

臺南市立北門國民中學 112 學年度第一學期跨年級多元社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	戰鼓社	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	直笛社	36	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立北門國民中學 112 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓社	實施年級	7-9	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 落實學校一人一樂器的目標，推動藝術社團實現藝術教育。 2. 延續傳承北門區戰鼓文化經驗，延續發揚傳統民間技藝。 3. 提供學生多元化藝術學習活動，擴展視野並培養學生自信心與團隊合作精神，建立健全人格。 4. 配合本市傳統藝術比賽項目以及本區或本校學區運動會及慶典活動演出。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	4	戰鼓基礎技法	1. 戰鼓介紹 2. 鼓譜介紹 3. 基本鼓術擊法 4. 各項鼓術技巧(重音、連音、側鼓、落雨) 5. 站姿與動作調整	認識戰鼓的基礎技法並能分辨各項不同的鼓術擊法與術語應用	上課態度 實際操作		
第 3~11 週	16	比賽曲目練習	1. 前奏、A、B、E 段 2. 隊形安排 3. 走位練習	1. 能熟記鼓譜並完整團隊打擊 2. 參加傳統藝術比賽	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)	

			4. 動作口號			
第 12~21 週	16	曲目練習	鼓譜：果敢一擊 譜段：前奏、A~E 段、 大鼓段、三音鼓段、 天鼓段、尾聲 鼓陣：花式拋槌、隊 形走位、口號動作 團隊：鈸段、鑼段	運用各項技能與肢體表現，完整呈現曲目展演	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	7-9	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動藝才社團，落實藝術教育。 2. 透過學生學習成果之展出及對外比賽，讓社區及外界人士發現藝術之美。 3. 參與競賽及表演增加團隊默契、合作、榮譽及信心。 4. 以三年為一個循環打穩基礎，持續提升孩子自信與勇氣、透過藝術豐富心靈、培養興趣、多元展能及增加適性發展的機會。 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	8	直笛入門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎樂理入門 2. 腹式呼吸法練習 3. 運舌與運指練習 4. 直笛維護與保養 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會基礎樂理知識 2. 能吹出八度音階 	上課態度 實際操作			
第 5~10 週	10	長音吹奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏運氣 2. 認譜練習 3. 高音笛指法練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識高音直笛指法 2. C 大調音階、琶音 	上課態度 實際操作	(段考週暫停一次)		
第 11~16 週	10	中音指法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中音笛指法練習 2. 次中音笛指法練習 3. 連音與節奏練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中音直笛與次中音直笛指法 2. F 大調音階、琶音 	上課態度 實際操作	(段考週暫停一次)		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 附點音符節奏吹奏		
第 17~21 週	8	視奏練習	1. 獨奏視奏練習 2. 二部視奏練習	1. 認識樂譜與指法，完成簡單旋律吹奏 2. 能與他人合奏二分部曲目	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立北門國民中學 112 學年度第二學期跨年級多元社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	戰鼓社	34	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	直笛社	34	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立北門國民中學 112 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓社	實施年級	7-9	教學節數	本學期共(34)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 落實學校一人一樂器的目標，推動藝術社團實現藝術教育。 2. 延續傳承北門區戰鼓文化經驗，延續發揚傳統民間技藝。 3. 提供學生多元化藝術學習活動，擴展視野並培養學生自信心與團隊合作精神，建立健全人格。 4. 配合本市傳統藝術比賽項目以及本區或本校學區運動會及慶典活動演出。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~7 週	12	曲目練習	醒獅譜段：醒獅主旋、三音鼓段、天鼓。 鼓陣：隊形走位、花式拋槌 團隊：鑼鼓經、合奏	運用各項技能與肢體表現，完整呈現曲目展演	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)	
第 8~13 週	10	曲目練習	大破譜段：大破連環引子、大破連環主旋 鼓陣：隊形走位、花式拋槌 團隊：鑼鼓經、合奏	運用各項技能與肢體表現，完整呈現曲目展演	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14~18 週	10	畢業典禮曲目練習	1. 曲目：天地人接醒 獅與大破連環 2. 進場走位練習、口 號設計、串場三音鼓 獨奏、退場祝賀語	運用各項技能與肢體表 現，完整呈現曲目展演	上課態度 團隊精神 實際操作	
第 19-20 週	2	社團成果展演	鼓術曲目大會串	成果展演	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	7-9	教學節數	本學期共(34)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動藝才社團，落實藝術教育。 2. 透過學生學習成果之展出及對外比賽，讓社區及外界人士發現藝術之美。 3. 參與競賽及表演增加團隊默契、合作、榮譽及信心。 4. 以三年為一個循環打穩基礎，持續提升孩子自信與勇氣、透過藝術豐富心靈、培養興趣、多元展能及增加適性發展的機會。 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~7 週	12	小曲練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 踩到貓了 2. 威風凜凜進行曲 3. Amazing grace 	運用各項技能與表情肢體表現，完整呈現曲目展演	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)		
第 8~18 週	20	長曲練習-四季	春(1-25/26-49 小節) 夏(1-30 小節) 秋(1/30/31-63 小節) 冬(1-30 小節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 升降音符認識 2. 升降音階指法練習 3. 高音笛二重奏 4. 分部練習合奏 5. 曲目合奏練習 	上課態度 團隊精神 實際操作	(段考週暫停一次)		
第 19-20 週	2	社團成果展演	曲目大會串	成果展演	上課態度 團隊精神	(段考週暫停一次)		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					實際操作	
--	--	--	--	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。