

## 臺南市立六甲國民中學 112 學年度第一學期 八年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/1 第二週 9/4~9/8	第一課、白靈新詩選	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適

				的現象。			切的自我觀。
第三週 9/11~9/15	第二課、古體詩選	每週 2 節 共 4 節	1. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。 4. 說出兩首詩的主題。	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週 9/18~9/23							
第五週 9/25~9/28	三、土芭樂的生存之道 【第一次評量週】複習評量範圍	每週 2 節 共 4 節	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 聽出文中土芭樂的各種特色。 3. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週 10/2~10/6 第一次評量							
第七週							

<p>10/11~10/13</p> <p>第八週 10/16~10/20 戶外教育</p>	<p>第四課、田園之秋選</p>	<p>每週 2 節 共 4 節</p>	<p>1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第九週 10/23~10/27</p> <p>第十週 10/30~11/3</p> <p>第十一週 11/6~11/10</p>	<p>第五課、五柳先生傳</p>	<p>每週 2 節 共 6 節</p>	<p>1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。</p>	<p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

第十二週 11/13~11/17	第六課、我在圖書館的一天	每週 2 節 共 6 節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</li> <li>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</li> <li>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</li> <li>4. 辨認轉化的修辭技巧寫作。</li> <li>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</li> </ol>	<p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十三週 11/20~11/24							
第十四週 11/27~12/1 第二次評量							
第十五週 12/4~12/8	第七課、愛蓮說	每週 2 節 共 4 節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</li> <li>4. 了解論說文的特質與要求。</li> <li>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</li> </ol>	<p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週 12/11~12/15							
第十七週 12/18~12/22	第八課、鳥	每週 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享並描述曾在生活</li> </ol>	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的
第十八週 12/25~12/29							

		節 共 4 節	<p>周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
第十九週 1/2~1/5	第九課、冬陽	每 週 2 節 共 6 節	<p>1. 說出陽光的功效。</p> <p>2. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>3. 分析科技文明對生活的影響。</p> <p>4. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>5. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二十週 1/8~1/12							
第二十一週 1/15~1/19 第三次評量							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立六甲國民中學 112 學年度第二學期 八年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15~2/16	第一課、一棵開花的樹	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 培養面對感情的真誠態度。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能
第二週 2/19~2/23				4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。		
				5-IV-3: 理解各	Bb-IV-4: 直接抒情。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		動性，培養適切的自我觀。
第三週 2/26~3/1	第二課、樂府詩選—木蘭詩	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的現。 3. 建立性別平等的觀念。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週 3/4~3/8							
第五週 3/11~3/15	第三課迷途羔羊—弗氏海豚 <b>【第一次評量週】複習評量範圍</b>	每週 2 節 共 6 節	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影
第六週 3/18~3/22							
第七週 3/25~3/29 第一次評量							

							響。
第八週 4/1~4/3	第四課、我所知道的康橋	每週 2 節 共 6 節	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第九週 4/8~4/12							
第十週 4/15~4/19							
第十一週 4/22~4/26	第五課、張釋之執法	每週 2 節 共 4 節	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 尊重法律的精神與價值。	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
第十二週 4/29~5/3							



				<p>化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
<p>第十三週 5/6~5/10</p> <p>第十四週 5/13~5/17 第二次評量</p>	<p>第六課、罐頭由來</p> <p><b>【第二次評量週】複習</b></p> <p><b>評量範圍</b></p>	<p>每週 2 節 共 4 節</p>	<p>1. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p>	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
<p>第十五週 5/20~5/24</p> <p>第十六週</p>	<p>第七課、陋室銘</p>	<p>每週 2</p>	<p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2. 聽出文中對偶句的誦</p>	<p>4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p>

5/27-5/31		節 共 4 節	讀節奏。 3.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.體會人生應以修養品德為重。	象。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	4.紙筆評量 5.自我評量	品 J9 知行合一與自我反省。
第十七週 6/3-6/7	第八課、成功是失敗之母	每 週 2 節 共 4 節	1.期許自我充實學識，培養多元知能。 2.說出生活中因驕矜而失敗的例子。 3.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 4.理解「成功是失敗之母」的含義 5.培養勝而不驕的處世態度。 6.了解成功者應居安思危才能續保成功。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週 6/11-6/14							
第十九週 6/17-6/21	第九課、看雲的日子 【第三次評量週】複習 評量範圍	每 週 2 節 共 4 節	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.了解文中描述的觀雲經驗。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第二十週 6/24-6/28 第三次評量							

			5. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。		
--	--	--	-----------------------	-------------------------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。