

## 臺南市立六甲國民中學 112 學年度第一學期 七年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

|                 |   |                 |     |      |                    |
|-----------------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本            | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
| 課程目標            | <p>第一冊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>  |                 |     |      |                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |                 |     |      |                    |

| 課程架構脈絡             |              |    |  |                                 |   |   |                              |
|--------------------|--------------|----|--|---------------------------------|---|---|------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱      | 節數 | 學習目標   | 學習重點                            |   | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                    |              |    |  | 學習表現                            | 學習內容  |   |                              |
| 一<br>8/30-<br>9/01 | 時間如歌<br>一、夏夜 | 5  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩的韻律感。</li> <li>2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。</li> </ol> | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol> | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解 |

| 課程架構脈絡             |                         |    |  |  |  |   |   |
|--------------------|-------------------------|----|--|--|--|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                         |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                    |                         |    | 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。<br>4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。<br>5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。      | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   | 自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                     |
| 二<br>9/04-<br>9/08 | 時間如歌<br>一、夏夜<br>二、吃冰的滋味 | 5  | 1. 分享美好的生活體驗。<br>2. 聽出文中不同冰品的特色。<br>3. 說明飲用冰品的得失。<br>4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑 |

| 課程架構脈絡             |                 |    |                                  |   |   |   |   |
|--------------------|-----------------|----|----------------------------------|---|---|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                             | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                 |    |                                  | 學習表現  | 學習內容  |   |   |
|                    |                 |    |                                  |   |   |   | 戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 三<br>9/11-<br>9/15 | 時間如歌<br>二、吃冰的滋味 | 5  | 1. 學習先總後分的寫作手法。<br>2. 培養樸實的生活態度。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。             |

| 課程架構脈絡             |  |    |  |  |  |   |  |
|--------------------|--|----|--|--|--|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                                    | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |  |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
| 四<br>9/18-<br>9/22 | 時間如歌<br>三、善用時間的<br>方法                      | 5  | 1. 清晰讀出文中引<br>用的名言。<br>2. 了解作者所強調<br>運用時間的祕訣。                            | 1-IV-3 分辨聆聽內容的<br>邏輯性，找出解決問題<br>的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，<br>適切表情達意，分享自<br>身經驗。   | Ab-IV-1 4,000 個常用字<br>的字形、字音和字義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論<br>為論據，達到說服、建<br>構、批判等目的。                               | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【生涯規劃<br>教育】<br>涯 J1 了解生<br>涯規劃的意<br>義與功能。<br>涯 J13 培養<br>生涯規劃及<br>執行的能<br>力。  |
| 五<br>9/25-<br>9/29 | 時間如歌<br>三、善用時間的<br>方法<br>語文天地一、標<br>點符號使用法 | 5  | 1. 嘗試文章開頭引<br>用名家文句的寫作<br>手法。<br>2. 善用時間，做重<br>要的事。<br>3. 認識標點符號的<br>功用。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的<br>邏輯性，找出解決問題<br>的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，<br>適切表情達意，分享自<br>身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符<br>號的表達效果，流暢朗<br>讀各類文本，並表現情<br>感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，<br>增進情感表達及說服<br>力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字<br>的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文<br>本中的不同效果。<br>Bd-IV-1 以事實、理論<br>為論據，達到說服、建<br>構、批判等目的。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生涯規劃<br>教育】<br>涯 J1 了解生<br>涯規劃的意<br>義與功能。<br>涯 J13 培養<br>生涯規劃及<br>執行的能<br>力。<br>【閱讀素養<br>教育】<br>閱 J5 活用文<br>本，認識並<br>運用滿足基<br>本生活需求<br>所使用之文<br>本。<br>閱 J10 主動<br>尋求多元的 |

| 課程架構脈絡                             |                                 |    |  |   |  |   |   |
|------------------------------------|---------------------------------|----|--|---|--|---|---|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱                         | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                                    |                                 |    |  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |
|                                    |                                 |    |  |   |  |   | 詮釋，並試著表達自己的想法。  |
| 六<br>10/02-<br>10/06<br>【第一次定期評量週】 | 時間如歌<br>語文天地一、標點符號使用法<br>複習評量範圍 | 5  | 1. 了解標點符號在文章中的不同效果。<br>2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。              | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。    | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。                         | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                          |
| 七<br>10/09-<br>10/13               | 人物刻畫<br>四、差不多先生傳<br>自學一、生之歌選    | 5  | 1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。<br>2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。<br>3. 正向思考，感恩惜福。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【品德教育】<br>品 EJU7 欣賞感恩。 |

| 課程架構脈絡               |                      |    |   |  |  |   |   |
|----------------------|----------------------|----|---|--|--|---|---|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                      |                      |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
| 八<br>10/16-<br>10/20 | 人物刻畫<br>四、差不多先生<br>傳 | 5  | 1. 講述差不多先生發生的事件。<br>2. 讀出各段落的敘事重點。<br>3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】<br>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br><br>【閱讀素養教育】<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 九<br>10/23-<br>10/27 | 人物刻畫<br>五、論語選        | 5  | 1. 用心聆聽發言並加以歸納。<br>2. 聽出分號前後的文意相關性。                   | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。   | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量                       | 【品德教育】  |

| 課程架構脈絡               |                           |    |  |   |   |   |  |
|----------------------|---------------------------|----|--|---|---|---|--|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                      |                           |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                      |                           |    | 3. 依據理解的內容，明確表達意見。   | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |   | 品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十<br>10/30-<br>11/03 | 人物刻畫<br>五、論語選<br>六、那默默的一群 | 5  | 1. 掌握生活情境，分享自身經驗。<br>2. 理解語錄體的寫作特色。<br>3. 學習欣賞別人的優點。<br>4. 說出清道婦與兵士的共同點。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】                                   |

| 課程架構脈絡                |                  |    |   |  |   |  |   |
|-----------------------|------------------|----|---|--|---|--|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                               | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |                  |    |   | 學習表現   | 學習內容  |  |   |
|                       |                  |    |   |  |   |  | <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> |
| 十一<br>11/06-<br>11/10 | 人物刻畫<br>六、那默默的一群 | 5  | <p>1. 理解文中「默默」的含義。</p> <p>2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工</p>   |



| 課程架構脈絡                |   |    |  |   |  |   |   |
|-----------------------|---|----|--|---|--|---|---|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱   | 節數 | 學習目標                                       | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                       |   |    |  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |
|                       |   |    |  | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。   |   | 作/教育環境的資料。  |
| 十二<br>11/13-<br>11/17 | 人物刻畫<br>六、那默默的一<br>群<br>語文天地二、閱<br>讀策略與資料檢<br>索 | 5  | 1. 培養敬業與服務的責任心。<br>2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品J2 重視群體規範與榮譽。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【資訊教育】<br>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 |

| 課程架構脈絡                                |   |    |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---|----|---|---|---|---|--|
| 教學期程                                  | 單元與活動名稱                                   | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                                       |   |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                                       |   |    |   |   |   |   | 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。  |
| 十三<br>11/20-<br>11/24                 | 人物刻畫<br>語文天地二、閱讀策略與資料檢索                   | 5  | 1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。<br>2. 能判讀網路資訊的可信度。                       | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。     | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 十四<br>11/27-<br>12/01<br>【第二次<br>評量週】 | 童年記憶<br>七、下雨天，真好<br>自學二、拄拐杖的小男孩<br>複習評量範圍 | 5  | 1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。<br>2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。<br>3. 思考篇名與內容的聯繫。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆評量<br>4. 自我評量            | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【人權教育】  |

| 課程架構脈絡                |                            |    |   |   |  |   |  |
|-----------------------|----------------------------|----|---|---|--|---|--|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                       |                            |    |   | 學習表現  | 學習內容   |   |  |
|                       |                            |    | 4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。   |   | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。   |   | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【安全教育】<br>安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 |
| 十五<br>12/04-<br>12/08 | 童年記憶<br>七、下雨天，真好<br>八、紙船印象 | 5  | 1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。<br>2. 學習心智圖的簡要畫法。<br>3. 培養慈悲為懷的胸襟。<br>4. 理解作者賦予紙船的情感。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  |

| 課程架構脈絡                |                          |    |   |   |  |   |                                    |
|-----------------------|--------------------------|----|---|---|--|---|------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                       |                          |    |   | 學習表現  | 學習內容   |   |                                    |
|                       |                          |    |   | 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。   | 里、國族及其他社群的關係。  |   |                                    |
| 十六<br>12/11-<br>12/15 | 童年記憶<br>八、紙船印象           | 5  | 1. 學習運用排比的修辭技巧。<br>2. 理解以小見大的呈現方式。                    | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【家庭教育】<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十七<br>12/18-<br>12/22 | 童年記憶<br>八、紙船印象<br>九、兒時記趣 | 5  | 1. 理解融抒情於記敘的手法。<br>2. 能分辨不同語氣的用意。<br>3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。   | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【家庭教育】<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| 課程架構脈絡                |                |    |  |  |   |   |  |
|-----------------------|----------------|----|--|--|---|---|--|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                       |                |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
|                       |                |    |  | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  |   |   | 【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十八<br>12/25-<br>12/29 | 童年記憶<br>九、兒時記趣 | 5  | 1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。<br>2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。<br>3. 運用閱讀理解策略理解文意。<br>4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十九<br>1/01-<br>1/05   | 童年記憶<br>十、鬧元宵  | 5  | 1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。<br>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。  | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。                                  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【多元文化教育】<br>多J1 珍惜並維護我族文化。                         |

| 課程架構脈絡             |                                 |    |   |   |   |   |  |
|--------------------|---------------------------------|----|---|---|---|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                         | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                                 |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                    |                                 |    | 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。  |   | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。   |   | 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  |
| 廿<br>1/08-<br>1/12 | 童年記憶<br>十、鬧元宵<br>自學三、曹操掉<br>下去了 | 5  | 1. 增進對鄉土的了解與關懷。<br>2. 培養對傳統民俗節慶的感情。<br>3. 關注社會議題並表達看法。<br>4. 能分析不同角色的性格與特徵。<br>5. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>【多元教育規劃】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

| 課程架構脈絡                              |                                      |    |  |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|--|---|---|--|---|
| 教學期程                                | 單元與活動名稱                              | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                 | 融入議題<br>實質內涵  |
|                                     |                                      |    |  | 學習表現  | 學習內容  |  |   |
| 廿一<br>1/15-<br>1/19<br>【第三次<br>評量週】 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習<br>複習評量範圍 | 5  | 1.能主動蒐集閱讀<br>材料，培養多元的<br>閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，<br>享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文<br>本，理解議題內涵及其<br>與個人生活、社會結構<br>的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館<br>(室)、科技工具，蒐集<br>資訊、組織材料，擴充<br>閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、<br>結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的<br>藝術、信仰、思想等文<br>化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養<br>教育】<br>閱J9 樂於參<br>與閱讀相關<br>的學習活<br>動，並與他<br>人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市立六甲國民中學 112 學年度第二學期 七 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

|                 |   |                 |     |      |                    |
|-----------------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 教材版本            | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節。 |
| 課程目標            | 第二冊<br>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5. 藉由閱讀選文，認識荅子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。  |                 |     |      |                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |                 |     |      |                    |

| 課程架構脈絡             |             |    |   |  |   |  |                                    |
|--------------------|-------------|----|---|--|---|--|------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱     | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                           | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                    |             |    |   | 學習表現   | 學習內容  |  |                                    |
| 一<br>2/15-<br>2/16 | 萬物有情<br>一、傘 | 5  | 1. 聽出長、短句不同的情致。<br>2. 練習新詩的朗誦。<br>3. 體會「人傘合一」的境界。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】 |



| 課程架構脈絡             |                       |    |   |   |   |   |  |
|--------------------|-----------------------|----|---|---|---|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                       |    |   | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                    |                       |    | 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。<br>5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。<br>6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。                                  | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |   | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。   |
| 二<br>2/19-<br>2/23 | 萬物有情<br>一、傘<br>二、近體詩選 | 5  | 1. 聆聽後能掌握作者的情感。<br>2. 運用譬喻手法描寫物品。<br>3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。<br>4. 聽出詩句中所蘊含的情感。<br>5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |

| 課程架構脈絡             |                |    |   |   |  |  |  |
|--------------------|----------------|----|---|---|--|--|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                           | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                |    |   | 學習表現  | 學習內容   |  |  |
|                    |                |    |   | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。   |  |  | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。   |
| 三<br>2/26-<br>3/01 | 萬物有情<br>二、近體詩選 | 5  | 1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。<br>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。<br>3. 掌握字詞的言外之意。<br>4. 學習對偶修辭的運用。<br>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。<br>6. 以正面積極的態度面對人生。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆評量<br>4. 自我評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |

| 課程架構脈絡             |                           |    |  |   |   |   |  |
|--------------------|---------------------------|----|--|---|---|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                           |    |  | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
| 四<br>3/04-<br>3/08 | 萬物有情<br>二、近體詩選<br>三、另一個春天 | 5  | 1. 用自己的話陳述詩句的內容。<br>2. 掌握字詞的言外之意。<br>3. 以精簡的詞語表情達意。<br>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。<br>5. 分辨文中人物對話的語氣。<br>6. 分享自己的旅遊經驗。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |

| 課程架構脈絡             |                                     |    |  |  |  |   |  |
|--------------------|-------------------------------------|----|--|--|--|---|--|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                             | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                    |                                     |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
| 五<br>3/11-<br>3/15 | 萬物有情<br>三、另一個春天                     | 5  | 1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。<br>2. 體會「另一個春天」的真諦。<br>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。<br>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆評量<br>4. 自我評量            | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 六<br>3/18-<br>3/22 | 萬物有情<br>三、另一個春天<br>語文天地一、<br>文字構造介紹 | 5  | 1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。<br>2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。<br>3. 了解文字的結構與來源。                         | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。   | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。                           | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、  |

| 課程架構脈絡                                |   |    |  |  |   |   |   |
|---------------------------------------|---|----|--|--|---|---|---|
| 教學期程                                  | 單元與活動名稱                                       | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                                       |   |    |  | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                                       |   |    |  | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |   | 價值與意義。<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【資訊教育】</b><br>資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 七<br>3/25-<br>3/29<br><b>【第一次評量週】</b> | 萬物有情<br>語文天地一、<br>文字構造介紹<br>自學一、賣油翁<br>複習評量範圍 | 5  | 1. 學習運用造字法則輔助認字。<br>2. 欣賞漢字的造型之美。<br>3. 了解熟能生巧的道理。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集  | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。                           | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【資訊教育】</b><br>資E8 認識基本的數位資源整理方法。<br><b>【品德教育】</b>  |

| 課程架構脈絡             |                       |    |  |  |  |   |   |
|--------------------|-----------------------|----|--|--|--|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                       |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                    |                       |    | 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。  | 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  |  |   | 品 J9 知行合一與自我反省。   |
| 八<br>4/01-<br>4/05 | 以愛之名<br>四、背影          | 5  | 1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。<br>2. 說出父親照顧作者的舉動。<br>3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。<br>4. 學習運用倒敘法寫作。<br>5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。        | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。               | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。          | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。                                   |
| 九<br>4/08-<br>4/12 | 以愛之名<br>四、背影<br>五、聲音鐘 | 5  | 1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。<br>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。<br>3. 分析「橘子」在課文中的含義。<br>4. 學習首尾呼應的寫作手法。<br>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的 |

| 課程架構脈絡             |                          |    |  |  |  |   |   |
|--------------------|--------------------------|----|--|--|--|---|---|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                    |                          |    |  | 學習表現   | 學習內容   |   |   |
|                    |                          |    | 6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。<br>7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。<br>8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。  | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  |   | 覺察與省思。  |
| 十<br>4/15-<br>4/19 | 以愛之名<br>五、聲音鐘<br>六、今夜看螢去 | 5  | 1. 能辨識外來語。<br>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。<br>3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。<br>4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。<br>5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。<br>6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。<br>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的 |

| 課程架構脈絡              |                           |    |  |   |  |                               |   |
|---------------------|---------------------------|----|--|---|--|-------------------------------|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |                           |    |  | 學習表現  | 學習內容   |                               |   |
|                     |                           |    | 8. 聽出欣賞、喜愛的語調。<br>9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。<br>10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。   |   |  |                               | 喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  |
| 十一<br>4/22-<br>4/26 | 以愛之名<br>六、今夜看螢去           | 5  | 1. 聽出引用詩句的情意。<br>2. 依序說出文中的時空變化。<br>3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。<br>4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。<br>5. 學習運用「引用」修辭。<br>6. 親近大自然，豐富美感經驗。<br>7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十二<br>4/29-<br>5/03 | 以愛之名<br>六、今夜看螢去<br>語文天地二、 | 5  | 1. 聽出文中時空的變化。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。   | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量 | 【環境教育】  |



| 課程架構脈絡              |                |    |  |   |  |                               |  |
|---------------------|----------------|----|--|---|--|-------------------------------|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)                | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                |    |  | 學習表現  | 學習內容   |                               |  |
|                     | 字體演變與書法欣賞      |    | 2. 閱讀海報，組織其中資訊。<br>3. 學習精確描寫景物。<br>4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。<br>5. 認識文字形體及其演變過程。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 4. 紙筆評量<br>5. 自我評量            | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十三<br>5/06-<br>5/10 | 以愛之名<br>語文天地二、 | 5  | 1. 欣賞書法之美。<br>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。  | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。   | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量 | 【閱讀素養教育】   |

| 課程架構脈絡                              |                            |    |                                      |                                 |   |                               |  |
|-------------------------------------|----------------------------|----|--------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------|--|
| 教學期程                                | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                 | 學習重點                            |   | 表現任務<br>(評量方式)                | 融入議題<br>實質內涵   |
|                                     |                            |    |                                      | 學習表現                            | 學習內容  |                               |  |
|                                     | 字體演變與書法欣賞<br>自學二、<br>再見，西莎 |    | 3. 了解流浪動物所面臨的困境。<br>4. 學習尊重生命，不棄養寵物。 |                                 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。                            | 4. 紙筆評量<br>5. 自我評量            | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |
| 十四<br>5/13-<br>5/17<br>【第二次<br>評量週】 | 人生態度<br>七、記承天夜遊<br>複習評量範圍  | 5  | 1. 聽出輕鬆、愉快的語調。<br>2. 說出夜遊的時間、地點、人物。  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  |

| 課程架構脈絡              |                         |    |   |  |  |   |  |
|---------------------|-------------------------|----|---|--|--|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                         |    |   | 學習表現   | 學習內容   |   |  |
|                     |                         |    | 3. 讀出「閑人」的言外之意。<br>4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。<br>5. 理解藉景抒情的寫作技巧。<br>6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |   | <b>【生命教育】</b><br>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 十五<br>5/20-<br>5/24 | 人生態度<br>七、記承天夜遊<br>八、謝天 | 5  | 1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。<br>2. 說出作者能享受夜景的原因。<br>3. 理解記敘文的內容要素。                           | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。<br><b>【生命教育】</b> |

| 課程架構脈絡              |              |    |   |  |   |   |   |
|---------------------|--------------|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱      | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |              |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
|                     |              |    | 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。<br>5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。<br>6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。<br>7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |   | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br><b>【品德教育】</b><br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 EJU7 欣賞感恩。 |
| 十六<br>5/27-<br>5/31 | 人生態度<br>八、謝天 | 5  | 1. 聽出感謝與讚美的語氣。<br>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 EJU6 謙遜包容。   |

| 課程架構脈絡              |                        |    |   |  |   |  |  |
|---------------------|------------------------|----|---|--|---|--|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                           | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |                        |    |   | 學習表現   | 學習內容  |  |  |
|                     |                        |    | 3. 分析功成不居者的人格特質。<br>4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。<br>5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。<br>6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。<br>7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。                                  | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。   | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                                   |  | 品 EJU7 欣賞感恩。   |
| 十七<br>6/03-<br>6/07 | 人生態度<br>九、音樂家與職<br>籃巨星 | 5  | 1. 聽出文中所提及的典範人物。<br>2. 發表對「苦練」的看法。<br>3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。<br>4. 學習援引人物事蹟來講述道理。<br>5. 詳略不同的寫作手法。<br>6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。<br>7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆評量<br>4. 自我評量 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課 |

| 課程架構脈絡              |   |    |   |  |   |   |   |
|---------------------|---|----|---|--|---|---|---|
| 教學期程                | 單元與活動名稱   | 節數 | 學習目標  | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵  |
|                     |   |    |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |
| 十八<br>6/10-<br>6/14 | 人生態度<br>九、音樂家與職<br>籃巨星<br>十、玉山——迎<br>接臺灣第一<br>道曙光 | 5  | 1. 聽出崇拜的語氣。<br>2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。<br>3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。<br>4. 勇於挑戰，積極奮鬥。<br>5. 聽出玉山的別名與命名原由。<br>6. 說出「玉山學」的目的與特色。<br>7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。<br>8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產 |

| 課程架構脈絡              |  |    |                                     |   |   |   |  |
|---------------------|--|----|-------------------------------------|---|---|---|--|
| 教學期程                | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標                                | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵   |
|                     |  |    |                                     | 學習表現  | 學習內容  |   |  |
|                     |  |    |                                     |   |   |   | <p>的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】<br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |
| 十九<br>6/17-<br>6/21 | 人生態度<br>十、玉山——迎<br>接臺灣第一<br>道曙光<br>自學三、<br>東風吹馬耳 | 5  | 1. 聽出知性與感性的不同語調。<br>2. 說一說登山或踏青的經驗。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。   |

| 課程架構脈絡 |         |    |  |   |      |                |  |
|--------|---------|----|--|---|------|----------------|--|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標   | 學習重點                                      |      | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵   |
|        |         |    |  | 學習表現                                      | 學習內容 |                |  |
|        |         |    | 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。<br>4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。<br>5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。<br>6. 建立對臺灣的認同感。<br>7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。<br>8. 培養實事求是的態度。 | 念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 |      |                | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |



| 課程架構脈絡                             |                                      |    |  |   |   |  |   |
|------------------------------------|--------------------------------------|----|--|---|---|--|---|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱                              | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |   | 表現任務<br>(評量方式)                                 | 融入議題<br>實質內涵  |
|                                    |                                      |    |  | 學習表現  | 學習內容  |  |   |
| 廿<br>6/24-<br>6/28<br>【第三次<br>評量週】 | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習<br>複習評量範圍 | 5  | 1.能主動蒐集閱讀<br>材料，培養多元的<br>閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，<br>享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文<br>本，理解議題內涵及其<br>與個人生活、社會結構<br>的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館<br>(室)、科技工具，蒐集<br>資訊、組織材料，擴充<br>閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、<br>結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的<br>藝術、信仰、思想等文<br>化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養<br>教育】<br>閱J9 樂於參<br>與閱讀相關<br>的學習活<br>動，並與他<br>人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。