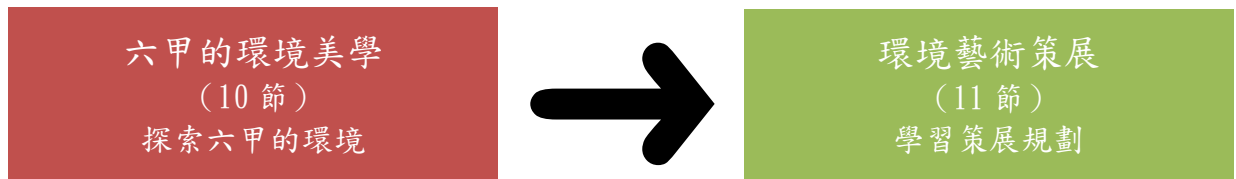


## 臺南市立六甲國民中學 112 學年度(第一學期)八年級彈性學習環境美學課程計畫

(本表為第一類統整性主題/議題/專題探究課程填寫)

學習主題名稱 (中系統)	六甲的環境與藝術對話	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學(年)期共(21)節
設計理念	關係與交互作用：六甲的生態人文環境與在地生活的聯結關係，進而轉化為獨特的環境美學感，奠定關懷地方的行動力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 <del>具備</del> 理解情境全貌，並做 <del>獨立思考</del> 與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活 <del>及生命</del> 議題。				
課程目標	學生能理解並分析六甲的生態人文環境與在地生活的聯結關係，運用適當的策略處理解決生活議題。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	策展見習生：學生個人完成一份「六甲生態環境藝術」的展覽策畫文案及策展模型。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		六甲的環境美學	教學期程	第 1 週至第 10 週	教學節數	10 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
	學習內容 (校訂)	六甲環境美學的評估				
學習目標		學生能運用各種蒐集資料管道，解析六甲的環境美學，進行有計畫的評估，進而能察覺問題。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞		時間節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	

具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。	1	說明環境美學的概念，發現環境與美感的關係。	1.完成環境美學 KWL 學習單。(第 1 週) 2.完成環境美學 5W1H 思考分析學習單。(第 2 週) 3.完成環境美學康乃爾筆記學習單。(第 3-4 週) 4.個人完成各一份「六甲環境美學」評估報告。(第 5-10 週)	自選教材： 1. 南瀛文化研究叢書。 2. 麻豆大地藝術季策展影片。 3. 六甲環境美學 KWL、5W1H、康乃爾筆記法等學習單。 4. 六甲環境美學評估報告。
	1	案例介紹環境美學的應用，以麻豆大地藝術季為例。		
	2	5. 認識六甲生態人文環境，以平地、濕地、淺山生態地景物種介紹，宗教活動、產業背景等主題來舉例說明。 6. 找出文本中的關鍵字、畫重點並進行摘要。 7. 利用康乃爾筆記法進行六甲環境素材資料蒐集及彙整。		
	6	1. 閱讀南瀛文化研究系列叢書，輔以網路資料，進行資料彙整。 2. 以六甲生態人文環境為主軸，主題分別為平地生態、埤塘生態、淺山生態、宗教活動、產業背景。 3. 完成「六甲環境美學」評估報告。		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱	環境藝術策展	教學期程	第 11 週至第 21 週	教學節數	11 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 藝視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				

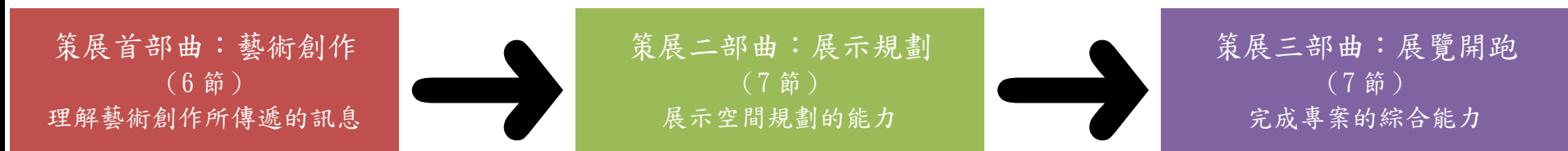
	學習內容 (校訂)	環境藝術策展流程與工作內容與展覽模型製作。			
	學習目標	自視 3-IV-2 與 5-IV-6 從環境藝術策展流程學習過程中，學生能運用各種管道所蒐集的資料進行規劃藝術活動並製作展覽模型。			
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間節數 規劃	教學流程		學習評量	教材或學習單
	2	1. 認識策展步驟流程及展覽類型。 2. 認識策展人於展覽的角色與任務。 3. 完成策展步驟流程學習單。		1. 完成策展步驟流程學習單(第 11-12 週)。	自編教材： 1. 策展見習生教戰手冊 2. 模型製作方法及參考案例簡報
	2	1. 認識不同的藝術創作手法：平面類、立體類、多媒體類、複合媒材。 2. 鑑賞環境藝術創作及展覽案例，掌握創作與展覽的概念。 3. 完成藝術家創作見習學習單。		2. 藝術家創作見習學習單(第 13-14 週)。	
	2	1. 以六甲生態人文環境為背景，發想環境藝術創作與展覽。 2. 利用文字敘述創作手法、理念以及參考案例。 3. 完成策展計畫書。		3. 策展計畫書(第 15-16 週)。	
	5	1. 運用個人策展計畫書，搭配多元素材，以展場單元來著手進行環境藝術模型的創作。 2. 完成個人環境藝術展覽模型。		4. 完成環境藝術展覽模型設計。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立六甲國民中學 112 學年度(第二學期)八年級彈性學習環境美學課程計畫

(本表為第一類統整性主題/議題/專題探究課程填寫)

學習主題名稱 (中系統)	我是六甲策展人	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學(年)期共(20)節
設計理念	系統與模型：運用六甲的生態人文環境，搭配藝術元素，創作六甲環境藝術展覽。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的 <del>一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值</del> ，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的 <del>豐富性與美感體驗</del> 。				
課程目標	具備策展規劃的能力了解六甲生態人文環境的特質、認知與表現方式，結合藝術元素，創作六甲環境美學展覽。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	六甲策展人：小組完成一案六甲環境藝術展覽。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		策展首部曲：藝術創作	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 藝 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 藝 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
	學習內容 <small>(校訂)</small>	藝術創作媒材的應用與展覽主題的發想				
學習目標		自國 5-IV-6、視 1-IV-4 與視 3-IV-2 透過各類藝術創作，表達對生活環境及社會文化的理解，並能運用各種工具蒐集相關資料，進行規劃展覽，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動</small>		時間節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-單元活動設計版)

詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組選定展覽方案。</li> <li>2. 分組討論藝術創作形式：文件、平面、立體、聲音、表演等。</li> <li>3. 完成展覽方案學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成展覽方案學習單 (第1-2週)</li> <li>2. 藝術創作分組評圖學習單 (第3-7週)</li> <li>3. 展覽藝術創作作品 (第3-7週)</li> </ol>	自編教材： 展示規劃範例簡報
	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組進行展覽主題的藝術創作作品製作與設計。</li> <li>2. 以多元方式呈現創作，方式如下：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 文件展示：蒐集展覽主題各類文本</li> <li>(2) 平面：以手繪、電繪、版畫、拼貼、攝錄影方式呈現</li> <li>(3) 立體：以陶藝、木工、PU 泡棉等材質創作</li> <li>(4) 聲音：錄製生活環境的聲音</li> <li>(5) 表演：以歌曲、舞蹈、說書等形式內容</li> </ol> </li> <li>3. 完成展覽主題的藝術創作作品。</li> </ol>		

本表為第2單元教學流設計/(本學期共3個單元)

單元名稱	策展二部曲：展示規劃	教學期程	第7週至第13週	教學節數	7節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 藝視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			
	學習內容 (校訂)	環境美學展覽空間與作品展示規劃			
學習目標	自視 1-IV-4 與視 3-IV-2 學生能透過以六甲環境美學為題的議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解，並能進行展覽空級作品展示的規劃。				

		時間節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。		2	1. 選擇展示空間場地。 2. 展示草圖繪製。	1. 完成展示空間草圖(第7-8週)。 2. 完成展示用具的製作(第9-13週)。	自編教材： 展示空間規畫簡報
		5	1. 展示用具製作。 2. 展覽空間布置。		
本表為第3單元教學流設計/(本學期共3個單元)					
單元名稱		策展三部曲：展覽開跑	教學期程	第14週至第19週	教學節數 7節
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 藝 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
	學習內容 (校訂)	自完成專案的綜合能力			
	學習目標	學生能主動針對所選議題自訂題目、闡述見解，並發表所規劃的環境藝術策展內容，展現對自然環境與社會議題的關懷，經由環境美學了解在地環境的價值。			
學習活動 請依據其「學習表現」之動		時間節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-單元活動設計版)

詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。	1	1. 展覽文案擬稿、撰寫及排版。 2. 完成展覽文案學習單	1. 完成展覽文案學習單 (第 14 週)。 2. 完成展覽文宣單 (第 15-18 週)。 3. 全班共同完成一檔環境美學展覽 (第 19 週)。	自編教材：平面設計概念與方法
	3	1. 展覽文宣設計，包含海報、邀請卡、酷卡等。 2. 展覽文宣定稿與印製。		
	2	1. 展覽開展活動規劃。 2. 展覽文宣行銷與發放。		
	1	1. 環境美學開幕與導覽活動 2. 邀請全校師生參與展覽。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。