

| 教材版本 | 南一版 | 實施年級 (班級/組別) | 九年級 | 教學 節 數 | 每週(5)節,本學期共(105)節 | | |
|---------------------|---|-----------------|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | <p>一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。</p> <p>四、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。</p> <p>五、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。</p> | | | | | | |
| 該學習階段 領域 核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學 期程 | 單元與 活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一-二 週 | 第一課 余光中詩選 | 10 | 1. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 2. 觀察自然景物之美,引發對物象的想像與思考。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習單 | <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係,並善用社區資源。</p> |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------|----|--|---|---|--|---|
| 第三-四週 | 第二課 詞選 | 10 | 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | | 家庭教育 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 生涯規劃 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |
| 第五-六週 | 第三課 黑與白—虎鯨 第一次段考 | 10 | 1. 以對比手法抒發個人心境，感受 2. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。 | 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | | 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |
| 第七-八週 | 第四課 臺北·淡水 | 10 | 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化 |
| 第九-十週 | 第五課 與宋元思書 | 10 | 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習[先總述，後分述]的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 性別平等 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動 多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化 |

| | | | | | | |
|---------|---------------------|----|---|--|--|--|
| 第十一-十二週 | 第六課 我的太魯閣 | 10 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷 | | | <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 第十三週 | 語文常識 對聯 第二次段考 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。 | | | <p>多元文化教育</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> |
| 第十四-十五週 | 第七課 生於憂患死於安樂 | 10 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。 | | | <p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> |
| 第十六-十七週 | 第八課 在錯誤中學習 | 10 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 | | | <p>品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性。</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|-----------|--|--|--|--|--|
| <p>第 十八- 十九 週</p> | <p>第九課 寄弟墨書</p> | <p>10</p> | <p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p> | | | | <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> |
| <p>第 二十一- 二十一 週</p> | <p>第十課 知識與表達的 盛宴：專題報 告 第三次段考</p> | <p>10</p> | <p>1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能用本課所學擬定專題報告的架構。</p> | | | | <p>資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> |

| 教材版本 | 南 一 版 | 實施年級 (班級/組別) | 九年級 | 教學 節 數 | 每週(5)節,本學期共(90)節 | | |
|-----------------|---|-----------------|---|--|---|--|---|
| 課程目標 | <p>一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。</p> <p>二、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。</p> <p>三、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。</p> <p>四、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。</p> | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學 期程 | 單元與 活動名稱 | 節 數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第 一-二 週 | 第一課 一棵開花 的樹 | 10 | <p>1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 口頭 評量</p> <p>2. 作業 評量</p> <p>3. 紙筆 測驗</p> <p>4. 學習 單</p> | <p>閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------|----|--|--|--|--|--|
| 第三-四週 | 第二課 曲選 | 10 | 1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。 | 問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第五-六週 | 第三課 人間情分 第一次 段考 | 10 | 1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 | | | | 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第七-八週 | 第四課 項鍊 | 10 | 1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。 | | | | 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第九-十週 | 第五課 水神的指 | 10 | 1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒 | | | | 多元文化教育 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|----|--|--|--|--|
| | 引 | | <p>感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p> | | | <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> |
| 第十一-十二週 | 第六課 常保好奇心 第二次段考 | 10 | <p>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</p> <p>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p> | | | <p>品德教育</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
| 第十三-十四週 | 自學一 湖心亭看雪 | 10 | <p>1. 認識晚明小品文的特色。</p> <p>2. 學習敘事、寫景、抒情交</p> | | | <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p> |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|--|--|--|--|--|
| | | | 融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。 | | | | 遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |
| 第十五-十六週 | 自學二 玫瑰樹根 | 10 | 1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。 | | | | 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第十七-十八週 | 自學三 勤訓 | 10 | 1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。 | | | | 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |