

學習主題名稱 (中系統)	口腹之藝	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由閱讀飲食文學，體察人與飲食的關係，並透過品味與文字書寫強化飲食經驗，涵養對飲食的感知能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌， 並做獨立思考與分析 的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 善用科技與各類媒體資源檢索資料，了解飲食文學的樣貌以及飲食與文化和生活的關係。 2. 透過賞析飲食文學與觀賞相關影片，提升飲食感知，重新品味家鄉美食，於生活中對飲食有更豐富的體驗。 3. 能學習摹寫與聯想的技巧並運用於文字創作。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 完成飲食文學學習單。 2. 分析與完成有關飲食之會考國文科考題。 3. 運用摹寫技巧，描寫食物，創作食物謎題。 4. 寫出一篇有關家鄉美食的飲食經驗並報告。 5. 創作以「飲食」為主題的文案並報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e67e22; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%; text-align: center;"> <p>從六中圖書館開始 (3) 認識圖書館與網路檢 索工具</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #e67e22;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #27ae60; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%; text-align: center;"> <p>飲食的多重宇宙 (3) 運用各種檢索工具蒐 集整理有關飲食的作 品</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6b4696; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%; text-align: center;"> <p>筆尖下的飲食 (6) 從飲食文學與媒體認 識人與飲食的關係</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #6b4696;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #2980b9; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%; text-align: center;"> <p>飲食化妝師 (9) 藉由強化飲食體驗與 文案創作涵養對飲食 的感知能力</p> </div> </div>					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		從六中圖書館開始	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 135 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。				
	學習內容(校訂)	1. 圖書館館藏分類及資料檢索。 2. 多元的網路檢索資料。				
	學習目標	1. 認識圖書館館藏分類並運用圖書館網頁進行館藏檢索。 2. 運用網路資源迅速正確的檢索與判讀網路資料並合法引用。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	1. 六中圖書的借閱規則是什麼，有什麼獎勵制度。 2. 圖書如何分類，各類圖書擺放在什麼位置。 3. 如何檢索六中館藏圖書。		1. 認識六中圖書館及圖書借閱。 2. 認識圖書十大分類，進行館藏檢索搜尋。	完成圖書十大分類 檢索學習單	1. 六中圖書館網頁 2. 圖書十大分類檢索學習單 3. 聯合資料庫、全國圖書資料庫、博碩士論文資料庫、全國期刊論文資料庫以及台南市圖書館線上預約系統等線上資料檢索系統
	1	除了紙本書籍外，還有什麼網路資料檢索資源。		認識網路資料檢索類型。		

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		飲食的多重宇宙	教學期程	第 4 週至第 6 週	教學節數	3 節 135 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-IV-1 能以同理心聆聽各項發言，並加以記錄。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。				
	學習內容(校訂)	1. 與飲食相關的書籍。 2. 飲食文學的定義、發展以及重要作家。				
	學習目標	1. 能運用圖書館及網路資源檢索飲食相關圖書與創作並發言簡介。 2. 能了解飲食文學發展的概況。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	1. 和飲食相關的書籍擺放在哪一區，屬於哪些分類。 2. 除了圖書以外，還有哪些飲食相關的創作。		1. 在圖書館，檢索飲食相關的書籍，並個別口頭分享簡介。 2. 運用網路檢索找出圖書以外的飲食相關創作。	1. 完成飲食相關書籍檢索學習單 2. 個別口頭介紹飲食相關書籍與創作 3. 完成飲食文學學習單	1. 六中圖書館網頁 2. 博客來網站 3. 學習單
	1	什麼是「飲食文學」，其興起的緣由以及台灣目前有哪些重要的飲食文學作家。		認識「飲食文學」及重要的飲食文學作家。		

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		筆尖下的飲食	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 270 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。				
	學習內容(校訂)	1. 各類飲食文學作品特色與寫作手法。 2. 會考國文科有關飲食的試題。				
學習目標		1. 透過閱讀策略理解各類飲食文學作品，認識其特色與寫作手法並發覺飲食與生活、文化及社會等的關係。 2. 運用摹寫技巧與聯想書寫發表飲食經驗。 3. 分析與完成會考國文科飲食相關試題。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	飲食與生活的關係。		運用畫線與摘要等策略 進行閱讀以及書寫學習 單。	1. 完成飲食文學作 品學習單 2. 完成會考國文飲 食相關試題	1. 飲食文學作品 2. 歷屆會考國文 科飲食相關試題 3. youtube 影片 4. 學習單
	2	飲食與文化社會的關係。		運用畫線與摘要等策略 進行閱讀以及書寫學習 單。		
	2	會考國文科與飲食相關的試題觀摩與分析。		掌握題目主旨與書寫特 色進行解題。		

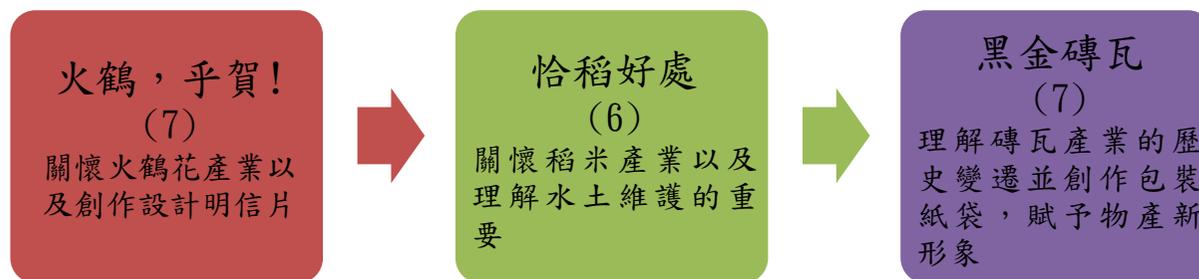
本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		飲食化妝師	教學期程	第 13 至第 21 週	教學節數	9 節 405 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-IV-1 能以同理心聆聽各項發言，並加以記錄。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。				
	學習內容(校訂)	1. 飲食的相關文案。 2. 摹寫與聯想的技巧與效果。				
	學習目標	1. 利用網路蒐集飲食文案，模仿練習摹寫與聯想技巧，強化飲食的感官經驗。 2. 運用書寫技巧為六甲在地美食創作文案並發表作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	1. 如何書寫飲食的感官經驗以及進行聯想。 2. 進行飲食品嘗與鑑賞。		1. 運用畫線策略找出文本中摹寫飲食的經驗以及書寫學習單。 2. 摹寫食物特色讓同學猜謎。 3. 運用摹寫技巧與聯想書寫自身飲食經驗。	1. 完成食物謎題及飲食經驗學習單 2. 完成美食文案 3. 口頭報告美食文案	1. 飲食文學作品 2. 美食文案範例 3. youtube 影片 4. 學習單
	2	六甲美食文案創作		1. 運用寫作技巧書寫美食文案		
	3	六甲美食文案報告		1. 口頭報告美食文案 2. 說明發想與設計理念		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	玩物創藝	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：探究物產與在地的聯結關係，進而轉化創新的觀點或行動。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌， 並做獨立思考與分析 的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 善用科技與各類媒體資源檢索資料，運用閱讀策略理解在地物產特色。 2. 探索地方物產發展變遷及現況，表達對鄉土的關懷。 3. 對在地物產進行平面設計賦予新的形象。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 完成有關六甲物產特色的閱讀策略圖表及學習單。 2. 創作火鶴花明信片。 3. 完成六甲在地物產包裝紙袋創意平面設計。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		火鶴，乎賀!	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
	學習內容(校訂)	在地物產-火鶴花的綠色經濟奇蹟				
	學習目標	1. 關注火鶴花的栽培和經濟影響。 2. 透過創作設計展現能力並表達對在地產業的理解與關懷				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	認識火鶴花的栽培和經濟影響。		閱讀行政院農委會火鶴花館網站及火鶴養殖方法相關資訊。	1. 完成「火鶴，乎賀!」花藝創作 2. 完成在地「火鶴花」創意明信片 3. 完成遇見燦爛的「火鶴花」自評互評表	1. 行政院農委會火鶴花館 2. 花不可貌像——你欣賞的不是火鶴「花」 3. 火鶴花的養殖方法，掌握這些方法後，養好火鶴花不再是問題 4. 台灣火鶴日本火熱 5. 家裡、辦公室必放植物!「火鶴花」不僅表達祝福，還能淨化空氣去甲醛
	2	探究火鶴花對環境淨化的影響。		1. 閱讀火鶴與環境議題的相關報導。 2. 分組創作火鶴花藝植栽，美化教室、淨化空氣。		
	3	設計在地「火鶴花」創意明信片作品。		創作火鶴花明信片並發表理念及展示作品。		

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		恰稻好處	教學期程	第 8 週至第 13 週	教學節數	6 節 270 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。				
	學習內容(校訂)	六甲在地水土資源與稻米產業的關係				
	學習目標	1. 運用館藏、閱讀策略理解六甲在地土資源的特色與稻米產業。 2. 關注土壤汙染對稻米產業的影響。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	認識在地物產-赤山米的黃金一生以及稻米的加值利用。		1. 觀賞「一粒米的旅行」影片。 2. 運用影片內容和圖書館藏資源，以心智圖完成一粒米的旅行圖像。	1. 完成醇香稻米心智圖繪製 2. 完成「你吃的米不是你想的米」九宮格學習單	1. 「一粒米的旅行」 2. Interactive_台北市國立台灣博物館：米的誕生：展覽多媒體互動裝置 3. 台南好米季在六甲五色水稻彩繪稻田 4. 醇香稻米心智圖 5. 20170426 中天新聞 吃進毒米！? 30年前鎘汙染遺毒留後代 6. 「你吃的米不是你想的米」九宮格學習單
	2	了解土壤汙染對稻米產業的影響，學習維護水土資源。		1. 思考土壤與稻米產業的問題。 2. 觀賞農地汙染與鎘米事件的相關報導。 3. 書寫「你吃的米不是你想的米」九宮格學習單。		

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		黑金磚瓦	教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
	學習內容(校訂)	六甲在地土資源與瓦窯產業的關係				
學習目標		1. 認識六甲在地土資源對瓦窯產業的影響與產業變遷，表達對鄉土的關懷。 2. 設計發表結合在地物產的包裝紙袋創意設計。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	認識在地物產-黑金磚瓦的歷史變遷		1. 閱讀六甲瓦窯產業相關書籍與影片。 2. 引導學生思考在地夕陽產業的活化策略。 3. 運用閱讀策略彙整訊息，繪製黑金磚瓦魚骨圖。	1. 完成黑金磚瓦魚骨圖 2. 完成在地物產包裝紙袋創意平面设计	1. 南瀛之美圖書系列(8)六甲紅瓦窯 2. 《哈臺南》第四集：瓦窯之鄉 《Hot Tainan》EP4. The Town of Kilns 3. 台南市政府文化局創意商品介紹 4. 只有台南能超越台南 超狂八家將乖乖限定上市 惡靈退散~一定要乖乖 5. 在地物產創意包裝設計
	3	針對在地物產進行產品包裝紙袋創意發想設計		1. 閱讀台南市政府文化局創意商品介紹及相關資訊。 2. 結合六甲米與瓦窯產業，進行產品創意設計。 3. 運用圖書館資源或科技工具搜尋美感相關材料。		