的排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			_
<u> </u>	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形			1. 教師評量	【科技教
9/04-	第一課優游		趣和形意,結合形			2. 態度評量	育】
9/08	「字」在		式與構成要素,創		視 A-IV-2 傳統藝術、		科 E1 了解平
			作有趣的文字藝	_			日常見科技
			術。	符號的意義,並表達多			產品的用途
			2. 能理解文字藝術		群藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能				式。
			賞析不同書體的造				
			形美感。 3. 能於生活情境中	拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	動、藝術薪傳。		
			3. 能於生冶頂境干 學會如何應用與實				
			学 曾如何 應	對在地藝文環境的關注			
			以 入丁 会 術	· 新在地会入农况的 關江 態度。			
二	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式		表 E-IV-2 肢體動作與	1. 學生互評	【品德教
9/04-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	元素、形式、技巧與肢			育】
9/08	相聲		2. 認識相聲的特色				品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	多元能力,並在劇場中	創作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演	與其他藝術元素的結合	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的	的形式、文本與表現技	演出。	7. 討論評量	

				課程架構脈絡			
业组出口	出二向江和夕顷	公业	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			結構及生活素養。	巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他	析、文本分析。		
				藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
					應用劇場與應用舞蹈等		
				受創作與美感經驗的關	多元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的			
				作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場			
				相關技術,有計畫的排			
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能 適性發展。			
=	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形		視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【科技教
9/11-	第一課優游		趣和形意,結合形	要素和形式原理,表達		2. 態度評量	育】
9/15	「字」在		式與構成要素,創	情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 發表評量	科 E1 了解平
			作有趣的文字藝	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	日常見科技
			術。	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	5. 實作評量	產品的用途
			2. 能理解文字藝術		群藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		式。
			賞析不同書體的造				
			形美感。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中				
			學會如何應用與實				
			踐文字藝術。	對在地藝文環境的關注			

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	太	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				態度。			
= 9/11- 9/15	表演藝術 藝起話 相聲	1	1. 認說認識學相對 人名	表 1-IV-1 能運用特定 元素、形式、技巧與肢 體語彙表現想法,發展 多元能力,並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演	演、各類型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術元素的結合 演出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與應用舞蹈等	 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 	【育品作際關係。 教 合人
四 9/18- 9/22	視覺藝術 第一課優游 「字」在	1	1. 能應用文字的形 趣和形意,結合形 式與構成要素,創 作有趣的文字藝	要素和形式原理,表達 情感與想法。	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【 科 技 教 育】 科 El 了解平 日常見科技

				課程架構脈絡			
机钳地和	四二小十二人	太山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			術。	符號的意義,並表達多	,		產品的用途
			2. 能理解文字藝術	元的觀點。	群藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		式。
			賞析不同書體的造	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		
			形美感。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中	視 3-IV-1 能透過多元			
			學會如何應用與實	藝文活動的參與,培養			
			踐文字藝術。	對在地藝文環境的關注			
				態度。			
四	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-2 肢體動作與	1. 學生互評	【品德教
9/18-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	元素、形式、技巧與肢	語彙、角色建立與表	2. 發表評量	育】
9/22	相聲		2. 認識相聲的特色	體語彙表現想法,發展	演、各類型文本分析與	3. 表現評量	品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	多元能力,並在劇場中	創作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造	呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 態度評量	際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演	與其他藝術元素的結合	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的	的形式、文本與表現技	演出。	7. 討論評量	
			結構及生活素養。	巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他	析、文本分析。		
				藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 2-IV-1 能覺察並感	應用劇場與應用舞蹈等		
				受創作與美感經驗的關	多元形式。		
				聯。			
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的			
				作品。			
				表 3-IV-1 能運用劇場			
				相關技術,有計畫的排			

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二的 <i>江毛</i> 为 60	大大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				練與展演。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
五	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【科技教
9/25-	第一課優游		趣和形意,結合形	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
9/29	「字」在		式與構成要素, 創	情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 實作評量	科 El 了解平
			作有趣的文字藝	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	日常見科技
			術。	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族		產品的用途
			2. 能理解文字藝術	元的觀點。	群藝術、全球藝術。		與運作方
			的圖像意涵,且能	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		式。
			賞析不同書體的造	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		
			形美感。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能於生活情境中	視 3-IV-1 能透過多元			
			學會如何應用與實	藝文活動的參與,培養			
			踐文字藝術。	對在地藝文環境的關注			
				態度。			
五	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式				【品德教
9/25-	第九課 藝起話		及說逗學唱。	元素、形式、技巧與肢			育】
9/29	相聲		2. 認識相聲的特色		演、各類型文本分析與		品 J1 溝通合
			及舞臺道具。	多元能力,並在劇場中	創作。	4. 實作評量	作與和諧人
			3. 了解相聲中製造		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		際關係。
			笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演		6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本的			7. 討論評量	
			結構及生活素養。	巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分		
				表 1-IV-3 能連結其他			
				藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 2-IV-1 能覺察並感	應用劇場與應用舞蹈等		

				課程架構脈絡			
划图出动	四二点公子和为公	太山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				受創作與美感經驗的關 經驗的關 整之-IV-3 能運用 與無 與 與 , 明 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日	多元形式。		
六 10/02- 10/06	視覺藝術 第二課雕塑美好 【第一次評量	1	1. 與2. 所接3. 的品法4. 能境感能了能傳受能表,。能,,。常學會的觀雕法達 用置現雕色塑義點塑創個 藝周生塑色塑義點塑創個 藝周生 用置現 人 術遭活 人 術遺活	媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗五 作品,並接受多元的觀 說 2-IV-2 能理解視 等 就的意義,並表 元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 類 , 以	及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、		【育環續義會的與環 了 J4 展境與衡則。 以與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 聚 與 與 聚 與 聚 。

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五万亿	太太山	脚 羽 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
六	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【性別平等
10/02-	第十課輕靈優雅		作。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 學生互評	教育】
10/06	的迴旋【第一次		2. 芭蕾舞劇的欣	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	性 J3 檢視家
	評量週】		当 。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 實作評量	職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表	6. 態度評量	性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與	7. 欣賞評量	象產生的偏
			作。	巧並創作發表。	創作。	8. 討論評量	見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-2 在地及各族		
				表演藝術發展脈絡、文	群、東西方、傳統與當		
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	表作品與人物。		
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4 表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
セ	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教
10/09-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	育】
10/13			2. 能體會雕塑作品	或社群的觀點。	法。	3. 口語評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-1 藝術常識、		續發展的意
			接受多元觀點。	作品,並接受多元的觀	藝術鑑賞方法。		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		會、與經濟
			的表現技法創作作	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。		的均衡發展)
			品,表達個人想	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族		與原則。
			法。	元的觀點。	群藝術、全球藝術。		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、		

				課程架構脈絡			
业 與	昭二的江私力 较	然 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			能,布置周遭環	產物的功能與價值,以	生活美感。		
			境,展現生活美	拓展多元視野。			
			感。	視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
セ	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【性別平等
10/09-	第十課輕靈優雅		作。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 學生互評	教育】
10/13	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			賞。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 實作評量	職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表	6. 態度評量	性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與	7. 欣賞評量	象產生的偏
			作。	巧並創作發表。	創作。	8. 討論評量	見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種			
				表演藝術發展脈絡、文			
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4 表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
	>= 102 at 11	-	4 11 11 16 -1 11	<u> </u>	關工作的特性與種類。	4 11/11/20	
入 10/10	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品				【環境教
10/16-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技		育】
10/20			2. 能體會雕塑作品	, , , , , , ,	法。	3. 發表評量	環 J4 了解永
			所傳達的意義,並	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-1 藝術常識、		續發展的意

				課程架構脈絡			
机钳地加	四二点十五月份	<i>大</i> 大 山	脚 羽 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			接受多元觀點。	作品,並接受多元的觀	藝術鑑賞方法。		義(環境、社
			3. 能運用雕塑媒材	點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		會、與經濟
			的表現技法創作作	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。		的均衡發展)
			品,表達個人想	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族		與原則。
			法。	元的觀點。	群藝術、全球藝術。		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、		
			能,布置周遭環	產物的功能與價值,以	生活美感。		
			境,展現生活美	拓展多元視野。			
			感。	視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
八	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動				【性别平等
10/16-	第十課輕靈優雅		作。	元素、形式、技巧與肢		2. 討論評量	教育】
10/20	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	· ·			性 J3 檢視家
			学 。	多元能力,並在劇場中			庭、學校、
			3. 認識芭蕾的歷		表 E-IV-2 肢體動作與		職場中基於
			史。		語彙、角色建立與表		性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動				象產生的偏
			作。	巧並創作發表。	創作。		見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關	, , ,		
				聯。	特定場域的演出連結。		
					表 A-IV-2 在地及各族		
				表演藝術發展脈絡、文			
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4 表演藝術活		

				課程架構脈絡			
弘 鍜 Hn 和	四二向江利 力 位	然 和	與羽口上西	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				適性發展。	動與展演、表演藝術相 關工作的特性與種類。		
九 10/23- 10/27	視覺藝術第二課雕塑美好	1	1. 與2. 所接3. 的品法4. 能境感能了能傳受能表,。能,,。能,體達多運現表應布展開色塑義點塑創個藝問生塑色塑義點塑創個藝問生期置現職的觀雕法值藝問生期,。 媒作人 術遭活 机 超	媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗五 視 2-IV-2 能體 等 所 2-IV-2 能理解 2-IV-3 能理解 2-IV-3 能理解 2-IV-3 能理解 4 4 4 4 4 4 4 4 4	及複合媒材的表現技。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、	2. 學生互評 3. 學習單評量	【育】J4 原籍義會的與境 有
九 10/23- 10/27	表演藝術 第十課輕靈優雅 的迴旋	1	1. 欣。 賞 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	元素、形式、技巧與肢 體語彙表現想法,發展 多元能力,並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感	體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	2. 討論評量	【 教 J 3 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教子 为在	平几兴 相 到 石 符	即数	子白口惊	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				聯。	特定場域的演出連結。						
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-2 在地及各族						
				表演藝術發展脈絡、文	群、東西方、傳統與當						
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代						
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	表作品與人物。						
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4 表演藝術活						
				適性發展。	動與展演、表演藝術相						
					關工作的特性與種類。						
+	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作品				【環境教				
10/30-	第二課雕塑美好		與了解其特色。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技		育】				
11/03			2. 能體會雕塑作品	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	法。	3. 學習單評量	環 J4 了解永				
			所傳達的意義,並				續發展的意				
			接受多元觀點。	作品,並接受多元的觀			義(環境、社				
			3. 能運用雕塑媒材		視 A-IV-2 傳統藝術、		會、與經濟				
			的表現技法創作作				的均衡發展)				
			品,表達個人想				與原則。				
			法。	元的觀點。	群藝術、全球藝術。						
			4. 能應用藝術知								
			能,布置周遭環		生活美感。						
			境,展現生活美								
			感。	視 3-IV-3 能應用設計							
				思考及藝術知能,因應							
				生活情境尋求解決方							
				案。							
十	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動				【性别平等				
10/30-	第十課輕靈優雅		作。	元素、形式、技巧與肢	· ·		教育】				
11/03	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣				性 J3 檢視家				
			学 。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 表現評量	庭、學校、				

				課程架構脈絡			
th 铒 Hn 和	四二 向江利 力位	然 和	段 羽 口 4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 認識芭蕾的歷	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 實作評量	職場中基於
			史。	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表	6. 態度評量	性別刻板印
			4. 學習芭蕾的動	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與	7. 欣賞評量	象產生的偏
			作。	巧並創作發表。	創作。	8. 討論評量	見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種			
					群、東西方、傳統與當		
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4 表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
	and the control of th				關工作的特性與種類。		
+-	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術		視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【原住民族
11/06-	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖		造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】
11/10			像,以及多元的創		視 A-IV-3 在地及各族	3. 學習單評量	原 J11 認識
			作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺			原住民族土
			2. 能透過臺灣人		視 P-IV-1 公共藝術、		地自然資源
			文、自然等藝文的		在地及各族群藝文活		與文化間的
			認識,賞析在地文		動、藝術薪傳。		關係。
			化的特色。	藝文活動的參與,培養			原 J12 主動
			3. 能應用多元媒材				關注原住民
			和造形表現,呈現	· - · -			族土地與自
			個人創作思維。	視 3-IV-2 能規畫或報道報告注意。 展開報台			然資源議
				導藝術活動,展現對自			題。
				然環境與社會議題的關			【人權教
				懷。			育】

				課程架構脈絡			
th 朗 th fo	四二内江利 力 位	然 和	段羽口攝	學習	學習重點		
教学期程	单 兀與沽動名稱	即數	学智日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 十一 11/06-	單元與活動名稱 養海藝術 第十一課走進電	節數	學習目標 1. 了解電影與生活 的連結。	學習表現	學習內容 表 E-IV-1 聲音、身	1.教師評量	融實 J. 上群,賞。生育 J. 與環。生育 J. 與環。生育 J. 與環。生 別工境 題涵 解不和重其 規 會/的 命 命 過過 報刊 一种
11/10	第十一課走進電影世界		的 2. 電影 4 電影 4 電影 4 電影 4 電影 4 電影 4 電影 4 電影 4 第 第 第 第 第 第 第 第 第	巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種	間、勁力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術元素的結合 演出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、之類型、 代表演藝術之類型、 表作品與人物。		角生超各苦促康方【教涯己質觀】J7越種難進與法生育 J4 的與面人挫,全幸。涯 了人質對生折探人福 規 解格價對生折探人福 規 解格價並的與討健的 畫 自特值

				課程架構脈絡			
址 與 扣 仰	出二向江和夕顿	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					關工作的特性與種類。		
十二	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【原住民族
11/13-	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】
11/17			像,以及多元的創	或社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族	3. 學習單評量	原 J11 認識
			作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺	群藝術、全球藝術。		原住民族土
			2. 能透過臺灣人	符號的意義,並表達多	視 P-IV-1 公共藝術、		地自然資源
			文、自然等藝文的		在地及各族群藝文活		與文化間的
			認識,賞析在地文		動、藝術薪傳。		關係。
			化的特色。	藝文活動的參與,培養			原 J12 主動
			3. 能應用多元媒材				關注原住民
			和造形表現,呈現	·			族土地與自
			個人創作思維。	視 3-IV-2 能規畫或報			然 資 源 議
				導藝術活動,展現對自			題。
				然環境與社會議題的關			【人權教
				懷。			育】
							人 J5 了解社
							會上有不同
							的群體和文
							化,尊重並
							欣賞其差
							異。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J9 社會變
							遷與工作/教
							育環境的關
	1 . 44				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		係。
十二	表演藝術	1	1. 了解電影與生活	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	从 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
11/13-11/17	第十一課走進電影世界		的連結。 2.認識電影特點、 電影鏡頭與 動。 3.分組練習撰寫分 鏡作。	的形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種 表演藝術發展脈絡、文 化內涵及代表人物。	體、情感、時間、 體、動力、即興、。 表劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇式素的 與其他藝術元素的的 演出。 表 A-IV-2 在地及為 選出。 表 東西方、與型、 代表演藝術之類型、 表作品與人物。	2. 態度評量	育生超各苦促康方【教涯已質觀】J7越種難進與法生育J的與。個人挫,全幸。涯 了人質生折探人福 規 解格價並的與討健的 畫 自特值
十三 11/20- 11/24	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1. 所像作觀說 在視元 整體的多 作觀就 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	媒材與技法,表現個人 或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達多 元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多方 藝文活動的參與,協 對在地藝文環境的關注	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活	1. 教師評量2. 發表評量	【教原原地與關原關族然題原育 J11 民然化。 12 原地民 認族資間 主住與源民 認族資間 主住與源

教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標 學習表現 學習內容	融質 【 育人會的化
學習表現學習內容(評重方式)然環境與社會議題的關	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化,尊重並
	育】 人 J5 了解社 會上有不同 的群體和文 化,尊重並
十三	欣異【教涯遷育係【育生超各苦促康方【教涯賞。生育J與環。生】J,越種難進與法生育J其期,會外的命。對生折探人福,規以解養。數數關。教。並的與討健的。畫。自

				課程架構脈絡			
机钳地加	四二小江土,为杨	然 副	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		觀。
十四 11/27- 12/01	視覺藝術藝術藝術藝次語 運動 一個 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 	1	1. 所像作 2. 文認化 3. 和個 1. 所像作 2. 文認化 3. 和個 2. 文認化 3. 和個 4. 一次 2. 文 3. 化 4. 从 4. 从 4. 从 5. 从 4. 从 4. 从 5. 从 4. 从 5. 从 5	媒材與技法,表現個人 或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達多 行號的意義。 道 3-IV-1 能透過多方 藝文活動的參與的關注	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活	1. 教師評量	【教原原地與關原關族然題【育人會的化欣異【教涯遷育原育 J 住自文係 J 注土資。 人 J 5 上群,赏。生育 J 9 工境住 11 民然化。 2 原地 7 有體尊 涯 社作的民 認族資間 主住與源 權 解不和重其 規 會/的族 識土源的 動民自議 教 社同文並差 畫 變教關

				課程架構脈絡			
业组出口	B 二 由 江 私 夕 较	節數	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即数	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							係。
十四	表演藝術	1	1. 了解電影與生活	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教
11/27-	第十一課走進電		的連結。	的形式、文本與表現技	體、情感、時間、空	2. 態度評量	育】
12/01	影世界【第二次		2. 認識電影特點、	巧並創作發表。	間、勁力、即興、動作	3. 欣賞評量	生 J7 面對並
	評量週】		電影鏡頭與攝影機	表 1-IV-3 能連結其他	等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	超越人生的
			運動。	藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 實作評量	各種挫折與
			3. 分組練習撰寫分	表 2-IV-2 能體認各種			苦難,探討
			鏡腳本與影片拍攝		演出。		促進全人健
			製作。	化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		康與幸福的
				表 3-IV-3 能結合科技			方法。
				媒體傳達訊息,展現多	代表演藝術之類型、代		【生涯規畫
				元表演形式的作品。	表作品與人物。		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 P-IV-3 影片製作、		涯 J4 了解自
				表演藝術的習慣,並能	媒體應用、電腦與行動		己的人格特
				適性發展。	裝置相關應用程式。		質與價值
					表 P-IV-4 表演藝術活		觀。
					動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
十五	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝術	-	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【原住民族
12/04-	第三課藝遊臺灣		所呈現的視覺圖	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】
12/08			像,以及多元的創		視 A-IV-3 在地及各族	3. 學習單評量	原 J11 認識
			作觀點。	視 2-IV-2 能理解視覺			原住民族土
			2. 能透過臺灣人		視 P-IV-1 公共藝術、		地自然資源
			文、自然等藝文的		在地及各族群藝文活		與文化間的
			認識,賞析在地文		動、藝術薪傳。		關係。
			化的特色。	藝文活動的參與,培養			原 J12 主動
			3. 能應用多元媒材				關注原住民
			和造形表現,呈現	態度。			族土地與自

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二向江利 夕 硕	公山	與羽口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			個人創作思維。	視 3-IV-2 能規畫或報			然 資 源 議
				導藝術活動,展現對自			題。
				然環境與社會議題的關			【人權教
				懷。			育】
							人 J5 了解社
							會上有不同
							的群體和文
							化, 尊重並
							欣賞其差
							其。
							【生涯規畫
							教育】 涯 J9 社會變
							遷與工作/教
							育環境的關
							係。
十五	表演藝術	1	1. 了解電影與生活	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【生命教
12/04-	第十一課走進電		的連結。	的形式、文本與表現技	體、情感、時間、空	2. 態度評量	育】
12/08	影世界		2. 認識電影特點、	巧並創作發表。	間、勁力、即興、動作	3. 欣賞評量	生 J7 面對並
			電影鏡頭與攝影機	表 1-IV-3 能連結其他	等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	超越人生的
			運動。	藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 實作評量	各種挫折與
			3. 分組練習撰寫分		與其他藝術元素的結合		苦難,探討
			鏡腳本與影片拍攝	表演藝術發展脈絡、文	演出。		促進全人健
			製作。	化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		康與幸福的
				表 3-IV-3 能結合科技			方法。
				媒體傳達訊息,展現多	代表演藝術之類型、代		【生涯規畫
				元表演形式的作品。	表作品與人物。		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 P-IV-3 影片製作、		涯 J4 了解自

				課程架構脈絡			
拟铒机和	四二的江利 力 位	然 和	超羽口 播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數學習目標	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	그미 원 참 사	1	1 壮四夕卯 沖切	表演藝術的習慣,並能適性發展。	裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、表演藝術相 關工作的特性與種類。	1 2/ 47 - 47 - 12	己的人格特質與價值觀。
十六 12/11- 12/15	視覺藝術等四課創造廣告		等原求 2. 鑑多 3. 藝趣活 表廣告, 。計,, 大	情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、	1. 教師 至 至 語	【育生整個括理感與遇理體培自【育海海有護境【育生】J2的面身、性命與解能養我海】J1洋限海。環命探人向體理、定嚮人動適觀 9資性 觉的,與性自、往的性切。洋 了源,洋 境教 完各包心與由境,主,的 教 解之保環 教

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				, 4,70,70	7 4 1 1 2		環 J11 了解 天然災害的 人為影響因 子。
十六 12/11- 12/15	表演藝術第十二課創意廣告新點子	1	1.品的 2.法廣 3.學告創問說與廣析式創創發的 6. 眾則 6. 不知 6. 不	的形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感 受創作與美感經驗的關 聯。	與其他藝術元素的結合 演出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、 裝體應用、電腦式、 裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相 動與展演、表演藝術相		【教閱文對深力文正閱育 J2 本、究,本確讀 發的析的判識。 秦 跨比、能讀的
ナセ 12/18- 12/22	視覺藝術 第四課創造廣告	1	1. 使用色彩、造形 等構成要素和形式 原理,表達廣告訴 求。 2. 體驗廣告作品,	要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、	1. 教師評量2. 學生互評	【生命教 育】 生 J2 探討完 整的人的各 個面向,包

				課程架構脈絡			
弘 鍜 Hn 和	四二向江利 夕 位	然 和	與羽口 1冊	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			鑑賞廣告,並接受	點。	執行。		括身體與心
			多元觀點。	視 3-IV-2 能規畫或報	視 P-IV-3 設計思考、		理、理性與
			3. 應用設計思考及	導藝術活動,展現對自	生活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有	然環境與社會議題的關			與命定、境
			趣的作品,表現生	懷。			遇與嚮往,
			活美感。	視 3-IV-3 能應用設計			理解人的主
			4. 透過廣告設計實	思考及藝術知能,因應			體能動性,
			踐,培養團隊合作	生活情境尋求解決方			培養適切的
			與溝通協調的能	案。			自我觀。
			力。				【海洋教
							育】
							海 J19 了解
							海洋資源之
							有限性,保
							護海洋環
							境。
							【環境教
							育】
							環 J11 了解
							天然災害的
							人為影響因
							子。
十七	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作				【閱讀素養
12/18-	第十二課創意廣		品,認識創意廣告				教育】
12/22	告新點子		的定義與內涵。	巧並創作發表。	演出。	3. 實作評量	閱 J2 發展跨
			2. 理解廣告表現手		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		文本的比
			法,解析生活中的		析、文本分析。		對、分析、
			廣告形式。	表 2-IV-1 能覺察並感	表 P-IV-3 影片製作、		深究的能

				課程架構脈絡			
址 與 扣 仰	B 二 由 江 私 夕 较	公业	超羽口抽	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 透過創意策略,	受創作與美感經驗的關	媒體應用、電腦與行動		力,以判讀
			學習創作創意廣	聯。	裝置相關應用程式。		文本知識的
			告,激發想像力與	表 2-IV-3 能運用適當	表 P-IV-4 表演藝術活		正確性。
			創造力。	的語彙,明確表達、解	動與展演、表演藝術相		
				析及評價自己與他人的	關工作的特性與種類。		
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十八	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形			1. 教師評量	【生命教
12/25-	第四課創造廣告		等構成要素和形式			2. 學生互評	育】
12/29			原理,表達廣告訴		視 A-IV-1 藝術常識、	3. 發表評量	生 J2 探討完
			求。	視 2-IV-1 能體驗藝術			整的人的各
			2. 體驗廣告作品,				個面向,包
			鑑賞廣告,並接受		執行。		括身體與心
			多元觀點。	視 3-IV-2 能規畫或報			理、理性與
			3. 應用設計思考及		生活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有				與命定、境
			趣的作品,表現生				遇與嚮往,
			活美感。	視 3-IV-3 能應用設計			理解人的主
			4. 透過廣告設計實				體能動性,
			踐,培養團隊合作				培養適切的
			與溝通協調的能	案。			自我觀。
			力。				【海洋教

				課程架構脈絡			
拟倒扣加	期 段 留元		然期 朗羽口 馬	學習	表現任務	融入議題	
教学期程	単 工 與 活 動 名 柟	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
** サル 12/25- 12/29	軍元與活動名稱 養術 禁一課 為 等 十二 子	節數	學習	學習表現 1-IV-2 能理與表 能型與表 能型與表 表形式,作發表能。 是-IV-3 主之, 是一IV-3 等 是一IV-3 等 是一IV-3 等 是一IV-3 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	學習內容 E-IV-3 劇素 劇素 劇素 和-IV-3 表 影 影 影 新 和-IV-3 表 影 影 影 影 影 影 影 影 影	(評量方式) 1.態度評量	
				作品。 表 3-IV-2 能運用多元 創作探討公共議題,展 現人文關懷與獨立思考 能力。			

				課程架構脈絡			
th 餟 Hn 和	四二 的江利 力顿	公由	翔 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十九	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【生命教
1/01-	第四課創造廣告		等構成要素和形式	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
1/05			原理,表達廣告訴	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 發表評量	生 J2 探討完
			求。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 學習單評量	整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-2 展覽策畫與		個面向,包
			鑑賞廣告,並接受	點。	執行。		括身體與心
			多元觀點。	視 3-IV-2 能規畫或報	視 P-IV-3 設計思考、		理、理性與
			3. 應用設計思考及	導藝術活動,展現對自	生活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有	然環境與社會議題的關			與命定、境
			趣的作品,表現生	懷。			遇與嚮往,
			活美感。	視 3-IV-3 能應用設計			理解人的主
			4. 透過廣告設計實	思考及藝術知能,因應			體能動性,
			踐,培養團隊合作	生活情境尋求解決方			培養適切的
			與溝通協調的能	案。			自我觀。
			カ。				【海洋教
							育】
							海 J19 了解
							海洋資源之
							有限性,保
							護海洋環
							境。
							【環境教
							育】
							環 J11 了解
							天然災害的

				課程架構脈絡			
拟翅扣如	四二 加江毛 力 位	<i>大</i> 大 山/	俊切り山	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							人為影響因
							子。
十九	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 態度評量	【閱讀素養
1/01-	第十二課創意廣		品,認識創意廣告	的形式、文本與表現技	與其他藝術元素的結合		教育】
1/05	告新點子		的定義與內涵。	巧並創作發表。	演出。	3. 實作評量	閱 J2 發展跨
			2. 理解廣告表現手	表 1-IV-3 能連結其他	表 A-IV-3 表演形式分		文本的比
			法,解析生活中的	藝術並創作。	析、文本分析。		對、分析、
			廣告形式。	表 2-IV-1 能覺察並感	表 P-IV-3 影片製作、		深究的能
			3. 透過創意策略,	受創作與美感經驗的關	媒體應用、電腦與行動		力,以判讀
			學習創作創意廣	聯。	裝置相關應用程式。		文本知識的
			告,激發想像力與	表 2-IV-3 能運用適當	表 P-IV-4 表演藝術活		正確性。
			創造力。	的語彙,明確表達、解	動與展演、表演藝術相		
				析及評價自己與他人的	關工作的特性與種類。		
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
廿	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造形	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【生命教
1/08-	第四課創造廣告		等構成要素和形式	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
1/12			原理,表達廣告訴	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 發表評量	生 J2 探討完
			求。	視 2-IV-1 能體驗藝術		4. 學習單評量	整的人的各
			2. 體驗廣告作品,	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-2 展覽策畫與		個面向,包
			鑑賞廣告,並接受		執行。		括身體與心
			多元觀點。	視 3-IV-2 能規畫或報	視 P-IV-3 設計思考、		理、理性與

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字别在	平儿兴冶虭石柵	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 應用設計思考及	導藝術活動,展現對自	生活美感。		感性、自由
			藝術知能,創作有	然環境與社會議題的關			與命定、境
			趣的作品,表現生	懷。			遇與嚮往,
			活美感。	視 3-IV-3 能應用設計			理解人的主
			4. 透過廣告設計實				體能動性,
			踐,培養團隊合作				培養適切的
			與溝通協調的能	案。			自我觀。
			カ。				【海洋教
							育】
							海 J19 了解
							海洋資源之
							有限性,保
							護海洋環
							境。
							【環境教
							育】
							環 J11 了解
							天然災害的
							人為影響因 子。
#	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告作	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1 能 座 採 昌	【閱讀素養
1/08-	衣 供 雲 帆 第十二課 創 意 廣	1	品,認識創意廣告				教育】
1/12	另 一		的定義與內涵。	巧並創作發表。	演出。	3. 實作評量	親 J2 發展跨
1/12	D 32 1 mm 1		2. 理解廣告表現手			○• 只 IT □ 王	文本的比
			法,解析生活中的		析、文本分析。		對、分析、
			廣告形式。	表 2-IV-1 能覺察並感			深究的能
			3. 透過創意策略,		媒體應用、電腦與行動		力,以判讀
			學習創作創意廣		裝置相關應用程式。		文本知識的

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二 向江利 力顿	公 •	銀羽口4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			告,激發想像力與	表 2-IV-3 能運用適當	表 P-IV-4 表演藝術活		正確性。
			創造力。	的語彙,明確表達、解	動與展演、表演藝術相		
				析及評價自己與他人的	關工作的特性與種類。		
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
廿一	視覺藝術	1	1. 能應用文字的形			1. 教師評量	【環境教
1/15-	全冊總複習【第		趣和形意,結合形			2. 學生互評	育】
1/19	三次評量週】		式與構成要素, 創		視 E-IV-2 平面、立體		環 J4 了解永
	【課程結束】		作有趣的文字藝		及複合媒材的表現技		續發展的意
			術。能理解文字藝		法。	5. 發表評量	義(環境、社
			術的圖像意涵,且		視 A-IV-1 藝術常識、	6. 討論評量	會、與經濟
			能賞析不同書體的			7. 實作評量	的均衡發展)
			造形美感。能於生		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		與原則。
			活情境中學會如何		當代藝術、視覺文化。		環 J11 了解
			應用與實踐文字藝				天然災害的
			術。	作品,並接受多元的觀	群藝術、全球藝術。		人為影響因
			2. 能欣賞雕塑作品		視 P-IV-1 公共藝術、		子。
			與了解其特色。能				【科技教
			體會雕塑作品所傳	符號的意義,並表達多	動、藝術薪傳。		育】
			達的意義,並接受		視 P-IV-2 展覽策畫與		科 El 了解平
			多元觀點。能運用				日常見科技
			雕塑媒材的表現技	產物的功能與價值,以	視 P-IV-3 設計思考、		產品的用途

				課程架構脈絡			
划缀地如	四二十十九十二	太山	脚 羽 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			法創作作品,表達	拓展多元視野。	生活美感。		與運作方
			個人想法。能應用	視 3-IV-1 能透過多元			式。
			藝術知能,布置周	藝文活動的參與,培養			【海洋教
			遭環境,展現生活	對在地藝文環境的關注			育】
			美感。	態度。			海 J19 了解
			3. 能理解在地藝術	視 3-IV-2 能規畫或報			海洋資源之
			所呈現的視覺圖	導藝術活動,展現對自			有限性,保
			像,以及多元的創	然環境與社會議題的關			護海洋環
			作觀點。能透過臺	懷。			境。
			灣人文、自然等藝	視 3-IV-3 能應用設計			【原住民族
			文的認識, 賞析在				教育】
			地文化的特色。能	生活情境尋求解決方			原 J11 認識
			應用多元媒材和造	案。			原住民族土
			形表現,呈現個人				地自然資源
			創作思維。				與文化間的
			4. 使用色彩、造形				關係。
			等構成要素和形式				原 J12 主動
			原理,表達廣告訴				關注原住民
			求。體驗廣告作				族土地與自
			品,鑑賞廣告,並				然 資 源 議
			接受多元觀點。應				題。
			用設計思考及藝術				【人權教
			知能,創作有趣的				育】
			作品,表現生活美				人 J5 了解社
			感。透過廣告設計				會上有不同
			實踐,培養團隊合				的群體和文
			作與溝通協調的能				化,尊重並
			力。				欣賞其差

				課程架構脈絡			
ty 键 thn 和	四二 加江利 力 位	然 邮	键 羽 p 1m	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							異。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J9 社會變
							遷與工作/教
							育環境的關
							係。
							【生命教】
							育】
							生 J2 探討完 整的人的各
							登的人的各
							括身體與心
							理、理性與
							感性、自由
							與命定、境
							遇與嚮往,
							理解人的主
							體能動性,
							培養適切的
							自我觀。
サー	表演藝術	1	1. 認識相聲的形式	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-2 肢體動作與	1. 教師評量	【品德教
1/15-	全冊總複習【第		及說逗學唱。認識	元素、形式、技巧與肢	語彙、角色建立與表	2. 學生互評	育】
1/19	三次評量週】		相聲的特色及舞臺	體語彙表現想法,發展	演、各類型文本分析與	3. 發表評量	品 J1 溝通合
	【課程結束】		道具。了解相聲中	多元能力,並在劇場中	創作。	4. 表現評量	作與和諧人
			製造笑點的類型。	呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	5. 實作評量	際關係。
			了解相聲劇本的結	表 1-IV-2 能理解表演		6 態度評量	【性別平等
			構及生活素養。	的形式、文本與表現技	演出。	7. 欣賞評量	教育】

				課程架構脈絡			
机倒却如	四一加工工 为 40	太太山	朗司口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 欣賞芭蕾的動	巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分	8. 討論評量	性 J3 檢視家
			作。芭蕾舞劇的欣	表 1-IV-3 能連結其他	析、文本分析。	9. 參與評量	庭、學校、
			賞。認識芭蕾的歷	藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲劇、	10. 活動評量	職場中基於
			史。學習芭蕾的動	表 2-IV-1 能覺察並感	應用劇場與應用舞蹈等		性別刻板印
			作。	受創作與美感經驗的關	多元形式。		象產生的偏
			3. 了解電影與生活	聯。	表 E-IV-1 聲音、身		見與歧視。
			的連結。認識電影				【生命教
			特點、電影鏡頭與	表演藝術發展脈絡、文	間、勁力、即興、動作		育】
			攝影機運動。分組		等戲劇或舞蹈元素。		生 J7 面對並
			練習撰寫分鏡腳本				超越人生的
			與影片拍攝製作。	的語彙,明確表達、解			各種挫折與
			4. 欣賞創意廣告作		演、各類型文本分析與		苦難,探討
			品,認識創意廣告	·	創作。		促進全人健
				表 3-IV-1 能運用劇場			康與幸福的
			解廣告表現手法,		與其他藝術元素的結合		方法。
			解析生活中的廣告		演出。		【閱讀素養
			形式。透過創意策		表 A-IV-1 表演藝術與		教育】
			略,學習創作創意				閱 J2 發展跨
			廣告,激發想像力	現人文關懷與獨立思考	特定場域的演出連結。		文本的比
			與創造力。	能力。	表 A-IV-2 在地及各族		對、分析、
					群、東西方、傳統與當		深究的能
				媒體傳達訊息,展現多	代表演藝術之類型、代		力,以判讀
				元表演形式的作品。	表作品與人物。		文本知識的
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			正確性。
				表演藝術的習慣,並能	析、文本分析。		【生涯規畫
				適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、		教育】
					媒體應用、電腦與行動		涯 J4 了解自
					裝置相關應用程式。		己的人格特

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱 節數 學習目標		學習	表現任務	融入議題					
教学 别在	單元與活動名稱	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
					表 P-IV-4 表演藝術活		質與價值			
					動與展演、表演藝術相		觀。			
					關工作的特性與種類。					

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立南新國民中學 112 學年度第二學期八年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/□特教班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節。
課程目標	的藝術於實視野。 2. 認識性 3. 於知解 4. 理 4. 理 4. 理 4. 理 4. 理 4. 理 4. 理 4. 理	畫應用的表現方式 開的表現方式 解作品,進現所 作此及 所以及 、動類與 所類與內涵 動種類與內涵 動種類與內涵	式,並應用所學版畫名 與、技法及筆墨的學 與關注水墨藝術與明 實形式、視覺展與當析 是 與創作、即興劇場 與創作、即 與 則 與 則 對	印能,實藝化之際創作品結果 實質文徵。 非人人 我一个,我们还是我们的,我们们是我们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们	,並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C2 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索術表達與體別。 以媒體素語數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創意 與風格。 的關係,進行創作與銀 情與生活的關聯,以原 意義。 合群的知能,培養團門	監賞。 展現美感意識。	調的能力。

課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題			
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
_	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-Ⅳ-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【防災教			

課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題				
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
2/12-2/16	第一課走入群眾的公共藝術		表材的 2. 品透了的 3. 公寬野 4. 利能現,內認的過解情分共廣。經他,自共 藝感 共美徵家想比,術藝 術合屬然 共美徵家法 較培欣 踐群降 人	要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 媒材與技法,表現 以此群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝的 能分 作品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 思考及藝術知能,	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、	2. 態度評量 3. 發表評量	育防臺生衝【育環物環的環續義會】J2灣態擊環】J3多境重J4發環、災社環。				
- 2/12- 2/16	表演藝術第九課表演中的即興	1	與溝通協調的能力。 1.認識中西方即興表演活動。 2.認識及體驗集體即興創作。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建立與表 演、各類型文本分析與 創作。	 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 	的與人 的與人 所則 所則 所則 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				

				課程架構脈絡			
拟组机加加	四二内江利 力 硕	公山	鐵羽口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-3 能運用適當	表 A-IV-3 表演形式分		
				的語彙,明確表達、解	析、文本分析。		
				析及評價自己與他人的	表 P-IV-1 表演團隊組		
				作品。	織與架構、劇場基礎設		
				表 3-IV-1 能運用劇場	計和製作。		
				相關技術,有計畫的排			
				練與展演。			
=	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的			1. 教師評量	【防災教
2/19-	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	要素和形式原理,表達		2. 態度評量	育】
2/23	的公共藝術		材,認識公共藝術		視 E-IV-2 平面、立體		防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元			臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作		法。	5. 實作評量	生態環境的
			品的形式美感,並		視 A-IV-1 藝術常識、		衝擊。
			透過其象徵意涵,				【環境教
			了解藝術家欲表達		, ,		育】
			的情感與想法。	點。	生活美感。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地				物多樣性及
			公共藝術,培養更				環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視				的重要性。
			野。	案。			環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作與溝通協調的能				會、與經濟的均衡發展)
			严				的均衡發展) 與原則。
<u> </u>	表演藝術	1	1. 認識及體驗即興	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【品德教
- 2/19-	衣演藝術 第九課表演中的	1	1. 祕瞰及腹級叶 兴 劇場。	元素、形式、技巧與肢	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		育】
2/13	即興		2. 認識及體驗集體				月 J B 理性溝
۷/ ۷۵	が発		4. 総誠及履驗条體	 短 带 果 衣 巩 怨 太 , 贺 展	间、别刀、吖畀、助作	0. 貝作計里	而 JO 埋性凍

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	从 山	超到口	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			即興創作。	多呈表的巧之。 表 1-IV-2 能理與表 是 1-IV-2 文表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動元素 表 E-IV-2 肢體動與	4. 態度評量	通與問題解決。
= 2/26- 3/01	視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術	1	1. 表材的2. 品透了的3. 公寬野由手認涵識形其藝感析藝的出來,內認的過解情分共廣。好意創共 藝戲菜想比,術藝創共 藝感意欲法較培於,涵表。 在養賞的媒術作並,達 地更視	相關技術,有計畫的排 練與展演。 視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理, 情感即想法。 視 1-IV-2 能使用多個 以 2-IV-1 能體驗的 觀 2-IV-1 能體驗的 能 2-IV-3 能應用 設計	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。		【育防臺生衝【育環物環的環防 J2 灣態擊環】 J1 多境重 J4 聚會境 解性載。解 了樣承性了數 人名 解皮的 教生及力 永

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵				
			4. 經藝術實踐建立 利他與合群的知 能,培養團隊合作 與溝通協調的能 力。				續發展的意 義(環境、社 會、與經濟 的均衡發展) 與原則。				
= 2/26- 3/01	表演藝術第九課表演中的即興	1	1. 認識及體驗接觸即興。	表一IV-1 表表的巧表受聯表的析作表相與 1-IV-1 就想 1-IV-2 文發 1-IV-2 文發 1-IV-2 文發 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-2 文發 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-3 明自 1-IV-1 美 1-IV-1 大 1-IV-1 美 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-I	體問等表語演創表生特表所表 問、動。作與表與 問、動。作與表 問、動。 是 E-IV-2 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3. 實作評量 4. 態度評量	【育】 J8 理性開題 ·				
四 3/04- 3/08	視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術	1	1. 藉由公共藝術的 表現手法、創作媒 材,認識公共藝術 的內涵。 2. 認識公共藝術作	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技		【 防 災 教 育】 防 J2 災害對 臺灣社會及 生態環境的				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			品的形式美感,並		視 A-IV-1 藝術常識、		衝擊。
			透過其象徵 意涵,				【環境教
			了解藝術家欲表達		視 P-IV-3 設計思考、		育】
			的情感與想法。	點。	生活美感。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	· ·			物多樣性及
			公共藝術,培養更	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視				的重要性。
			野。	案。			環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			力。				與原則。
四	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體				【品德教
3/04-	第九課表演中的		即興創作。	元素、形式、技巧與肢			育】
3/08	即興		2. 認識及體驗即興				品 J8 理性溝
			劇場。	多元能力,並在劇場中	1	4. 態度評量	通與問題解
			3. 認識及體驗接觸		表 E-IV-2 肢體動作與	5. 討論評量	決。
			即興。	表 1-IV-2 能理解表演			
				的形式、文本與表現技			
				巧並創作發表。	創作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的			
				作品。	織與架構、劇場基礎設		

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的 <i>江毛</i> 为 60	太 山	超到口 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-1 能運用劇場	計和製作。		
				相關技術,有計畫的排			
				練與展演。			
五	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【防災教
3/11-	第一課走入群眾		表現手法、創作媒	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/15	的公共藝術		材,認識公共藝術	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 實作評量	防 J2 災害對
			的內涵。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	臺灣社會及
			2. 認識公共藝術作	媒材與技法,表現個人	法。		生態環境的
			品的形式美感,並	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		衝擊。
			透過其象徵意涵,	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		【環境教
			了解藝術家欲表達	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		育】
			的情感與想法。	點。	生活美感。		環 J1 了解生
			3. 分析、比較在地	視 3-IV-3 能應用設計			物多樣性及
			公共藝術,培養更	思考及藝術知能,因應			環境承載力
			寬廣的藝術欣賞視	生活情境尋求解決方			的重要性。
			野。	案。			環 J4 了解永
			4. 經藝術實踐建立				續發展的意
			利他與合群的知				義(環境、社
			能,培養團隊合作				會、與經濟
			與溝通協調的能				的均衡發展)
			力。				與原則。
五	表演藝術	1	1. 認識及體驗集體	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【品德教
3/11-	第九課表演中的		即興創作。	元素、形式、技巧與肢		2. 發表評量	育】
3/15	即興		2. 認識及體驗即興	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 實作評量	品 J8 理性溝
			劇場。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 態度評量	通與問題解
			3. 認識及體驗接觸	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 討論評量	決。
			即興。	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		
				的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		

				課程架構脈絡			
业 组 扣 和	出二的江和夕顿	公业	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				巧並創作發表。	創作。		
				表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用適當	表 A-IV-3 表演形式分		
				的語彙,明確表達、解	析、文本分析。		
				析及評價自己與他人的	表 P-IV-1 表演團隊組		
				作品。	織與架構、劇場基礎設		
				表 3-IV-1 能運用劇場	計和製作。		
				相關技術,有計畫的排			
				練與展演。			
六	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教
3/18-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方				育】
3/22			式。	及社會文化的理解。	法。	3. 實作評量	環 J11 了解
			2. 認識當代版畫作			4. 討論評量	天然災害的
			品的象徵符號。	作品,並接受多元的觀			人為影響因
			3. 了解版畫四大種		視 A-IV-2 傳統藝術、		子。
			類及製作方式。	, , , , ,			【海洋教
			4. 應用所學版畫知		視 P-IV-3 設計思考、		育】
			能,實際創作版畫		生活美感。		海 J10 運用
			作品並使用於生活				各種媒材與
			中。	產物的功能與價值,以			形式,從事
				拓展多元視野。			以海洋為主
				視 3-IV-3 能應用設計			題的藝術表
				思考及藝術知能,因應			現。
				生活情境尋求解決方			海 J18 探討
				案。			人類活動對
							海洋生態的

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
1/4 1 //4		1, 20	7 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							影響。
六	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈的			1.實作評量	【多元文化
3/18-	第十課中國舞蹈		起源、分類與特				教育】
3/22	大觀園		色。	體語彙表現想法,發展			多 J5 了解及
			2. 體驗中國舞蹈的				尊重不同文
			基本功與舞姿。	呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與		化的習俗與
			3. 賞析中國舞蹈藝	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			禁忌。
			術之美。	受創作與美感經驗的關			【性别平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			性 J3 檢視家
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		庭、學校、
				適性發展。			職場中基於
							性別刻板印
							象產生的偏
,	油留並ル	1	1	10 1 TT7 1 14 14 17 14 17	29 P T7 O T - L 1946	1 4/4-1元日	見與歧視。
と 3/25-	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同		視 E-IV-2 平面、立體		【環境教
3/25-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方 式。		及複合媒材的表現技法。		育】
3/29	【第一次評量		,	及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術		3. 討論評量	環 J11 了解 天然災害的
	週】		2. 認識當代版畫作品的象徵符號。	祝 2-1V-1			大 然 火 善 的
			3. 了解版畫四大種		製帆鑑貝カ法。 視 A-IV-2 傳統藝術、		人 為 影 音 凶 子。
			到		•		【海洋教
			4. 應用所學版畫知		· 視 P-IV-3 設計思考、		育】
			能,實際創作版畫		代 1 1 V 5 改 引 心 写 · ·		A J 110 運用
			作品並使用於生活		工作大领		各種媒材與
			中。	產物的功能與價值,以			各 程 妹 科 典 形 式 , 從 事
			'	拓展多元視野。			以海洋為主
				視 3-IV-3 能應用設計			題的藝術表
				7LUIVU 肥應用政計			咫 的 尝 侧 衣

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。	學習內容		現。 現。 海 J18 探討 人類活動的 影響。
+ 3/25- 3/29	表演藝術第十國舞蹈大觀園【第一次評量週】	1	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。		體、情感、時間、 問、助力、即興素。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在地文語 特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術相 動與展演、表演藝術相	1. 學習單評量	【教多尊化禁【教性庭職性象見多育 J5重的忌性育 J3、場別產與元 了不習。別 檢學中刻生視文 解同俗 平 視校基板的。化 及文與 等 家、於印偏
^ 4/01- 4/05	視覺藝術 第二課藝版藝眼	1	1. 認識生活 中不現 中不現 。 2. 認識當代版。 2. 認識當符號 對 工 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	創作,表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。 視 2-IV-2 能理解視覺	及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、		【

				課程架構脈絡			
松餅和加	四二 均江利力 顿	公山	鐵羽口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術			各種媒材與
			中。	產物的功能與價值,以			形式,從事
				拓展多元視野。			以海洋為主
				視 3-IV-3 能應用設計			題的藝術表
				思考及藝術知能,因應			現。
				生活情境尋求解決方			海 J18 探討
				案。			人類活動對
							海洋生態的
	,						影響。
入	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的			1. 實作評量	【多元文化
4/01-	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	元素、形式、技巧與肢			教育】
4/05	大觀園		2. 賞析中國舞蹈藝	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作		多 J5 了解及
			術之美。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。		尊重不同文
				呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與		化的習俗與
				表 2-IV-1 能覺察並感	生活美學、在地文化及		禁忌。
				受創作與美感經驗的關	特定場域的演出連結。		【性別平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			性 J3 檢視家
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		庭、學校、
				適性發展。			職場中基於性別刻板印
							怪別刻极印象產生的偏
							聚 座 生 的 佣 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
九	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	1 粉師評量	【環境稅。
4/08-	第二課藝版藝眼	1	版畫應用的表現方	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技		有】
4/08	水一叶云枫云帆		成 重 恋 凡 的 衣 玩 力	及社會文化的理解。	法。	4. 貝 17 미 里	□ 录 J11 了解
1, 12			2. 認識當代版畫作				天然災害的
			品的象徵符號。	作品,並接受多元的觀			人為影響因

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字别在	平儿兴冶 町石神	即數	字百日 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 了解版畫四大種	點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		子。
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。		【海洋教
			4. 應用所學版畫知	符號的意義,並表達多	視 P-IV-3 設計思考、		育】
			能,實際創作版畫	元的觀點。	生活美感。		海 J10 運用
			作品並使用於生活	視 2-IV-3 能理解藝術			各種媒材與
			中。	產物的功能與價值,以			形式,從事
				拓展多元視野。			以海洋為主
				視 3-IV-3 能應用設計			題的藝術表
				思考及藝術知能,因應			現。
				生活情境尋求解決方			海 J18 探討
				案。			人類活動對
							海洋生態的
							影響。
九	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的	1 - 1		1.實作評量	【多元文化
4/08-	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	元素、形式、技巧與肢			教育】
4/12	大觀園			體語彙表現想法,發展			多 J5 了解及
				多元能力,並在劇場中	-		尊重不同文
				呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與		化的習俗與
				表 2-IV-1 能覺察並感	生活美學、在地文化及		禁忌。
				受創作與美感經驗的關	特定場域的演出連結。		【性別平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			性 J3 檢視家
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		庭、學校、
				適性發展。			職場中基於
							性別刻板印
							象產生的偏
,	v cx3 ++		4 30335 1 3 4 3 - 3	30 4 777 4 10 14 10 1V ==	N B TT 0 T = 1 TT	1 11/2 12	見與歧視。
十	視覺藝術	1	1. 認識生活中不同	視 1-IV-4 能透過議題	祝 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教

				課程架構脈絡			
弘 餟 Hn 和	四二 均江利力 硕	公 和	剱 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
4/15-	第二課藝版藝眼		版畫應用的表現方	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	2. 實作評量	育】
4/19			式。	及社會文化的理解。	法。		環 J11 了解
			2. 認識當代版畫作	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-1 藝術常識、		天然災害的
			品的象徵符號。	作品,並接受多元的觀	藝術鑑賞方法。		人為影響因
			3. 了解版畫四大種	點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		子。
			類及製作方式。	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。		【海洋教
			4. 應用所學版畫知	符號的意義,並表達多	視 P-IV-3 設計思考、		育】
			能,實際創作版畫		生活美感。		海 J10 運用
			作品並使用於生活				各種媒材與
			中。	產物的功能與價值,以			形式,從事
				拓展多元視野。			以海洋為主
				視 3-IV-3 能應用設計			題的藝術表
				思考及藝術知能,因應			現。
				生活情境尋求解決方			海 J18 探討
				案。			人類活動對
							海洋生態的
					, <u> </u>		影響。
+	表演藝術	1	1. 體驗中國舞蹈的		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 實作評量	【多元文化
4/15-	第十課中國舞蹈		基本功與舞姿。	元素、形式、技巧與肢			教育】
4/19	大觀園			體語彙表現想法,發展			多 J5 了解及
				多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。		尊重不同文
				呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與		化的習俗與
				表 2-IV-1 能覺察並感	生活美學、在地文化及		禁忌。
				受創作與美感經驗的關	特定場域的演出連結。		【性別平等
				聯。	表 P-IV-4 表演藝術活		教育】
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			性 J3 檢視家
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		庭、學校、
				適性發展。			職場中基於

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				V 2V V 10	V		性別刻板印象產生的偏見與歧視。
+- 4/22- 4/26	視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味	1	1. 品現以之種養惠作一藝、的好作與變品,與人所構達應作一藝、於明與數的術法想納的習出,與新的習出,然而,然是不過,然而,然是不過,然而,然是不過,不是不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	要素和形式原理,表 情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元 規材與技法,表 以 2-IV-1 能體	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。		環境 環 環 別 別 別 別 り り り り り り り り り り り り り り
+- 4/22- 4/26	表演藝術第十一課好戲開鑼現風華	1	1. 認識臺灣傳統戲 曲表演的種類傳統戲 2 認識臺灣傳統戲 也表演傳統 一次	表 1-IV-1 能運用 共與 用	體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與	2. 發表評量	【教涯影涯素【教多尊化禁生育 J11 個定 元 了不習。 对 所上因 化 及文與畫 析生因 化 及文與

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的江利力位	然	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				文 幸 養 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相		多 J8 探接 探接 接
十二	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作			1. 教師評量	【環境教
4/29-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表			2. 態度評量	育】
5/03	趣味		現的主題與技法,		視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元			物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各			5. 實作評量	環境承載力
			種構圖方法,學習		視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術			
			3. 應用藝術知能,	作品,並接受多元的觀	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			創作有趣的作品,	點。	生活美感。		
			進一步學習關注水	· ·			
			墨藝術與日常生				
			活、文化結合的精神。				
L -	表演藝術	1	'	案。	もΓπ71 設立、台	1 丰田 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	【 上
十二 4/29-	衣澳警帆 第十一課好戲開	1	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。		表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空		【生涯規畫 教育】
4/ 40-	71 环灯凤州		成义及农澳门烟。	一九系、沙瓦、农门界放	旭、周恩、时间、至	4. 貝仆町里	秋月

				課程架構脈絡			
拟组加加	出二向江和夕顿	公业	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
5/03	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 討論評量	涯 J11 分析
			扮與角色。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生
				呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 發表評量	涯決定的因
				表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		素。
				的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		【多元文化
				巧並創作發表。	創作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		多 J5 了解及
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		尊重不同文
				聯。	特定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				表演藝術發展脈絡、文	析、文本分析。		多 J8 探討不
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活		同文化接觸
				表 2-IV-3 能運用適當	動與展演、表演藝術相		時可能產生
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。		的衝突、融
				析及評價自己與他人的			合或創新。
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十三	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作			1. 教師評量	【環境教
5/06-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	要素和形式原理,表達		2. 態度評量	育】
5/10	趣味【第二次評		現的主題與技法,	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生
	量週】		以及筆墨的變化。		及複合媒材的表現技		物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各	媒材與技法,表現個人	法。	5. 實作評量	環境承載力

				課程架構脈絡			
机钳机和	四二的江利力份	然	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			種構圖方法,學習	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		
			3. 應用藝術知能,	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			創作有趣的作品,	點。	生活美感。		
			進一步學習關注水	視 3-IV-3 能應用設計			
			墨藝術與日常生	思考及藝術知能,因應			
			活、文化結合的精	生活情境尋求解決方			
			神。	案。			
十三	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量	【生涯規畫
5/06-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 態度評量	教育】
5/10	鑼現風華【第二		2. 學習戲曲中的裝	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作		涯 J11 分析
	次評量週】		扮與角色。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。		影響個人生
				呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		涯決定的因
				表 1-IV-2 能理解表演			素。
				的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		【多元文化
				巧並創作發表。	創作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感			多 J5 了解及
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		尊重不同文
				聯。	特定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		禁忌。
				表演藝術發展脈絡、文			多 J8 探討不
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活		同文化接觸
				表 2-IV-3 能運用適當			時可能產生
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。		的衝突、融
				析及評價自己與他人的			合或創新。
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			

				課程架構脈絡			
拟朗扣如	四二的江利力份	<i>大</i> 大 山	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				現人文關懷與獨立思考 能力。			
				_{振刀} 。 表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十四	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作		視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【環境教
5/13-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
5/17	趣味		現的主題與技法,	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 實作評量	環 J1 了解生
			以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	物多樣性及
			2. 欣賞藝術品的各	媒材與技法,表現個人	法。		環境承載力
			種構圖方法,學習	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		
			3. 應用藝術知能,	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			創作有趣的作品,	點。	生活美感。		
			進一步學習關注水	視 3-IV-3 能應用設計			
			墨藝術與日常生	思考及藝術知能,因應			
			活、文化結合的精	生活情境尋求解決方			
			神。	案。			
十四	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 表現評量	【生涯規畫
5/13-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 實作評量	教育】
5/17	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	涯 J11 分析
			扮與角色。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生
			3. 學習小生與小旦	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 學生互評	涯决定的因
			的身段與水袖表	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		素。
			演。	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		【多元文化
				巧並創作發表。	創作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		多 J5 了解及
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		尊重不同文

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学别程	半儿兴冶别石树	即数	子 白 日 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				聯。	特定場域的演出連結。		化的習俗與					
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。					
				表演藝術發展脈絡、文	析、文本分析。		多 J8 探討不					
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活		同文化接觸					
				表 2-IV-3 能運用適當	動與展演、表演藝術相		時可能產生					
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。		的衝突、融					
				析及評價自己與他人的			合或創新。					
				作品。								
				表 3-IV-2 能運用多元								
				創作探討公共議題,展								
				現人文關懷與獨立思考								
				能力。								
				表 3-IV-4 能養成鑑賞								
				表演藝術的習慣,並能								
				適性發展。								
十五	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨作			1. 教師評量	【環境教					
5/20-	第三課水墨畫的		品,了解作品所表			2. 學生互評	育】					
5/24	趣味		現的主題與技法,	· ·	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生					
			以及筆墨的變化。	視 1-IV-2 能使用多元		4. 學習單評量	物多樣性及					
			2. 欣賞藝術品的各				環境承載力					
			種構圖方法,學習		視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。					
			表達情感與想法。	視 2-IV-1 能體驗藝術								
			3. 應用藝術知能,									
			創作有趣的作品,	點。	生活美感。							
			進一步學習關注水	· ·								
			墨藝術與日常生	-								
			活、文化結合的精									
			神。	案。								

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二向江利 力顿	公由	鐵羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十五	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的發	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 表現評量	【生涯規畫
5/20-	第十一課好戲開		展史及表演內涵。	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 實作評量	教育】
5/24	鑼現風華		2. 學習戲曲中的裝	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	涯 J11 分析
			扮與角色。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 態度評量	影響個人生
			3. 學習小生與小旦	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 學生互評	涯决定的因
			的身段與水袖表	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		素。
			演。	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		【多元文化
				巧並創作發表。	創作。		教育】
				表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		多 J5 了解及
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		尊重不同文
				聯。	特定場域的演出連結。		化的習俗與
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-3 表演形式分		禁忌。
				表演藝術發展脈絡、文	析、文本分析。		多 J8 探討不
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活		同文化接觸
				表 2-IV-3 能運用適當	動與展演、表演藝術相		時可能產生
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。		的衝突、融
				析及評價自己與他人的			合或創新。
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十六	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與				【環境教
5/27-	第四課畫話		圖文創作所運用的		及複合媒材的表現技		育】
5/31			展演形式,與視覺	或社群的觀點。	法。	3. 發表評量	環 J1 了解生

				課程架構脈絡			
拟斑织如	四二的江利力份	次 副	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			展現為 建	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達多 元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養	當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活	4. 討論評量	物環的【教原原地與關【教涯已與多境重原育 J住自文係生育 J的趣樣承性住人11 民然化。涯 覺能。性載。民 認族資間 規 察力及力 族 識土源的 畫 自與
十六 5/27- 5/31	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	1	1. 認識音樂劇的起源與特色。	元素、形式想法, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大	體、時興素。 情感、即興素。 情感、即興素。 長-IV-2 肢體立立 體立之 大 大 大 大 角 一 大 角 一 大 角 一 大 角 之 大 人 一 大 人 一 大 人 一 大 人 一 大 人 一 大 人 一 大 人 一 人 一	2. 發表評量	大性育 J3 檢性 象别 是 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

				課程架構脈絡			
松朗州和	四二向江利 夕顿	公 制	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教字期柱	单 九兴活勤名稱	即數	字首日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 十七 6/03- 6/07	單元與活動名稱	節數	學學 理創形的。透音性理制形的。透音性解析式媒 過樂運與和 元表,劇用視象 媒演題與和 元表,與明 的覺徵 材的此	學很 是一IV-3。 是一IV-3。 是一IV-3。 是一大子, 是一大子, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个	學習內容 表 P-IV-4 表演藝術術 表演藝藝術術	(評量方式)	
			表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展,並賞析其相關的展演活動。		Z N M N		不 J11 民然化。 涯 以源 人

				課程架構脈絡			
女 朗 山 仰	出二向江私夕顿	然 舭	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							己的能力與興趣。
+± 6/03- 6/07	表演藝術課輕歌一時報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報		1. 欣賞歌舞片的 常見 。 2. 認識的 的 的 。 2. 一种 。 2. 一种 。 2. 一种 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	元素、形式想法, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大大, 大	體問等是 表語演創 表 上 特 表 所 表 與 與 與 及 。 你 與 表 與 與 及 。 我 在 出 演 必 , 下 取 的 表 在 出 演 的 表 在 出 演 的 表 在 出 演 的 表 在 出 演 的 表 在 出 演 的 表 的 表 有 表 不 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下	3. 討論評量 4. 態度評量	【教性庭職性象見性育JS、場別產與別人物學中刻生視別。與中刻生視不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不
+	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	表 3-IV-2 能運用多元 創作探討公共議題,展 現人文關懷與獨立思考 能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的習慣,並能 適性發展。	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教

				課程架構脈絡			
女 組 出 如	昭二的江私力 较	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
6/10-6/14	第四課畫話		圖展展意 2. 結統表點 3. 文相削形的。透音性個關展的的。透音性個關展的所,材 多與現創 當並活動與現創 當並活動與現創 當並活動的覺徵 材的此觀 藝其	媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達多 元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養	及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、	2. 態表評量 3. 發論計 5. 實作	育環物環的【教原原地與關【教質】J1多境重原育」住自文係生育了樣承性(人),以所以,以所以,以所以,以所以,以所以,以所以,以所以,以所以,以所以,以所
十八 6/10- 6/14	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	1	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈 類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	元素、形式、技巧與肢 體語彙表現想法,發展	體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與	1. 發表評量 2. 態度評量	, J3的趣性育 J3、場別產與覺力。別 檢學中刻生視解 中 視校基板的。

				課程架構脈絡			
址 與 扣 仰	B 二 由 江 私 夕 较	公业	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-2 能體認各種			
				表演藝術發展脈絡、文 化內涵及代表人物。	析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活		
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的	<u> </u>		
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
	and the control of th			適性發展。			
十九	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與		視 E-IV-2 平面、立體		【環境教
6/17-	第四課 畫話		圖文創作所運用的		及複合媒材的表現技		育】
6/21			展演形式,與視覺		法。	3. 實作評量	環 J1 了解生
			展現的媒材和象徵意涵。		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		物多樣性及
			2. 能透過多元媒材	符號的意義,並表達多 元的觀點。	當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、		環境承載力 的重要性。
			結合音樂與表演的		在地及各族群藝文活		【原住民族
			統整性呈現,藉此				教育】
			表達個人創作的觀	對在地藝文環境的關注	3) Z [1] [N]		原 J11 認識
			點。	態度。			原住民族土
			3. 能關注當地的藝	·			地自然資源
			文發展,並賞析其				與文化間的
			相關的展演活動。				關係。
							【生涯規畫

				課程架構脈絡			
拟朗扣如	四二的江利力份	然 却	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							教育】
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
十九	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 表現評量	【性別平等
6/17-	第十二課輕歌曼		樂劇中常見的舞蹈	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 實作評量	教育】
6/21	舞演故事		類型。	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			2. 認識音樂劇作品	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 態度評量	庭、學校、
			中舞蹈的功能。	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 學生互評	職場中基於
				表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表	6. 學習單評量	性別刻板印
				的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		象產生的偏
				巧並創作發表。	創作。		見與歧視。
				表 2-IV-1 能覺察並感			
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種			
				表演藝術發展脈絡、文			
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活		
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。		
				析及評價自己與他人的			
				作品。			
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			

課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題				
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				適性發展。							
廿	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇與	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教				
6/24-	第四課畫話【第		圖文創作所運用的	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	育】				
6/28	三次評量週】		展演形式,與視覺	或社群的觀點。	法。	3. 實作評量	環 J1 了解生				
	【課程結束】		展現的媒材和象徵	視 2-IV-2 能理解視覺	視 A-IV-2 傳統藝術、		物多樣性及				
			意涵。	符號的意義,並表達多	當代藝術、視覺文化。		環境承載力				
			2. 能透過多元媒材		視 P-IV-1 公共藝術、		的重要性。				
			結合音樂與表演的				【原住民族				
			統整性呈現,藉此	藝文活動的參與,培養	動、藝術薪傳。		教育】				
			表達個人創作的觀	對在地藝文環境的關注			原 J11 認識				
			點。	態度。			原住民族土				
			3. 能關注當地的藝				地自然資源				
			文發展,並賞析其				與文化間的				
			相關的展演活動。				關係。				
							【生涯規畫				
							教育】				
							涯 J3 覺察自				
							己的能力與				
#	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、音	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 表現評量	興趣。 【性別平等				
6/24-	衣 演 藝 帆 第 十 二 課 輕 歌 曼	1	樂劇中常見的舞蹈	· ·			教育】				
6/28	第一一 蘇輕歌夏 舞演故事【第三		· 新州 · 市 · 九 · 的 · 好 · 珀 · · · · · · · · · · · · · · · ·	一元系、心式、投 刀	間、勁力、即興、動作		教				
07 20	次評量週】【課		2. 認識音樂劇作品		等戲劇或舞蹈元素。	1. 態度評量	庭、學校、				
	程結束】		中舞蹈的功能。	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		職場中基於				
	任何不】		1 9年11日1171月日	王· 表 1-IV-2 能理解表演			性別刻板印				
				的形式、文本與表現技	河、各類型文本分析與	0. 丁日干川里	象產生的偏				
				· 巧並創作發表。	例 · 日 · 日 · 只 · 一 · 的 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一		見與歧視。				
				表 2-IV-1 能覺察並感	· • • •		70 51 - X-1/0				

課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題				
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及						
				聯。	特定場域的演出連結。						
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-3 表演形式分						
				表演藝術發展脈絡、文	析、文本分析。						
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活						
				表 2-IV-3 能運用適當	動與展演、表演藝術相						
				的語彙,明確表達、解	關工作的特性與種類。						
				析及評價自己與他人的							
				作品。							
				表 3-IV-2 能運用多元							
				創作探討公共議題,展							
				現人文關懷與獨立思考							
				能力。							
				表 3-IV-4 能養成鑑賞							
				表演藝術的習慣,並能							
				適性發展。							

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。