

臺南市立六甲國民中學 112 學年度第一學期 九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/1	第一課、戲李白	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解本詩題目「戲」的含義。 3. 聽出詩中的韻腳。 4. 說出李白為人熟知的詩句。 5. 理解作者對李白的評價。 6. 聽出詞長短句的特色。 7. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二週 9/4~9/8				2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1:各類文本中的藝		

			詞。 8. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。		術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週 9/11~9/15	第二課、詞選	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第四週 9/18~9/23							
第五週	第三課、人間好時節	每	1. 說出作者所領悟的為	1-IV-4 應用科	Ad-IV-2:新	1. 實作評量	【閱讀素養教

<p>9/25~9/28</p> <p>第六週</p> <p>10/2~10/6</p> <p>第一次評量</p>	<p>【第一次評量週】複習評量範圍</p>	<p>週</p> <p>2</p> <p>節</p> <p>共</p> <p>4</p> <p>節</p>	<p>人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第七週</p> <p>10/11~10/13</p> <p>第八週</p> <p>10/16~10/20</p> <p>戶外教育</p>	<p>第四課、生於憂患死於安樂</p>	<p>每</p> <p>週</p> <p>2</p> <p>節</p> <p>共</p> <p>4</p> <p>節</p>	<p>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p> <p>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>3. 理解論說文的寫作特色。</p>	<p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

				字。	服、建構、批判等目的。		
第九週 10/23~10/27	第五課、清心苦茶	每週 2 節 共 6 節	1. 聽出課文中領悟的苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 3. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道
第十週 10/30~11/3							
第十一週 11/6~11/10							
第十二週 11/13~11/17	第六課、獵人	每週 2 節 共 6 節	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十三週 11/20~11/24	【第二次評量週】複習評量範圍						
第十四週 11/27~12/1	第二次評量						

				伏變化	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十五週 12/4~12/8	第七課、與宋元思書	每週 2節 共 4節	1.聽出駢文的音韻之美。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.認識並欣賞駢文的特色。 5.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
第十六週 12/11~12/15							

第十七週 12/18~12/22	第八課、防風林	每 週 2 節 共 4 節	1. 說出文中環境受到污染的原因。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第十八週 12/25~12/29			2. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。 3. 理解空氣污染對環境的影響。 4. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。	4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
第十九週 1/2~1/5	第九課、喂—出來 【第三次評量週】複習評量範圍	每 週 2 節 共 6 節	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第二十週 1/8~1/12			2. 說出文中坑洞的特別之處。	4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 口頭評量	
第二十一週 1/15~1/19 第三次評量			3. 理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。	5-IV-1-2 流暢	Ba-IV-2: 各種	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				朗讀各類文本， 並表現情感的起伏變化	描寫的作用及 呈現的效果。 Ca-IV-2:各類 文本中表現科 技文明演進、 生存環境發展 的文化內涵。		
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立六甲國民中學 112 學年度第二學期 九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(36)節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容,能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文,認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15~2/16	第一課、臺灣竹枝詞選	每週 2 節 共 4 節	1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2.說出兩首竹枝詞的主題。 3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4.學習描寫居住地的環境和物產特點。 5.培養關心臺灣鄉土的情懷。	1-IV-1-2 聆聽時,能加以記錄、歸納。	Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
第二週 2/19~2/23				4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化			

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第三週 2/26~3/1	第二課、曲選	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 4. 思索在不同情境下調整心情的方式。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第四週 3/4~3/8							
第五週 3/11~3/15	第三課、冰箱為何變成食物的墳場？ 【第一次評量週】複習 評量範圍	每週 2 節 共 6	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
第六週 3/18~3/22							
第七週 3/25~3/29 第一次評量							

		節	4. 建立珍惜食物的正確觀念。	談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第八週 4/1~4/3	第四課、憶高畑勳：螢火蟲之墓	每週 2 節 共 6 節	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 學習由多元角度欣賞電影作品	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第九週 4/8~4/12				4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。			
第十週 4/15~4/19				5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			

第十一週 4/22~4/26	第五課、二十年後 【第二次評量週】 複習 評量範圍		1. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。	2-IV-3-1 依理 解的內容，表達 意見，並注重言 談禮貌。	Ac-IV-3:文句 表達的邏輯與 意義。	1. 實作評量	【生涯規劃教 育】 涯 J1:了解生 涯規劃的意義 與功能。
第十二週 4/29~5/3 第二次評量			每 週 2 節 共 4 節	2. 說出兩人二十年後個 別發展的差異。 3. 了解本文蘊含的善惡 啟示。	5-IV-2:理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3:理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。	Ad-IV-1:篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2:各種 描寫的作用及 呈現的效果。 Be-IV-1:在生 活應用方面， 以自傳、簡 報、新聞稿等 格式與寫作方 法為主。	
第十三週 5/6~5/10	第六課、后羿射月		1. 聽出后羿與嫦娥兩次 誓言的不同含義。	1-IV-1-1 以同 理心，聆聽各項 發言。	Ac-IV-3:文句 表達的邏輯與 意義。	1. 實作評量	【閱讀素養教 育】 閱 J10:主動 尋求多元的詮 釋，並試著表 達自己的想法。
第十四週 5/13~5/17			每 週 2 節 共 4 節	2. 理解本劇「一人一半 才是伴」的創作意涵。 3. 認識本劇以幽默對白 鋪陳情節的寫作手法。 4. 培養欣賞舞臺劇的興	1-IV-4 應用科 技與資訊，增進 聆聽能力，加強 互動學習效果。	Ad-IV-2:新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		節	趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
第十五週 5/20~5/24	課程總複習	每週 2 節 共 4 節	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十六週 5/27~5/31							
第十七週 6/3~6/7	課程總複習	每週 2 節 共 4 節	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十八週 6/11~6/14							

				擴充閱讀視野。			
--	--	--	--	---------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。