

學習主題名稱 (中系統)	多元識讀(一)	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：透過文學作品，認識各項重大議題內涵，並加以整理、思考，轉換產生出新的想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	閱讀文學作品，分析文本內容，進而理解各項重大議題內容。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 完成文學作品閱讀以及心得撰寫。 2. 將文學作品內容與重大議題結合，並與同儕進行意見討論。 3. 呈現閱讀歷程的個人多元識讀學習檔案。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["家庭議題融入 (5) 覺察家庭成員的責任 與重要性"] --> B["環境議題融 入(4) 了解環境教育重要 性"] B --> C["性別平等議題 融入(5) 檢視自身周遭環境所產生 的性別歧視與刻板印象"] C --> D["生命議題融入(4) 探索生命與死亡的意義"] D --> E["品德議題融入 (2) 探索應如何換位思考"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~5 週	5	家庭議題融 入： 1.〈貼紙秀〉 2.〈弟弟〉 3.〈守望的天 使〉 4.〈我的天才 夢〉 5.〈憶兒時〉	國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 綜 2a-IV-3 覺 察自己與家人 溝通的方式， 增進經營家庭 生活能力。 家 J2 社會與自 然環境對個人 及家庭的影 響。	家庭議題文 章閱讀 家庭成員的 責任與重要 性	閱讀家庭議 題文章，整 理與摘要自 己的閱讀內 容。 覺察家庭成 員的責任與 重要性	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第 6~9 週	4	環境議題融 入：1.〈廁所的 故事〉 2.〈安琪的平面 圖〉 3.〈住在工地的 日子〉	國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 綜 3d-IV-2 分 析環境與個人	環境議題文 章閱讀 環境教育的 重要性	閱讀環境議 題文章，整 理與摘要自 己的閱讀內 容。 了解環境教 育重要性	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習 4. 夢想家園設計圖	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。					
第10~12週	3	性別平等議題融入： 1.〈橘子〉 2.〈童仙伯伯〉 3.〈紅頭繩兒〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性別平等議題文章閱讀 性別歧視與刻板印象	閱讀性別平等議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。 檢視自身周遭環境所產生的性別歧視與刻板印象	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單
第13~14週	2	性別平等議題融入：影片《小淘氣·尼古拉》	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	性別平等議題電影欣賞 性別歧視與刻板印象	觀賞性別平等議題電影，整理與摘要自己的閱讀內容。	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			性。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。		檢視自身周遭環境所產生的性別歧視與刻板印象			
第 15~18 週	4	生命議題融入： 1. 〈爸爸的花兒落了〉 2. 〈黑〉 3. 〈帶著水母去流浪〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	生命議題文章閱讀 死亡的定義	閱讀生命議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。 探索生命與死亡的意義，尊重自己的生命，了解死亡的背後也是一種責任的轉移。	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單
第 19~21 週	3	品德議題融入：1. 〈麵包的秘密〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	品德議題文章閱讀	閱讀品德議題文章，整理與摘要自	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單

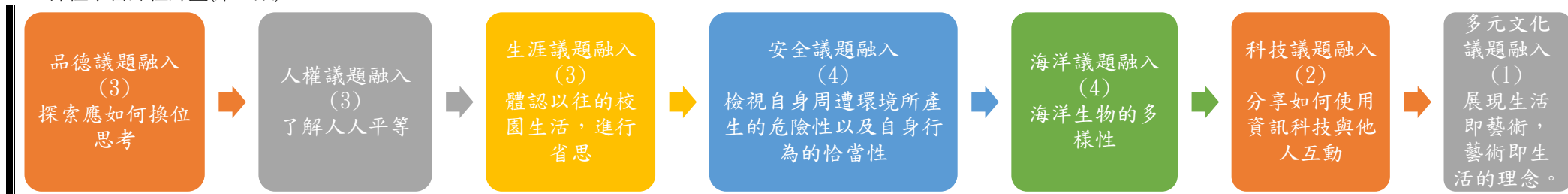
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>2. 〈自私的巨人〉</p>	<p>內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>換位思考</p>	<p>己的閱讀內容。 探索應如何換位思考，避免以自身想法評論他人，而應為他人著想。</p>			
--	--	-------------------	---	-------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	多元識讀(二)	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：透過文學作品，認識各項重大議題內涵，並加以整理、思考，轉換產生出新的想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	閱讀文學作品，分析文本內容，進而理解各項重大議題內容。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習 表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要 完成的細節說明	1. 完成文學作品閱讀以及心得撰寫。 2. 將文學作品內容與重大議題結合，並與同儕進行意見討論。 3. 呈現閱讀歷程的個人多元識讀學習檔案。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~3 週	3	品德議題融入： 1. 〈午餐〉 2. 〈二姐的抽屜〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	品德議題 文章閱讀 換位思考	閱讀品德議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。 探索應如何換位思考，避免以自身想法評論他人，而應為他人著想。	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單
第 4~6 週	3	人權議題融入： 1. 〈屋頂上的番茄樹〉 2. 〈計程車〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	人權議題 文章閱讀 人人平等	閱讀人權議題文章，整理與摘要自己的閱讀內	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習 4. 標語發想及海報製作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>		<p>容。</p> <p>了解人人平等的概念，不該因財富、膚色和知識水準有別而有所差別。</p>			
第 7~9 週	3	<p>生涯議題融入：</p> <p>1. 〈我的高中生活〉</p> <p>2. 〈蟬鳴熾烈的午後〉</p>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>生涯議題 文章閱讀 校園生活 省思</p>	<p>閱讀生涯議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>體認以往的校園生活，進行省思，以經營後續的校園生活。</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材 或學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>涯J4了解自己的 人格特質與 價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於 未來生涯的願 景。</p>					
第 10~13 週	4	安全議題融入： 影片《少年鱷魚 幫》	<p>國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。</p> <p>安J3了解日常生 活容易發生事故 的原因。</p> <p>安J4探討日常生 活發生事故的影 響因素。</p>	<p>安全議題 電影欣賞</p> <p>探討事故 發生原因 及影響</p>	<p>觀賞安全議 題電影，整 理與摘要自 己的閱讀內 容。</p> <p>檢視自身周 遭環境所產 生的危險性 以及自身行 為的恰當性</p>	<p>1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材 或學習單</p>
第 14~17 週	4	海洋議題融入： 1. 〈飛魚〉 2. 〈出航〉 3. 海洋詩創作	<p>國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。</p> <p>海 J8 閱讀、分 享及創作以海</p>	<p>海洋議題 文章閱讀</p> <p>海洋生物 的多樣性</p>	<p>閱讀海洋議 題文章，整 理與摘要自 己的閱讀內 容。</p> <p>分享海洋生 物的多樣 性，創作以</p>	<p>1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習 4. 海洋詩創作</p>	<p>1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材 或學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			洋為背景的文學作品。		海洋為主題的文學作品。			
第 18~19 週	2	科技議題融入： 1.〈我那目不識丁的阿母〉 2.〈伊媚兒魔咒〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 科 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	科技議題 文章閱讀 資訊科技 使用	閱讀科技議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。 分享如何使用資訊科技與他人互動	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第 20 週	1	多元文化議題融入： 奇美博物館-希臘神話	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 多 J4 瞭解不同群	多元文化 議題文章 閱讀 生活即藝術 藝術即生活	閱讀多元文化議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。 了解環境教育重要性 展現生活即藝術，藝術即生活的理念。	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習 4. 設計貼圖	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			體間如何看待彼此的文化。					
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。