

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 42 )節
課程目標	<p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文, 表情達意, 陶冶性情, 啟發心智, 解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用國語文, 從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作, 以融入生活經驗, 擴展多元視野。</p> <p>(四)引導學生學習利用工具書, 結合資訊網路, 藉以增進語文學習的廣度和深度, 進而提升自學的能力。</p>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-B1: 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p>				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 8/30~9/2	詞選	2	1. 能認識詞的特色。 2. 能比較詞與其他韻文的格律差異。 3. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 4. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 5.	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵, 並用, 適切的表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
第 2 週 9/3~9/9		2					
第 3 週 9/10~9/16		2					

				段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第 4 週 9/17~9/23	人間好時節 第一次定期評量	2	1. 能聽出文中對應四季的詩句。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 5 週 9/24~9/30		2	2. 能說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 3. 能說出作者所領悟的為人處世道理。 4. 能發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義		
第 6 週 10/1~10/7		2		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		

第 7 週 10/8~10/14	清心苦味	2	1. 能說出理解苦味可清心的含義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義	1. 教師考評	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 8 週 10/15~10/21		2	2. 能理解不同年齡對相同事物看法的改變。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用	2. 觀察	
第 9 週 10/22~10/28		2	3. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用	3. 口頭詢問	
			4. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	4. 紙筆測驗	
第 10 週 10/29~11/4	語文常識：對聯 第二次定期評量	2	1. 能說出對聯的種類與用途。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 教師考評	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 11 週 11/5~11/11		2	2. 能辨認對聯的格式與撰寫要領。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	2. 觀察	
第 12 週 11/12~11/18		2	3. 能欣賞生活中所見的對聯。			3. 口頭詢問	
第 13 週 11/19~11/25		2				4. 紙筆測驗	

					理、儀式風俗、典章制度等文化內涵 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 14 週 11/26~12/2	畫說湖心亭看雪	2	1. 說出張岱所見的西湖雪景。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第 15 週 12/3~12/9		2					
第 16 週 12/10~12/16		2					
第 17 週 12/17~12/23		2					

第 18 週 12/24~12/30	喂！出來 第三次定期評量	2	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第 19 週 12/31~1/6		2					
第 20 週 1/7~1/13		2					
第 21 週 1/14~1/20		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 38 )節		
課程目標	(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文, 表情達意, 陶冶性情, 啟發心智, 解決問題。 (三)培養學生應用國語文, 從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作, 以融入生活經驗, 擴展多元視野。 (四)引導學生學習利用工具書, 結合資訊網路, 藉以增進語文學習的廣度和深度, 進而提升自學的能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 02/16-02/17	臺灣竹枝詞選	2	1. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 2. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵, 並用, 適切的表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 2 週 2/18~2/24		2					
第 3 週 2/25~3/2		2					

				段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第 4 週 3/3~3/9	二十年後 第一次定期評量	2	1. 了解本文蘊含的善惡啟示。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義	1. 教師考評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
第 5 週 3/10~3/16		2	2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用	2. 觀察	
第 6 週 3/17~3/23		2	3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	

第 7 週 3/24~3/30	憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	1. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 2. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 3. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
第 8 週 3/31~4/6		2					
第 9 週 4/7~4/13		2					
第 10 週 4/14~4/20	后羿射月 第二次定期評量	2	1. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 2. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 3. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮
第 11 週 4/21~4/27		2					
第 12 週 4/28~5/4		2					
第 13 週 5/5~5/11		2					



				<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第 14 週 5/12~5/18</p>	繪本世界 畢業典禮	2	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，並用，適切的表達技巧回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
<p>第 15 週 5/19~5/25</p>		2					
<p>第 16 週 5/26~6/1</p>		2					
<p>第 17 週 6/2~6/8</p>		2					
<p>第 18 週 6/9~6/15</p>		2					
<p>第 19 週 6/16~6/22</p>		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。	術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	--	--	--	---------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。