# 臺南市立九份子國民中小學 112 學年度第一學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班)

教材版名	全華	實施年級 (班級/組別)	七上	教學節數	每週(3	)節,本學期共(	63 )節		
課程目材	視覺藝術 1.能察光影經 4.能察光觀 3.透過參 4.數學觀 4.透過參 音 5.認識 5.能認 5.能認 5.能認 5.能 5.能 5.能 5.能 5.能 5.能 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	造色器 尋統、音 表演探示,解 等 解 等 的 等 的 新 由 的 明 由 的 明 由 的 明 由 的 明 由 的 明 由 的 明 的 身 體 解 的 的 身 體 的 的 身 體 的 的 身 體 的 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 那 的 身 體 和 的 是 那 的 身 體 和 的 是 那 的 身 是 和 的 是 那 的 身 是 和 的 是 和 和 和 和	巧表現視 現現 現現 現 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	巧。 。 表演。 色彩結合。					
該學習階領域核心意	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。								
			課程架構		<b>上</b> 191				
教學期程	單元與活動名稱	節數學	習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		
第1週	視覺	1 1. 能觀察生	:活中的美,累 視	1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	問答			

	第1課 視覺藝術的奇幻 探險		積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體 驗,能透過多元的視覺體 驗,了解不同的藝術形式 學會以尊重包容的態度 體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原 理,並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則,以生活中的元素進行點 線面創作。	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義 並表達多元的觀 點。	論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。	互相討論 分組討論 應用觀察	
第 1 週	音樂 第5課 歌也可以這樣唱	1	1. 能透過歌曲欣賞,認識會 能透過歌曲欣賞色, 電子法的特色。 2. 演變的記 能與記載。 2. 演變的記 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之之 一部之 一部	音音唱樂音適賞品之音探與及元音多索之地化-IV-T。 1. 等及美 2. 當析,美 2. 究社其觀 3. 元音共及。1. 1. 1. 4. 2. 2. 2. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	音式音構演同音與界之曲體音樂和素相語音文文化 IV。 2 音,形 1 ,多樂樂 1 V, 描樂 2 全	問答教師評量	國賞的多文產合品與係品與 對學不。 對價值探觸衝新溝人 可接 所於化 同能融 作 與文 不可、 合關 等 不 可 持 時 等 不 。 計 時 突 。 合 局
第1週	表演藝術 第9課 讓我們一起「認真的玩」	1	1. 能藉由表達與傾聽練習,了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形式、投现 表現想法,發體 多元能力,並在劇 場中呈現。 表 3-IV-2 能運	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	互相討論教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J7 同理分享 與多元接納。

			4. 能共同討論上課工作守則,以維護學習品質。	用多元創作探討公 共議題,展現人文 關懷與獨立思考能 力。			
第2週	視覺 第1課 視覺藝術的奇幻 探險	1	1. 能觀察生活中的美,累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗數,了解不同的藝術形式與會驗藝術。 3. 能理解美的形式與原理解美的形式與原理,並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則,以生活中的元素進行點線面創作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形與用 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意觀 並表達多元的觀 點。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 2 週	音樂 第5課 歌也可以這樣唱	1	1. 能透過歌曲欣賞,認識會 就過歌曲欣賞,認識會 大同歌唱方法的特色, 電子法的特色。 2. 能轉出語語之 與記載。 我與記載的 等的。 3. 能式 及與 工程 工程 工程 工程 工程 工程 工程 工程 工程 工程	音音唱樂音適賞品之音探與及元音多索之地化1-IV-1, 1-Y表表意-IV-1的各體。IV-1與會意點-I子樂及性球 1、,識1樂音藝 2 創化, 1 活其,藝能進展。能語樂術 能作的表 能動他關係 理行現 使彙作文 透背關達 透,藝懷文 解歌音 用, 化 過景聯多 過探術在	音式音構演同音與界之曲體音樂和素相語音文文V-0-2音,形1、差演V-曲等。音作V-,描樂一名,	問答評量	國J9 尊尊不。 數學不。 數學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 對學不。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第2週	表演藝術 第 9 課 讓我們一起「認	1	1. 能藉由表達與傾聽練 習,了解尊重表演藝術的重	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形	表 A-IV-1 表演 藝術與生活美學、	互相討論 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關

	真的玩」		要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守則,以維護學習品質。	式彙多場表在 與肢類 與 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	在地文化及特定場域的演出連結。		係。 品 J7 同理分享 與多元接納。
第 3 週	視覺 第1課 視覺藝術的奇幻 探險	1	1. 能觀察生活中的美,累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗數,了解不同的藝術形式,學會以尊重包容的態度體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原理,並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則,以生活中的元素進行點線面創作。	力。 視 1-IV-1 能使用 構成,表達情感表達情感 法。 視 2-IV-2 能 現 視覺 達 表 的 的 說 表 。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 3 週	音樂 第5課 歌也可以這樣唱	1	1. 能透過歌曲欣賞,認識 不同歌唱方法的特色,體會 歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記辨 演樂的記載與呈現方 樂的記載中音直笛基礎內 表方式巧。 4. 能習唱歌曲。	音音唱樂音適賞品之音探與及元音多索之	音式音構演同音與界之曲體音樂和素相語 E-IV-0。 L-O。 E-IV-2 2 2 3 2 3 4 5 5 5 5 5 6 6 7 8 7 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	問答教師評量	國賞的多文產合品與係品與 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以

				地及全球藝術文 化。	音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
第3週	表演藝術 第9課 讓我們一起「認真的玩」	1	1. 能藉由表達與傾聽練習,了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守則,以維護學習品質。	表 1-IV-1	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	互相討論教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J7 同理分享 與多元接納。
第 4 週	視覺 第1課 視覺藝術的奇幻 探險	1	1. 能觀察生活中的美,累 積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的變體 驗,了解不同的藝術形式,學會以尊重包容的態度 體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原 理,並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則,以生活中的元素進行點 線面創作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形使用 建大。 視 2-IV-2 能理 視覺等 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般	視 E-IV-1 色彩理	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 4 週	音樂 第5課 歌也可以這樣唱	1	1. 能透過歌曲欣賞,認識 不同歌唱方法的特色,體會 歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記譜法的 演變與內容的介紹,了解音 樂的記載與呈現方 式。 3. 能認識中音直笛基礎吹 奏方式,掌握正確的運舌、 運指技巧。 4. 能運用譜表和唱名等知 能習唱歌曲。	音音唱樂音適賞品之音探與及 1-IV-1,,識人工 1-IV-1,,識人工 1-IV-1,,識人工 1-IV-1,, 1-IV-1,, 1-IV-1,, 1-IV-1 , 1-IV-1	音式音描演問題 音式音描奏的 E-IV-2 樂原以 養務 養務 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	問答 教師評量	國 J9 尊重 動 J8 期 動 J8 接 動 J8 接 動 J8 接 動 M 大 本 本 の の の の の の の の の の の の の

				元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探 索音樂及其他藝術 之共通性,關懷在	樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。		
				地及全球藝術文 化。	音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
第 4 週	表演藝術 第9課 讓我們一起「認真的玩」	1	1. 能藉由表達與傾聽練習,了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守則,以維護學習品質。	表 1-IV-1 未 1-IV-1 来 1-IV-1 来 1-IV-1 来 1-IV-1 来 1-IV-1 来 1-IV-1 来 1-IV-1 年 1-IV-1 来 1-IV-1 年 1-IV-1	表 A-IV-1 表演 藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	互相討論教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J7 同理分享 與多元接納。
第 5 週	視覺第1課 視覺藝術的奇幻探險	1	1. 能觀察生活中的美,累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗驗。 2. 能透過多元的藝術影體驗不同的藝術度學會發術。 3. 能理解美的形式與原理解美的形式與原理,並在生活中找到原理,此些當試運用美的原理行為,以生活中的元素進行點線面創作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式與 理,表達情感 法。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義 並表達多元的觀 點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、 造形表現、	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 5 週	音樂 第5課 歌也可以這樣唱	1	1. 能透過歌曲欣賞,認識不同歌唱方法的特色,體會歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹,了解音樂的記載與呈現方式。 3. 能認識中音直笛基礎吹	音 1-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:世	問答教師評量	國 J9 尊重與欣 賞世看。 多 J8 探觸時不可 主生的 產生的 音 音 音 引 是 生 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

			奏方式,掌握正確的運舌、	之美。	界音樂等多元風格		與和諧人際關
			運指技巧。	音 2-IV-2 能透過	之樂曲。樂曲之作		係。
			4. 能運用譜表和唱名等知	探究樂曲創作背景	曲家、音樂表演團		品 J7 同理分享
			能習唱歌曲。	與社會文化的關聯	體與創作背景。		與多元接納。
			761 171	及其意義,表達多	音 A-IV-2 相關音		7,770,2
				元觀點。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-1 能透過	和聲等描述音樂元		
				多元音樂活動,探	素之音樂術語,或		
				索音樂及其他藝術	相關之一般性用		
				之共通性,關懷在	語。		
				地及全球藝術文	音 P-IV-2 在地人		
				化。	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
			1. 能藉由表達與傾聽練	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形			
			習,了解尊重表演藝術的重	式、技巧與肢體語			
			要性。	· 彙表現想法,發展			品 J1 溝通合作
	表演藝術		2. 認識基本的表演藝術類	多元能力,並在劇	表 A-IV-1 表演		與和諧人際關
第5週	第9課 讓我們一起「認	1	型。	場中呈現。	藝術與生活美學、	互相討論	係。
7, 0 ~		-	3. 認識常見舞臺的四種類	表 3-IV-2 能運	在地文化及特定場	教師評量	品 J7 同理分享
	真的玩」		型。	用多元創作探討公	域的演出連結。		與多元接納。
			4. 能共同討論上課工作守	共議題,展現人文			7,7,7,2,2,
			則,以維護學習品質。	關懷與獨立思考能			
				カ。			
					視 E-IV-2 平面、		
					立體及複合媒材的		
			1. 能透過觀察光影,培養	視 1-IV-1 能使用	表現技法。		
	in (8)		生活美感。	構成要素和形式原	視 A-IV-1 藝術常	問答	
第6週	視覺		2. 能使用造形構成點線面	理,表達情感與想	識、藝術鑑賞方	何合   互相討論	
	第2課 生活光影與素描	1	等要素,並能運用素描明暗	法。	法。	五祖 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(評量週)			表現視覺立體效果。	視 2-IV-1 能體驗	視 A-IV-3 在地及	<b></b> 應用觀察	
			3. 能體驗藝術作品,並接	藝術作品,並接受	各族群藝術、全球	心用 観	
			受多元的藝術形式。	多元的觀點。	藝術。		
					視 P-IV-3 設計思		
					考、生活美感。		
	音樂		1. 透過歌曲欣賞,能了解	音 1-IV-1 能進行	音 E-IV-1 多元形	學生自評	人 J5 了解社會
第6週		1	不同的歌唱形式,感受其聲	歌唱及演奏,展現	式歌曲。	學生互評	上有不同的群體
	第6課 繽紛的歌唱世界		響表現。	音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器不	教師評量	和文化,尊重並

			<ol> <li>學習基礎的歌唱技巧,並應用於歌曲習唱。</li> <li>認識音程相關知識,能運用於二聲部直笛吹奏。</li> <li>能與他人合作,以不同的演奏形式組合吹奏直笛。</li> </ol>	音過賞品之音 科資 以 樂 習 展 與 興 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	同的 音 E-IV-4 音 音 表 式 音 樂 、		欣賞其差異。
第 6 週	表演藝術 第10課 Magic if 魔法 般的假設	1	1. 能了解透過模仿、觀察、想像,進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗,建立舞臺基礎的感知能力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習,來增加表演者的可能性。	表用式彙多場表解本作表用確價品 1-IV-1 素與法 表元中 1-IV-2 表與法,。 2-IV-3 語與法 ,並 。 此,並 。 式巧 。 3 語解他 。 是-IV-3 。 與 。 是-IV-3 。 與 。 是-IV-3 。 是 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	表 E-IV-1	問答 互相討論 分組制觀察 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第7週	視覺 第2課 生活光影與素描	1	1. 能透過觀察光影,培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素,並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品,並接受多元的藝術形式。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合 表現技法。 視 A-IV-1 藝術方 法。 視 A-IV-3 香 藝術。 視 P-IV-3 設計。 考、生活美感。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第7週	音樂	1	1. 透過歌曲欣賞,能了解不同的歌唱形式,感受其聲	音 1-IV-1 能進行 歌唱及演奏,展現	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。	學生自評 學生互評	人 J5 了解社會 上有不同的群體

	第6課 繽紛的歌唱世界		響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧,並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識,能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作,以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音音適賞品之音科資以樂 意1 樂音藝 意1 樂音藝 意1 樂音藝 意1 學音 整 2 1 型 整 3 - I V - 2 整 賞 主 整 章 差 電 作 文 運藝樂習 長 書 學 要 經 要 經 要 經 要 經 要 經 要 經 要 經 要 經	音 $E-IV-2$ 樂器。 音 $E-IV-4$ 音, 第 $E-IV-4$ 音, 第 $E-IV-4$ 音, 第 $E-IV-4$ 音, 第 $E-IV-4$ 音。 第 $E-IV-4$ 。 第 $E-IV-4$ 。 8	教師評量	和文化,尊重並欣賞其差異。
第7週	表演藝術 第10課 Magic if 魔法 般的假設	1	1. 能了解透過模仿、觀察、想像,進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗,建立舞臺基礎的配體力。 3. 能至了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習,來增加表演者的可能性。	表用式彙多場表解本作表用確價品-IV-元巧想力現-IV-的現。-2 當達己素與法,。2 形技 3 語解他能形體發在 能、並 能,及的能形體發在 能、並 能,及的運 語展劇 理文創 運明評作運 語展劇 理文創 運明評作	表 E-IV-1 聲	問答 互相討論 の題制觀察 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第8週	視覺 第2課 生活光影與素描	1	1. 能透過觀察光影,培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素,並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品,並接受多元的藝術形式。	祝 1-IV-1 能使用 構成要素和形或與 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒 表現技法。 視 A-IV-1 藝術 業術鑑賞方 法。 視 A-IV-3 在地 養術。 表來群藝術。 帮子IV-3 設計 表來群藝術。 視 P-IV-3 設計 考、生活美感。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第8週	音樂	1	1. 透過歌曲欣賞,能了解	音 1-IV-1 能進行	音 E-IV-1 多元形	學生自評	人 J5 了解社會

	第6課 繽紛的歌唱世界		不同的歌唱形式,感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧,並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識,能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作,以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	歌音音適賞品之音科資以樂唱樂美書音適賞品之音科資訊 奏意 2-IV-1 音類會 人工音類會 人工音類會 人工體 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工	式音 E-IV-2 樂光 音 E-IV-2 樂光 表形 E-IV-2 樂光 素形 E-IV-2 樂光 素形 音色。 第一 E-IV-4 音等 如和 E-IV-1 曲 。 音等 等	學生互評教師評量	上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
第8週	表演藝術 第10課 Magic if 魔法 般的假設	1	1. 能了解透過模仿、觀察、想像,進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗,建立舞臺基礎的感力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習,來增加表演者的可能性。	表用式彙多場表解本作表用確價品 1-IV-1 完技現能呈IV-2 元巧想力現V-2 表與法,。 2-IV-3 語解社 能形體發在 能、並 式巧 彙析人 。 或 会 是 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表 E-IV-1 聲	問答 互相討論 分組觀觀察 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 9 週	視覺第2課 生活光影與素描	1	1. 能透過觀察光影,培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素,並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品,並接受多元的藝術形式。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式原理,表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材表現技法。 視 A-IV-1 藝術方 法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 長族群藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	

第9週	音樂 第6課 繽紛的歌唱世界	1	1. 透過歌曲欣賞,能了解不同的歌唱形式,感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧,並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識,能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作,以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音歌音音適賞品之音科資以樂1-IV- 演感 1V-1	音 E-IV-1 多元形 3 元形 6 E-IV-2 樂 3 元 E-IV-2 樂 3 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元	學生自評 學生互評 教師評量	人 J5 了解社會 上有不同的群體 和文化,尊重並 欣賞其差異。
第9週	表演藝術 第10課 Magic if 魔法 般的假設	1	1. 能了解透過模仿、觀察、想像,進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲基礎的知能力。 3. 能對力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透」「假設」、東增加表 演者的可能性。	表用式彙多場表解本作表用確價品1-IV-1 表元中 1 表與發 2 適表自。 1 表與法,。 2 形技 3 語解他 1 表與法,。 2 形技 3 語解他能形體發在 能、並 式巧 彙析人能形體發在 能、並 就巧 彙析人質 1 表與法,	表 E-IV-1 聲	問答 互相討論 の無觀之 の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 10 週	視覺 第2課 生活光影與素描	1	1. 能透過觀察光影,培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素,並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品,並接受多元的藝術形式。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-3 設計思	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	

					考、生活美感。		
第 10 週	音樂 第6課 繽紛的歌唱世界	1	1. 透過歌曲欣賞,能了解不同的歌唱形式,感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧,並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識,能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作,以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音引IV-1 表言 1-IV-1 奏意 1-IV-1 奏意 1-IV-1 奏意 1-IV-1 奏意 1-IV-1 奏意 1-IV-1 奏意 1-IV-1 奏意 1-IV-1 表 1-IV-1 A 1-IV-1 A 1-	音 E-IV-1 多元形式	學生自評學生互評教師評量	人 J5 了解社會 上有不同的群體 和文化,尊重並 欣賞其差異。
第 10 週	表演藝術 第10課 Magic if 魔法 般的假設	1	1. 能了解透過模仿、觀察、想像,進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗,建立舞臺基礎的知能力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習,來增加表演者的可能性。	表用式彙多場表解本作表用確價品1-IV-1 表元中1表與發 2 適表自。 1. T.	表 E-IV-1 聲感	問答 互相討論 應用 里 生 至 郵 手 至 手 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里 里	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 11 週	視覺第3課 幻彩傳情	1	1. 能觀察生活中的色彩, 了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩 計畫,欣賞藝術家對色彩的 運用。 3. 能應用上色媒材,練習 調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作 品,表現生活中的色彩之	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形成要素和 原理與想法。 視 1-IV-3 能使 用數位及影音 體,表達創作 意念。 視 2-IV-2 能理	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、全 球藝術。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	

			美。	解視覺符號的意 義,並表達多 元的觀點。			
第 11 週	音樂 第7課 敲鑼打鼓玩節奏	1	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器,感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響 運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的影響 舌技巧,提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌團 合作與溝通協調的能力。	1-IV-1,2當析,美3元音共及。1-IV-1,,識是1V-1的各體。-I中與及美1,2-I的各體。-I中樂及性球理行現。改點使量作文 透,藝健文理行現。改點使彙作文 透,藝懷文解歌音 編。用, 化 過探術在解歌音 樂	音號或音素音格音樂素相語音感衡音跨動音文文 1V-3、樂音 A-IV-4 編集音之 A-IV-4 編集音之 A-IV-4 編集音之 A-IV-4 藝 名 A-IV-4 基 A-IV-4 A-IV	互相討論學生自評教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。
第 11 週	表演藝術第11課 舞吧!離開地球表面	1	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索,認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論,嘗 試舞動肢體的方法。	表用式肢法力現表解本作表用疏法力現表解本作表用或肢法力现表解或 1-IV-2 需要表象 2-IV-3 語解无统	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等。 動力、即與、動作等。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 多 J1 珍惜並維 多 J2 關懷我 文化遺產的傳承 與興革。

			<ol> <li>能觀察生活中的色彩, 了解色彩原理與要素。</li> </ol>	價自己與他人的作 品。 視 1-IV-1 能使 用構成要素和形式 原理,表達	視 E-IV-1 色彩		
第 12 週	視覺 第3課 幻彩傳情	1	2. 能了解色彩概念與色彩計畫,欣賞藝術家對色彩的運用。 3. 能應用上色媒材,練習調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作品,表現生活中的色彩之美。	情感與想法。 視 1-IV-3 能使 用數位及影音媒 體念。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的意 義,並表達多 元的觀點。	理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、全 球藝術。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 12 週	音樂 第7課 敲鑼打鼓玩節奏	1	1. 能透過樂曲欣賞認識擊 樂器,會學學表現。 2. 體會樂人之 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音音唱樂音曲音適賞品之音多索之地化 1-IV-1,,識是IV-2。 1-IV-2。 1-IV-1,,識是IV-2。 1-IV-2。 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在 1. 在	音號或音素音格音樂素相語音感衡音跨動音文文 E-術易-IV	互相討論 學生自評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。
第 12 週	表演藝術第11課 舞吧!離開地球	1	<ol> <li>能認識舞蹈的起源與常見舞風。</li> <li>能透過對於身體動作的</li> </ol>	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與	表 E-IV-1 聲 音、身體、情感、 時間、空間、勁	問答 互相討論 分組討論	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。

	表面		探索,認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論,嘗 試舞動肢體的方法。	肢體等差点 大力現表解表 大力現表 大力現表 大力現表 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	應用觀察	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 13 週(評量週)	視覺 第3課 幻彩傳情	1	1. 能觀察生活中的色彩, 了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩 計畫,欣賞藝術家對色彩的 運用。 3. 能應用上色媒材,練習 調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作 品,表現生活中的色彩之 美。	視 1-IV-1 能用用原情視用理感情 1-IV-3 能使用理感表達法。 能明 1-IV-3 影創 意识 2-IV-2 的多点, 2-IV-2 的多点, 6 能量,	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、全 球藝術。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 13 週	音樂 第7課 敲鑼打鼓玩節奏	1	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器,感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響,並能運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的中音直笛道話技巧,提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作,培養團隊合作與溝通協調的能力。	音音唱樂音曲音適賞品之音 是一IV-1,, 是一IV-2。 是一IV-2。 是一IV-3。 是一IV-4。 是一IV-4。 是一IV-4。 是一IV-4。 是一IV-4。 是一IV-6。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-IV-3 音樂譜 音 E-IV-4 音樂譜 音 E-IV-4 多。 音 A-IV-1 多。 相 音 A-IV-2 述 報 報 報 報 素 在 關 音 元 或 音 A-IV-3 音	互相討論 學生自評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。

				索音樂及其他藝術 之共通性,關懷在 地及全球藝術文 化。	感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文 動。 音 P-IV-2 在地長 文關懷與全球藝 文化相關議題。		
第 13 週	表演藝術第11課 舞吧!離開地球表面	1	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索,認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論,嘗 試舞動肢體的方法。	表用式肢法力現表解本作表用確價品1V-1素與表多劇 2-IV-3 語解他 就形 想能中 能、並 能,及的能形 想能中 能、並 能,及的 量量 型文創 運明評作 運 理文創 運明評作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、如興、動作等。 戲劇或舞蹈元素。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 多 J1 珍惜並維 護 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。
第 14 週	第3課 幻彩傳情	1	1. 能觀察生活中的色彩, 了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩 計畫,欣賞藝術家對色彩的 運用。 3. 能應用上色媒材,練習 調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作 品,表現生活中的色彩之 美。	視 I-IV-1 用展情視用標意 1-IV-3 大樓 1-IV-3 大樓 1-IV-3 大樓 1-IV-3 大樓 1-IV-2 大樓 1-IV-2 大樓 1-IV-2 大樓 1-IV-2 大樓 1-IV-2 大樓 1-IV-3	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、全 球藝術。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	
第 14 週	音樂	1	1. 能透過樂曲欣賞認識擊 樂器,感受其聲響表現。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號,進行歌	音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法	互相討論 學生自評	品 J1 溝通合作 與和諧人際關

	第7課 敲鑼打鼓玩節奏		2. 體會速度術語和力度術語與實際 表現的影響,是我們的影響,是不可能不可能可能。 3. 學習進階,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能。 4. 能與他人合作完成,是不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,	唱樂音曲音適賞品之音多索之地化 漢感I-IV-2 當析,美 3-T音共及。 大演感 1. W-1的各體。 I-S 等 是 1. W-1 等類會	或音素音格音樂素相語音感衡音跨動音文文簡 E- IV-1 編集音之 IV-1 編集 2 上 IV-1 基 V-1 集 2 全議數	教師評量	係。
第 14 週	表演藝術第11課 舞吧!離開地球表面	1	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索,認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論,嘗 試舞動肢體的方法。	表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 2 表 2 是	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J1 溝通合作 與不 為 J1 珍惜並維 多 J2 遺產 多 文與 與 與 與 其 。
第 15 週	視覺 第3課 幻彩傳情	1	1. 能觀察生活中的色彩, 了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形式 原理,表達	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表現、 符號意涵。	問答 互相討論 分組討論	

			計畫,欣賞藝術家對色彩的運用。 3. 能應用上色媒材,練習調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作品,表現生活中的色彩之美。	情感與想法。 視 1-IV-3 能使 用數位及影音媒 體,表達創作 意念。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的意 義,並表達 元的觀點。	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、全 球藝術。	應用觀察	
第 15 週	音樂 第7課 敲鑼打鼓玩節奏	1	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器,感受其聲響表現。 2. 體會速度術語對音樂表現的影響,並能語對音樂表現的影響,並能運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的中音直笛運舌技巧,提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌團 人合作與溝通協調的能力。	音音唱樂音曲音適賞品之音多索之地化 1-IV-1,,說奏意-IV-2當析,美3-音樂及美1-IV-2的各體。 能進展。改點使量等 能進展。改點使量作文透,藝人 理行現 編。用, 化過探術在	音號或音素音格音樂素相語音感衡音跨動音文文語音U-4 1 曲 2 述術般 3 如等音 4 2 全球無 2 述術般 6 子 1 4 4 5 。 相音語性 音:。 年文 在球題樂譜體樂 元 關樂,用 樂均 樂化 地藝。 中 I V-1 與關權,用 樂均 與活 人術	互相討論 學生自評 教師評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。
第 15 週	表演藝術 第11課 舞吧!離開地球 表面	1	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索,認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論,嘗 試舞動肢體的方法。	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形式 式技巧與 肢體語彙表現想 法,發展多元能 力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理	表 E-IV-1 聲 音、身體、情感、 時間、空間、勁 力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。

				解表演的形式式並 作發表。 表 2-IV-3 能 用 適當 開 企表			
第 16 週	視覺 第4課 遊勝「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品,試著詮釋自我感受並與他人分享。 3. 能藉由參與展演活動,建立多元尊重的價值觀。	視 1-IV-1 能使用 用	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-3 數位影 像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。	自陳法 互相討論 分組討論 校外教學	戶外教環及戶境學當察量力 手外級壞資養報調具述錄 用及識訪產充,到備、的 用及識訪產充,到備、的 報稅臺自。對運生觀測能 室外灣然 環用活
第 16 週	音樂第11課原力之音	1	1. 透過樂曲欣賞,體會。 2. 認識音色組合的影響。 2. 認識音樂的想像 力。 3. 了解作曲家如何運達 樂元素創作樂曲、表 學不 思。 4. 藉由歌曲習唱,感 學習中音域更 對的 等 表 音 數 也 。 5. 學習 中 音 送 的 等 的 等 的 等 的 是 是 的 想 等 的 想 等 的 想 等 的 是 是 的 是 是 的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	音解歌音音用彙作化音究社其觀音索之地 IV符演感IV的析體。IV創化, IV及性 IV的析體。IV創化, IV及性球 是一音各會 一作的表 一其,藝 能進展。能語音術 能景聯多 能藝懷文 理行現 使 樂文 探與及元 探術在	音的理及式音符法體音元調音曲音及音作区。 E 號或。 E 素式 A 聲展曲表景 IV 、奏的 IV 術易 IV 如和 IV 樂演之演。樂原,形 音記軟 音色。器各,家與樂原,形 音記軟 音色。器各,家與樂原,形 音記軟 音色。器各,家與樂原,形 音記軟 音色。器各,家與樂原,形 音記軟 音色。器各,家與	互相討論 學生自評 教師評量	多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。

				化。	音 A- IV -2 相關 音樂語彙,如音 色、和聲等描述 一次 一個 一般 一個 一個 一		
第 16 週	表演藝術第12課 表演去哪看	1	1. 能藉由討論,分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。	表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性發 展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 17 週	視覺 第4課 遊勝「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品, 試著詮釋自我感受並與他人 分享。 3. 能藉由參與展演活動, 建立多元尊重的價值觀。	視 1-IV-1 能使用 構理, 。 視 1-IV-3 能使用 法視 1-IV-3 能力 1-IV-3 能力 1-IV-3 能力 1-IV-3 能力 1-IV-3 能力 1-IV-2 的 1-IV-2 的 1-IV-2 的 1-IV-2 的 1-IV-3 能 1-IV-3 能力 1-IV-3 能力 1-	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-3 數位影 像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。	自陳法 互相討論 分組討論 校外教學	J1 与外教環及戶境學當察 并於認參資養的的中、、 等外認參資養解識具述錄 所及證話方達解,到備、的 等」 等 會 會 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第 17 週	音音樂第11課原力之音	1	1. 透過樂曲欣賞,體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係,培養兩者連結的想像力。 3. 了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。 4. 藉由歌曲習唱,感受大小調的變化。	音 1- IV -1 ,	音 E- IV -2 樂器 明本 E- IV -3 音 E- IV -3 音 E- IV -3 音 E- IV -4 音樂 體 E- IV -4 音樂	互相討論 學生自評 教師評量	多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。

			5. 學習中音直笛進階指 法,吹奏音域更寬廣的樂 曲。	究社其觀音索之地化 解會義。 IV - 1 他關 情關達	元調音曲音及音作音音色樂語性音與活素式 A-聲展曲表景-語和素或語-領勢、元,用 P-領。 IV 彙聲之相。 IV 域色。器各,家與 相音述術一 音文色。器各,家與 相音述術一 音文色、樂種以、創 關 音 般 樂化		
第 17 週	表演藝術第12課 表演去哪看	1	<ol> <li>能藉由討論,分享藝術如何源自於生活。</li> <li>能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。</li> <li>能認識國家級的表演場館。</li> </ol>	表 2-IV-1 能覺 察並感受創作。 感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能衡 或鑑賞表演藝術 習慣,並能適性發 展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 18 週	視覺第4課遊勝「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品, 試著詮釋自我感受並與他人 分享。 3. 能藉由參與展演活動, 建立多元尊重的價值觀。	視 1-IV-1 能規 構理法視數表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球藝術。	自陳法 互相討論 分組討論 校外教學	戶J1 戶外數環及戶境學的的中、 數學 並 人 上
第 18 週	音樂 第11課 原力之音	1	1. 透過樂曲欣賞,體會不 同樂器音色組合的聲響。	音 1- IV -1 能理 解音樂符號,進行	音 E- IV -2 樂器 的構造、發音原	互相討論 學生自評	多 J8 探討不同 文化接觸時可能

			2. 認識音樂與色彩的關係。 3. 字解, 4. 那個學問題, 5. 不知知知, 5. 不知知, 5. 不知知, 5. 不知, 5	歌音音用彙作化音究社其觀音索之地化學、2適,品之2樂會意點3音共及。四樂之適,品之2樂會意點3音共及。大學、一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	理及式音符法體音元調音曲音及音作音音色樂語性音與活為 N 不。 E 號或。 E 素式 A 與樂樂樂背 A 樂、元,用 P 跨動湊向 IV 術易 IV 如和 IV 樂演之演。 IV 彙聲之相。 IV 域技演 一語音 一:聲 一曲形作團 一,等音關 一 藝巧奏 3、樂 4音等 1。式曲體 2 如描樂之 1 術子 音記軟 音色。器各,家與 相音述術一 音文, 樂譜 樂、 樂種以、創 關 音 般 樂化以 樂譜	教師評量	產生的衝突、融
第 18 週	表演藝術第12課 表演去哪看	1	1. 能藉由討論,分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。	表 2-IV-1 能覺 察立感受創作。 感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性發 展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 19 週	視覺 第4課 遊勝「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品, 試著詮釋自我感受並與他人 分享。 3. 能藉由參與展演活動,	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒體,	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-3 數位影 像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及	自陳法 互相討論 分組討論 校外教學	戶 J1 善用教室 外,戶外及校外 教學,認識臺灣 環境並參訪自然 及文化資產。 戶 J2 擴充對環

			建立多元尊重的價值觀。	表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義, 並表達多元的觀 點。	各族群藝術、全球藝術。		境的理解,運用 學的知識到生活 當中,具備觀 察、描述、測 量、紀錄的能 力。
第 19 週	【音樂第11課 原力之音	1	1. 透過樂曲欣賞,體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係 2. 認識音樂與色彩的關係 3. 了解作曲家如何運用樂 3. 了素創作樂曲內表達 4. 調學習中音直節進階指 3. 學習中音域更寬廣的樂 4. 少奏音域更寬廣的樂 4. 。	音解歌音音用彙作化音究社其觀音索之地化 1V符演感IV的析體。IV創化, IV及性球 1-樂及美一當賞,美一曲文義。 IV及性球 能進展。能語音術 能景聯多 能藝懷文 理行現 使 樂文 探與及元 探術在	音的理及式音符法體音元調音曲音及音作音音色樂語性音與活 IV、奏的 IV 術易 IV 如和IV 樂演之演。IV 彙聲之相。IV 域 是 5 巧奏 3、樂 4 音等 1 。式曲體 2 如描樂之 1 術樂原,形 音記軟 音色。器各,家與 相音述術一 音文樂原,形 音記軟 音色。器各,家與 相音述術一 音文器 以 樂譜 樂、樂種以、創 關 音 般 樂化	互相討論學生自評教師評量	多 J8 探討 不可 未
第 19 週	表演藝術第12課 表演去哪看	1	<ol> <li>能藉由討論,分享藝術如何源自於生活。</li> <li>能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。</li> <li>能認識國家級的表演場</li> </ol>	表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J2 重視群體 規範與榮譽。

			館。	習慣,並能適性發 展。			
第 20 週(評量週)	第4課 遊勝「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品, 試著詮釋自我感受並與他人 分享。 3. 能藉由參與展演活動, 建立多元尊重的價值觀。	視 1-IV-1 能使用用原 化	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	自陳法 互相討論 分組討論 校外教學	戶外教環及戶境學當察量力 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於
第 20 週	音樂第11課 原力之音	1	1. 透過樂曲欣賞,體會。 同樂器音色組合的學學關 是. 認識音樂與色彩的想像 力。 3. 好解作曲家如、表 是. 不不 。 3. 了解作件樂曲、 。 4. 藉由歌曲習唱, 學習中音域更 等。 5. 學習中音域更 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	音解歌音音用彙作化音究社其觀音索之地化1音唱樂 2 適,品之 2 樂會意點 3 音共及。一樂及美一當賞,美一曲文義。一樂通全一號奏意一音各會一作的表 下及性球能進展。能語音術 能景聯多 能藝懷文能進展。能語音術 能景聯多 能藝懷文理行現 使 樂文 探與及元 探術在	音的理及式音符法體音元調音曲音及音作音音色樂語性 下。 E號或。 E素式 A 與樂樂背 A 樂、元,用 下。 E號或。 E素式 A 與樂樂等 A 學、元,用 下。 E號或。 E素式 A 與樂樂等 B 一語和素或語 一語音 一:聲 一曲形作團 一,等音關 樂原,形 音記軟 音色。器各,家與 相音述術一 器 以 樂譜 樂、 樂種以、創 關 音 般	互相討論學生自評教師評量	多 J8 探討不同 文化接觸突 產生的創新。

					音 P- IV -1 音樂 與跨領域藝術文化 活動。		
第 20 週	表演藝術第12課 表演去哪看	1	1. 能藉由討論,分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。	表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性發 展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場 域的演出連結。	問答 互相討論 分組討論 應用觀察	品 J2 重視群體 規範與榮譽。
第 21 週	【休業式/總複習】	1				問自互分應學學教校答陳相組開生生師外報論論察評評量學	
第 21 週	【休業式/總複習】	1				問自互分應學學教校答陳相組制觀自互評數自五分應學學教校	
第 21 週	【休業式/總複習】	1				問自 互分應學學教校 法計計 觀 解 自 互 評 教	

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立九份子國民中小學 112 學年度第一學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班)

至 17 17 12	亿份了图八十小字 112 字平及	<u> </u>	<u>树</u> 块块于日歇在	(明正/川里(四日	1世界/□竹状界/					
教材版本	全並	施年級 級/組別) 七下	教學節數	每週(3	)節,本學期共(	60 )節				
	1. 認識臺灣藝術家與其作品				<b>튆境及文化互動。</b>					
	2. 欣賞臺灣傳統自然民謠與									
	3. 認識臺灣具影響力的編舞	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								
	4. 認識紙材的特性;利用紙				• •					
	5. 能了解視覺特性與基礎透	-, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -		沽埌境造共好禾外	۰					
課程目標	6. 了解透視原理、風景畫空 7. 1020 左次24			幾一回吐地工工	- ルナル ホル・ユルか	光为子四四力				
	7. 1930 年代之後,臺灣流行歌曲的創作背景與社會文化的關聯;欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲;認識簡譜與首調唱名。									
	8. 鍵盤樂器介紹;鍵盤音樂賞析;體驗鍵盤應用軟體。									
		9. 西洋管樂器介紹;西洋管樂器音樂賞析;基礎指揮擊拍動作練習。 10. 默劇的基礎精神與方法;基礎動作練習;認識西方默劇與默片藝術家;練習默劇與非語言動作創作。								
	11. 認識劇場與舞臺,了解空				- '' '' ''					
	12. 認識街頭藝人與街頭藝術	7		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
	藝-J-A1 參與藝術活動,增			(1047) 安秋庆						
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探		0							
ᅶᇏᇷᇷᆎ	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝		<b>準制 息。</b>							
該學習階										
領域核心素	「養」藝-J-B2 思辨科技資訊、媒	體與藝術的關係,進行創作	作與鑑賞。							
	藝-J-B3 善用多元感官,探索	索理解藝術與生活的關聯,	以展現美感意識。							
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建.	立利他與合群的知能,培養	養團隊合作與溝通協	調的能力。						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術	<b>页與文化的多元與差異。</b>								
		課程夠	<b></b>							
			學習	重點	t 12 1- 24					
教學期程	單元與活動名稱 節數	學習目標			表現任務	融入議題				
			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
	a GH th.	1. 認識臺灣藝術家,並能鑑賞其	視 1-IV-3 能使用數位	視 A-IV-1 藝術常識、	教學簡報、圖片、學習	環 J3 經由環境美學				
第1週	視覺藝術 1	作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境	及影音媒體,表達創作意 念。	藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族	單、電腦、單槍投影機、 影音資料與網路資源等相	與自然文學了解自然 環境的倫理價值。				
	第1課 在地視野—認識臺灣藝術家	之間的互動。	視 1-IV-4 能透過議題	群藝術、全球藝術。	彩百貝科與納 的 貝 原 子 伯 關教學媒體					

			3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態			
第 1 週	音樂 第2課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2. 能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。 3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4. 能透過直笛吹奏,感受複音聲響。 5. 能為既有曲調填詞,表達自己的想法;並能運用中國五聲音階創作曲調。	度。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。是-IV-1 多元形式,,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-2 樂器的構養 5 5 5 5 6 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6	問答	閱 J3 理解學科知識 內的重要調量的意 涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝 通。 多 J4 了解不同群體 間如何看待彼此的文 化。 多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社會 與生活方式。
第1週	表演藝術 第3課 在地的舞動—臺灣武林高手	1	1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家 與作品。 2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。 3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與 養 、	問答 互相討論 教師評量	人J5 了解社會上有 不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。 環J3 經由環境美學 與自然文學了解自然 環境的倫理價值。
第2週	視覺藝術 第1課 在地視野—認識臺灣藝術家	1	1. 認識臺灣藝術家,並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	視 1-IV-3 能使用數位 及影音媒體,表達創作意 念。視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養 在地藝文環境的關注態 度。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第2週	音樂 第2課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2. 能理解自然民謠產生的文化背景 與人地互動的關係。 3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的 歌曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	問答	閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝 通。

			4. 能透過直笛吹奏, 感受複音聲	當代或流行音樂的風格,	造、發音原理、演奏技		多 J4 了解不同群體
			響。	改編樂曲,以表達觀點。	巧,以及不同的演奏形		間如何看待彼此的文
			5. 能為既有曲調填詞,表達自己的	音 2-IV-2 能透過討論,	式。		化。
			想法;並能運用中國五聲音階創作	以探究樂曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音樂語		多 J6 分析不同群體
			曲調。	會文化的關聯及其意義,	彙,如音色、和聲等描		的文化如何影響社會
			7.7.	表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		與生活方式。
				音 3-IV-1 能透過多元音	語,或相關之一般性用		7,212777
				樂活動,探索音樂及其他	語。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 P-IV-2 在地人文關		
				及全球藝術文	懷與全球藝術文化相關		
				化。	議題。		
			1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家	表 2-IV-2 能體認各種表	表 E-IV-2 肢體動作與	問答	人 J5 了解社會上有
			與作品。	演藝術發展脈絡、文化內	語彙、角色建立與表	學生互評	不同的群體和文化,
			2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。	涵及代表人物。	演、各類型文本分析與	1 1	尊重並欣賞其差異。
			3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創	表 3-IV-2 能運用多元創	創作。	教師評量	環 J3 經由環境美學
	表演藝術		作。	作探討公共議題,展現人			與自然文學了解自然
第 2 週	1277年間	1	·	文關懷與獨立思考能力。	與其他藝術元素的結合		環境的倫理價值。
<i>→</i> 1 ~	第3課 在地的舞動—臺灣武林高手	•		表 3-IV-4 能養成鑑賞表	717111 2111 1111		X 30
				演藝術的習慣,並能適性	表 A-IV-2 在地及各族		
				發展。	群、東西方、傳統與當		
					代表演藝術之類型、代		
					表作品與人物。		
			1. 認識臺灣藝術家,並能鑑賞其	視 1-IV-3 能使用數位	視 A-IV-1 藝術常識、	互相討論	環 J3 經由環境美學
			作品。	及影音媒體,表達創作意	藝術鑑賞方法。	分組討論	與自然文學了解自然
			2. 透過臺灣藝術家了解人與環境	念。	視 A-IV-3 在地及各族	應用觀察	環境的倫理價值。
	- m at		之間的互動。	視 1-IV-4 能透過議題	群藝術、全球藝術。	學生自評	
第3週	視覺藝術	1	3. 透過藝術作品了解文化多元	創作,表達對生活環境及			
あ り 廻	第1課 在地視野—認識臺灣藝術家	1	性。	社會文化的理解。		學生互評	
	和1 味 在2010月 晚戲至月芸術家		4. 透過創作與當代環境及文化互	視 3-IV-1 能透過多元		教師評量	
			動。	藝文活動的參與,培養對			
				在地藝文環境的關注態			
				度。			
			1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	問答	閱 J3 理解學科知識
			2. 能理解自然民謠產生的文化背景	號並回應指揮,進行歌唱	曲。基礎歌唱技巧,		內的重要詞彙的意
			與人地互動的關係。	及演奏,展現音樂美感意	如:發聲技巧、表情		涵,並懂得如何運用
			3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的	識。	等。		該詞彙與他人進行溝
			歌曲。	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構		通。
			4. 能透過直笛吹奏, 感受複音聲	當代或流行音樂的風格,	造、發音原理、演奏技		多 J4 了解不同群體
	<u>↑</u> 464		響。	改編樂曲,以表達觀點。	巧,以及不同的演奏形		間如何看待彼此的文
第3週	音樂	1	5. 能為既有曲調填詞,表達自己的	音 2-IV-2 能透過討論,	式。		化。
カロゼ	第2課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	想法;並能運用中國五聲音階創作	以探究樂曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音樂語		多 J6 分析不同群體
	= =		曲調。	會文化的關聯及其意義,	彙,如音色、和聲等描		的文化如何影響社會
				表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		與生活方式。
				音 3-IV-1 能透過多元音	語,或相關之一般性用		原 J8 學習原住民族
				樂活動,探索音樂及其他	語。		音樂、舞蹈、服飾、
				藝術之共通性,關懷在地	音 P-IV-2 在地人文關		建築與各種工藝技藝
				及全球藝術文	懷與全球藝術文化相關		並區分各族之差異。
				化。	議題。		國 J9 尊重與維護不

							同文化群體的人權與 尊嚴。
第3週	表演藝術 第3課 在地的舞動—臺灣武林高手	1	<ol> <li>認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。</li> <li>能說出舞作使用的舞蹈元素。</li> <li>能嘗試找到自己跳舞的方法創作。</li> </ol>	表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、各與型文本分析。 制 E-IV-3 戲劇、	互相討論教師評量	人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自然 環境的倫理價值。
第 4 週	視覺藝術 第1課 在地視野—認識臺灣藝術家	1	1. 認識臺灣藝術家,並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	視 1-IV-3 能使用數位 及影音媒體,表達創作意 念。 視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 4 週	音樂 第2課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	1.能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2.能理解自然民謠產生的文化背景 與人地互動的關係。 3.能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4.能透過直笛吹奏,感受複音聲響。 5.能為既有曲調填詞,表達自己的想法;並能運用中國五聲音階創作曲調。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行感素,展現音樂美國演奏,展現音樂美國意識。 音 1-IV-2 能融入傳統 內 當代或流行音樂的風險, 內 公 衛子 內 以 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不	音 E-IV-1 多元形式, 雷 E-IV-1 多元形式, 明 多元形式, 情 多。 基 整 技 巧 巧 表	問答 自陳法 互相討論 分組討論	多 J4 了解不同群體 間如何看待彼此的文 化。 多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社會 與生活方式。
第 4 週	表演藝術 第3課 在地的舞動—臺灣武林高手		1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家 與作品。 2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。 3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創 作。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與大術與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合 演出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當	學生自評 學生互評 教師評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然 環境的倫理價值。

					代表演藝術之類型、代		
					表作品與人物。		
			1. 能體驗生活中媒材質感的差	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理	互相討論	環 J3 經由環境美學
			要。	要素和形式原理,表達情	論、造形表現、符號意	教師評量	與自然文學了解自然
<b>给 [ ]</b> 田	視覺藝術	1	2. 能認識紙材的特性與應用。	感與想法。	涵。		環境的倫理價值。
第5週	第4課 質材夠藝思	1	3. 能利用紙材展現質感效果與變化。	視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。		
	为主体 具物外套心		4. 能嘗試以紙材特性構成立體造	11年	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			形創作。	,ād °	考、生活美感。		
			1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。		音 E-IV-1 多元形式歌	問答	多 J4 了解不同群體
			2. 能理解自然民謠產生的文化背景	號並回應指揮,進行歌唱	曲。基礎歌唱技巧,	互相討論	間如何看待彼此的文
			與人地互動的關係。	及演奏,展現音樂美感意	如:發聲技巧、表情	· 分組討論	化。
			3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的	識。	等。	· 應用觀察	多 J6 分析不同群體
			歌曲。	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-2 樂器的構		的文化如何影響社會
			4. 能透過直笛吹奏, 感受複音聲	當代或流行音樂的風格,	造、發音原理、演奏技	學生自評	與生活方式。
	音樂		<b>鄉</b> 。	改編樂曲,以表達觀點。	巧,以及不同的演奏形	學生互評	
第5週	百乐	1	5. 能為既有曲調填詞,表達自己的	音 2-IV-2 能透過討論,	式。	教師評量	
7, 0 ~	第2課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	想法;並能運用中國五聲音階創作	以探究樂曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音樂語		
			曲調。	會文化的關聯及其意義,	彙,如音色、和聲等描		
				表達多元觀點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其他	語,或相關之一般性用語。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 P-IV-2 在地人文關		
				及全球藝術文	懷與全球藝術文化相關		
				化。	議題。		
			1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家	表 2-IV-2 能體認各種表	表 E-IV-2 肢體動作與	問答	生 J2 探討完證的人
			與作品。	演藝術發展脈絡、文化內	語彙、角色建立與表	應用觀察	的各個面向,包括身
			2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。	涵及代表人物。	演、各類型文本分析與	教師評量	體與心理、理性與感
			3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創	表 3-IV-2 能運用多元創	創作。	12 1 1 2	性、自由與命定、境
kk = vm	表演藝術	1	作。	作探討公共議題,展現人	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		遇與嚮往,理解人的
第5週	炼了洲 七儿儿無利 专举七儿六五	1		文關懷與獨立思考能力。	與其他藝術元素的結合		主體能動性,培養適
	第3課 在地的舞動—臺灣武林高手			表 3-IV-4 能養成鑑賞表			切的自我觀。
				演藝術的習慣,並能適性 發展。	表 A-IV-2 在地及各族		
				<b>贺</b> 茂 。	群、東西方、傳統與當 代表演藝術之類型、代		
					<b>表作品與人物。</b>		
			1. 能體驗生活中媒材質感的差	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理	問答	環 J3 經由環境美學
			異。	要素和形式原理,表達情	論、造形表現、符號意	教師評量	與自然文學了解自然
第6週	視覺藝術		2. 能認識紙材的特性與應用。	感與想法。	涵。	オペードロ 王	環境的倫理價值。
, -		1	3. 能利用紙材展現質感效果與變	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-3 在地及各		
(評量週)	第4課 質材夠藝思		化。	作品,並接受多元的觀	族群藝術、全球藝術。		
			4. 能嘗試以紙材特性構成立體造	點。	視 P-IV-3 設計思		
			形創作。		考、生活美感。		<b>4 7 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2</b>
			1. 能理解臺灣 1930 年代之後流行	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號	問答	多 J4 了解不同群體
<b>给 C 油</b>	音樂	1	歌曲的發展脈絡、創作背景與社會	符號並回應指揮,進行歌	與術語、記譜法或簡易	自陳法	間如何看待彼此的文
第6週	第7課 跨越世代之歌	1	文化的關聯。	唱及演奏,展現音樂美感	音樂軟體。	互相討論	化。 名IG 八七丁目 群聯
	对10个 好处上了一个队		2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。	意識。 音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 各種音樂 展演形式,以及樂曲之	分組討論	多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社會
			17 队 四 °	百 4-1V-4 肥透迥訂	校		的文化如何影音社會

P	r					1	
			3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們 看雲去〉。 4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。	論,以探究樂曲創作背景 與社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。	作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂		與生活方式。 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意
			5. 能與不同世代背景的長輩共同探	音 3-IV-2 能運用科技	語彙,如音色、和聲等		涵,並懂得如何運用
			討、找尋自己的時代之歌,並表達	媒體蒐集藝文資訊或聆賞			該詞彙與他人進行溝
			觀點。	音樂,以培養自主學習音	語,或相關之一般性用		诵。
			اسر ي حوا	樂的興趣與發展。	語。		
				从 47 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	音 P-IV-2 在地人文		
					關懷與全球藝術文化相		
					關議題。		
			1. 能說出默劇與非語言的基本精	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身	互相討論	生 J2 探討完證的人
			神。	素、形式、技巧與肢體語	體、情感、時間、空	應用觀察	的各個面向,包括身
			2. 能學習基礎默劇動作,了解戲	彙表現想法,發展多元能	/··-		體與心理、理性與感
			劇表現的基本結構。	力,並在劇場中呈現。	等戲劇或舞蹈元素。	教師評量	性、自由與命定、境
			3. 認識西方默劇的代表人物及特	表 2-IV-3 能覺察並感受	表 E-IV-2 肢體動作與		遇與嚮往,理解人的
	表演藝術	_	<b>多</b> 。	創作與美感經驗的關聯。	語彙、角色建立與表		主體能動性,培養適
第6週		1	4. 能辨別出「默片」與「默劇」	表 2-IV-2 能體認各種表	演、各類型文本分析與		切的自我觀。
	第10課 默非是你?		的差異。	演藝術發展脈絡、文化內	創作。		97 H7 F1 4X 19/L
			5. 能嘗試用「非語言」延伸出	涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		
			「默劇」的表現形式作小品呈現。	表 2-IV-3 能運用適當的	,		
			(M) 的状况为代件小品主先	語彙,明確表達、解析及			
				評價自己與他人的作品。	表作品與人物。		
			1. 能體驗生活中媒材質感的差	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理	問答	環 J3 經由環境美學
			里。	要素和形式原理,表達情	論、造形表現、符號意	教師評量	與自然文學了解自然
	視覺藝術		2. 能認識紙材的特性與應用。	<b>威與想法。</b>	涵。	教師計里	環境的倫理價值。
第7週	祝見婺柳 	1	3. 能利用紙材展現質感效果與變	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-3 在地及各		农先的商生负担
77 1 20	第4課 質材夠藝思	1	化。	作品,並接受多元的觀	族群藝術、全球藝術。		
	7 - W 7 117 12 13		4. 能嘗試以紙材特性構成立體造	點。	視 P-IV-3 設計思		
			形創作。	Law.	考、生活美感。		
			1. 能理解臺灣 1930 年代之後流行	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號	問答	多 J4 了解不同群體
			歌曲的發展脈絡、創作背景與社會	符號並回應指揮,進行歌		自陳法	間如何看待彼此的文
			文化的關聯。	唱及演奏,展現音樂美感	音樂軟體。		化。
			2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流	意識。	音 A-IV-1 各種音樂	互相討論	多 J6 分析不同群體
			行歌曲。	音 2-IV-2 能透過討	展演形式,以及樂曲之	分組討論	的文化如何影響社會
			3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們	論,以探究樂曲創作背景			與生活方式。
	音樂		看雲去〉。	與社會文化的關聯及其意			閱 J3 理解學科知識
第7週	<b>日</b> 小	1	4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		內的重要詞彙的意
71 · · · · ·	第7課 跨越世代之歌	•	5. 能與不同世代背景的長輩共同探	音 3-IV-2 能運用科技	語彙,如音色、和聲等		涵,並懂得如何運用
			討、找尋自己的時代之歌,並表達	媒體蒐集藝文資訊或聆賞	描述音樂元素之音樂術		該詞彙與他人進行溝
			觀點。	音樂,以培養自主學習音	語,或相關之一般性用		通。
				樂的興趣與發展。	語。		
					音 P-IV-2 在地人文		
					關懷與全球藝術文化相		
					關議題。		
	h. a at a		1. 能說出默劇與非語言的基本精	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身	互相討論	生 J2 探討完證的人
<b>给 7 :</b> 用	表演藝術	1	神。	素、形式、技巧與肢體語	體、情感、時間、空	應用觀察	的各個面向,包括身
第7週	第 10 課 默非是你?	1	2. 能學習基礎默劇動作,了解戲	彙表現想法,發展多元能	間、勁力、即興、動作	教師評量	體與心理、理性與感
	对 10 叶 两对尺 小!		劇表現的基本結構。	力,並在劇場中呈現。	等戲劇或舞蹈元素。	1人でロ 生	性、自由與命定、境

			3. 認識西方默劇的代表人物及特色。 4. 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。 5. 能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。 1. 能體驗生活中媒材質感的差	表 2-IV-3 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 視 1-IV-1 能使用構成	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統型、代表演藝術之類型、代表作品與人物。 視 E-IV-1 色彩理	問答	遇與嚮往,理解人的 主體能動性,培養適 切的自我觀。 環 J3 經由環境美學
第8週	視覺藝術 第4課 質材夠藝思	1	異。 2. 能認識紙材的特性與應用。 3. 能利用紙材展現質感效果與變化。 4. 能嘗試以紙材特性構成立體造形創作。	要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。	論、造形表現、符號意 涵。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	教師評量	與自然文學了解自然 環境的倫理價值。
第 8 週	音樂 第7課 跨越世代之歌	1	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌,並表達觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音 2-IV-2 能透過討 論與社會之一級。 論與社會之一級。 音 3-IV-2 能透過 講點。 音 3-IV-2 能資訊 媒體 媒體 媒體 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或語。 音樂軟體。 音樂軟體。 音樂軟體。 音樂軟體 與別作式,,錄表演團體 與別作以表演團體 與別作以表演團體 等。 相別和音樂與團體 描述,或相關和音樂等 描述,或相關和音樂等術 語。 音 P-IV-2 在地入文 關懷與全球 關議題。	問答 自陳法 互相討論 分組討論	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式學科知識內的重要調量如何意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第8週	表演藝術第10課 默非是你?	1	1. 能說出默劇與非語言的基本精神。 2. 能學習基礎默劇動作,了解戲劇表現的基本結構。 3. 認識西方默劇的代表人物及特色。 4. 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。 5. 能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、大技巧與肢骨之一素、形式、大好發展多元。 彙表現想法,中星並動物。 表 2-IV-3 能覺驗的器之。 創作與美感經驗認內 表 2-IV-2 能體認內 液變代表人物。 表 2-IV-3 能運用、適的 語彙,已與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身字 體 時間、身空 時間、 即野 時間、 東野 東 上 IV-2 肢體與 東 後 東 各 東 各 東 名 東 本 東 本 大 本 大 本 大 本 東 本 大 本 本 本 大 本 本 本 本 本 大 本 本	互相討論 應用觀察 教師評量	生 J2 探討完證的 的各個面內 理與《理與與 性、與簡化 時期 性、與簡單 時 時 時 時 時 時 時 的 自 我 一 時 一 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第9週	視覺藝術 第4課 質材夠藝思	1	1. 能體驗生活中媒材質感的差異。 2. 能認識紙材的特性與應用。 3. 能利用紙材展現質感效果與變化。 4. 能嘗試以紙材特性構成立體造	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號意 涵。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	互相討論 應用觀察 教師評量	環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自然 環境的倫理價值。

		形創作。		考、生活美感。		
		1. 能理解臺灣 1930 年代之後流行	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號	問答	多 J4 了解不同群體
		歌曲的發展脈絡、創作背景與社會	符號並回應指揮,進行歌	與術語、記譜法或簡易	自陳法	間如何看待彼此的文
		文化的關聯。	唱及演奏,展現音樂美感	音樂軟體。	互相討論	化。
		2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流	意識。	音 A-IV-1 各種音樂		多 J6 分析不同群體
		行歌曲。	音 2-IV-2 能透過討	展演形式,以及樂曲之	分組討論	的文化如何影響社會
		3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們	論,以探究樂曲創作背景	作曲家、音樂表演團體		與生活方式。
	音樂	看雲去〉。	與社會文化的關聯及其意	與創作背景。		閱 J3 理解學科知識
第9週	1	4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		內的重要詞彙的意
A, 0 ~	第7課 跨越世代之歌	5. 能與不同世代背景的長輩共同探	音 3-IV-2 能運用科技	語彙,如音色、和聲等		涵,並懂得如何運用
		討、找尋自己的時代之歌,並表達	媒體蒐集藝文資訊或聆賞	描述音樂元素之音樂術		該詞彙與他人進行溝
		觀點。	音樂,以培養自主學習音	語,或相關之一般性用		通。
		750,00	樂的興趣與發展。	語。		原 J8 學習原住民族
			N 47 X Z X X X	音 P-IV-2 在地人文		音樂、舞蹈、服飾、
				關懷與全球藝術文化相		建築與各種工藝技藝
				關議題。		並區分各族之差異。
		1. 能說出默劇與非語言的基本精	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身	互相討論	生 J2 探討完證的人
		神。	素、形式、技巧與肢體語	體、情感、時間、空	應用觀察	的各個面向,包括身
		2. 能學習基礎默劇動作,了解戲	彙表現想法,發展多元能			體與心理、理性與感
		劇表現的基本結構。	力,並在劇場中呈現。	等戲劇或舞蹈元素。	學生自評	性、自由與命定、境
		3. 認識西方默劇的代表人物及特	表 2-IV-3 能覺察並感受	表 E-IV-2 肢體動作與	教師評量	遇與嚮往,理解人的
<i>tt</i> 0	表演藝術	<b>渔</b> 。	創作與美感經驗的關聯。	語彙、角色建立與表		主體能動性,培養適
第9週		4. 能辨別出「默片」與「默劇」	表 2-IV-2 能體認各種表	演、各類型文本分析與		切的自我觀。
	第10課 默非是你?	的差異。	演藝術發展脈絡、文化內	創作。		27 47 11 47 190
		5. 能嘗試用「非語言」延伸出	涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		
		「默劇」的表現形式作小品呈現。	表 2-IV-3 能運用適當的	群、東西方、傳統與當		
		100%1 11 10000 2(11 1 nn ± 10	語彙,明確表達、解析及	代表演藝術之類型、代		
			評價自己與他人的作品。	表作品與人物。		
		1. 了解透視原理與風景畫空間構	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-4 環境藝	學生自評	環 J3 經由環境美學
		成。	創作,表達對生活環境及	術、社區藝術。	學生互評	與自然文學了解自然
		2. 藉由觀察景物,探索生活美	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	, -	環境的倫理價值。
		景, 並能以水彩表現風景畫。	視 3-IV-1 能透過多元	識、藝術鑑賞方法。	教師評量	海 J10 運用各種媒材
tt 10 m	視覺藝術	3. 賞析在地和多元風景作品,培	藝文活動的參與,培養對			與形式,從事以海洋
第 10 週		養愛鄉愛土的環境保護意識。	在地藝文環境的關注態	族群藝術、全球藝術。		為主題的藝術表現。
	第5課 漫步風景畫	及	度。			TO TO SE IN ACTO
			視 3-IV-2 能規劃或報			
			導藝術活動,展現對自然			
			環境與社會議題的關懷。			
		1. 能理解臺灣 1930 年代之後流行	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號	問答	多 J4 了解不同群體
		歌曲的發展脈絡、創作背景與社會	符號並回應指揮,進行歌	與術語、記譜法或簡易	自陳法	間如何看待彼此的文
		文化的關聯。	唱及演奏,展現音樂美感	音樂軟體。	· · · •	化。
		2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流	意識。	音 A-IV-1 各種音樂	互相討論	多 J6 分析不同群體
bk 10	音樂	行歌曲。	音 2-IV-2 能透過討	展演形式,以及樂曲之	分組討論	的文化如何影響社會
第 10 週	l the state of the	3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們	論,以探究樂曲創作背景	作曲家、音樂表演團體		與生活方式。
	第7課 跨越世代之歌	看雲去〉。	與社會文化的關聯及其意	與創作背景。		関 J3 理解學科知識
		4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。	義,表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂		內的重要詞彙的意
		5. 能與不同世代背景的長輩共同探	音 3-IV-2 能運用科技	語彙,如音色、和聲等		涵,並懂得如何運用
		討、找尋自己的時代之歌,並表達	媒體蒐集藝文資訊或聆賞			該詞彙與他人進行溝
		的 我有自己的明代之歌,业农建	<b>邓旭飞木会人</b> 貝叽以行貝	畑や日ボルボ~日末例		吸引未然心八些们用

		觀點。	音樂,以培養自主學習音	語,或相關之一般性用		通。
		ماسر ي وم	樂的興趣與發展。	語。		家 J2 探討社會與自
			NAT XXXXXX	音 P-IV-2 在地人文		然環境對個人及家庭
				關懷與全球藝術文化相		的影響。
				關議題。		H 1 47 18
		1. 能說出默劇與非語言的基本精	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身	互相討論	生 J2 探討完證的人
		神。	素、形式、技巧與肢體語			的各個面向,包括身
		• •		/ // · · · · ·	應用觀察	
		2. 能學習基礎默劇動作,了解戲	彙表現想法,發展多元能		學生自評	體與心理、理性與感
		劇表現的基本結構。	力,並在劇場中呈現。	等戲劇或舞蹈元素。	教師評量	性、自由與命定、境
	表演藝術	3. 認識西方默劇的代表人物及特	表 2-IV-3 能覺察並感受	表 E-IV-2 肢體動作與		遇與嚮往,理解人的
第 10 週		色。	創作與美感經驗的關聯。	語彙、角色建立與表		主體能動性,培養適
), 10 <del>Q</del>	第10課 默非是你?	4. 能辨別出「默片」與「默劇」	表 2-IV-2 能體認各種表	演、各類型文本分析與		切的自我觀。
		的差異。	演藝術發展脈絡、文化內	創作。		
		5. 能嘗試用「非語言」延伸出	涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族		
		「默劇」的表現形式作小品呈現。	表 2-IV-3 能運用適當的	群、東西方、傳統與當		
			語彙,明確表達、解析及	代表演藝術之類型、代		
			評價自己與他人的作品。	表作品與人物。		
		1. 了解透視原理與風景畫空間構	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-4 環境藝	學生自評	環 J3 經由環境美學
		成。	創作,表達對生活環境及	術、社區藝術。	教師評量	與自然文學了解自然
		2. 藉由觀察景物,探索生活美	社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	<b>が</b> 「いま	環境的倫理價值。
		景, 並能以水彩表現風景畫。	視 3-IV-1 能透過多元	識、藝術鑑賞方法。		多 J8 探討不同文化
kk 11 vm	視覺藝術	3. 賞析在地和多元風景作品,培	藝文活動的參與,培養對	視 A-IV-3 在地及各		接觸時可能產生的衝
第 11 週	the E van vist at an ist at	養愛鄉愛土的環境保護意識。	在地藝文環境的關注態	族群藝術、全球藝術。		突、融合或創新。
	第5課 漫步風景畫	及	度。	2/2/ KW T-4/KW		7 112 13 20 17 17 1
			視 3-IV-2 能規劃或報			
			等藝術活動,展現對自然			
			環境與社會議題的關懷。			
		1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-2 樂器的構	問答	國 J4 尊重與欣賞世
		原理。	符號並回應指揮,進行歌	造、發音原理、演奏技		
		· · · · ·			自陳法	界不同文化的價值。
		2. 能透過樂曲賞析, 聽辨不同鍵盤	唱及演奏,展現音樂美感	巧,以及不同的演奏形	互相討論	閱 J3 理解學科知識
		樂器的聲音與特色。	意識。	式。	分組討論	內的重要詞彙的意
		3. 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號	應用觀察	涵,並懂得如何運用
		〈戀人協奏曲〉, 感受不同的音樂	的音樂語彙,賞析各類音	與術語、記譜法或簡易	7674 BC/K	該詞彙與他人進行溝
		風格。	樂作品,體會藝術文化之	音樂軟體。		通。
		4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作	美。	音 A-IV-1 多元風格		
		品改編的樂曲。	音 3-IV-2 能運用科技	之器樂曲。各種音樂展		
	音樂	5. 能使用鍵盤應用軟體,體驗音樂	媒體蒐集藝文資訊或聆賞	演形式,以及樂曲之作		
第 11 週		與科技結合,以及與他人合作完成	音樂,以培養自主學習音	曲家、音樂表演團體與		
'	第8課 鍵盤音樂大觀園	樂曲彈奏的樂趣。	樂的興趣與發展。	創作背景。		
				音 A-IV-2 相關音樂		
				語彙,如音色、和聲等		
				描述音樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般性用		
				語。		
				音 A-IV-3 音樂美感		
				原則,如:均衡、漸層		
				等。		
				4		
				音 P-IV-1 音樂與跨		

					領域藝術文化活動。		
第 11 週	表演藝術 第11課 劇場大小事	1	1. 能認識劇場與舞臺,了解空間 規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念, 學習從多元角度欣賞表演藝術之 美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之 特性,運用於展演規劃與創作發表 活動。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術,有計畫地排練與 展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、表 E-IV-3 表演形式分析、表 E-IV-3 戲劇、舞蹈會與其他藝術元素的結合演出。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作和生涯規劃。	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和
第 12 週	視覺藝術 第5課 漫步風景畫	1	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物,探索生活美景,並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品,培養愛鄉愛土的環境保護意識。	視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養 在地藝文環境的關注態 度。 視 3-IV-2 能規劃或報 環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	應用觀察 學生自評 教師評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然 環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材 與形式,從事以海洋 為主題的藝術表現。
第 12 週	音樂 第8課 鍵盤音樂大觀園	1	1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2. 能透過樂曲賞析,聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3. 能對唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉,感受不同的音樂風格。 4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5. 能使用鍵盤應用軟體,體驗音樂與科技結合,以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	音 I-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 鳴大演奏,展現音樂美感 意識之-IV-1 能使用適當 的音樂作品,,實數所文化之 美。 3-IV-2 能運用科政 等數 音樂的興趣與發展。	E-IV-2 樂器演演 符號 的奏奏 的奏奏 以	問自互分應學學教校答法討討觀自互評教	國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 関J3理解學科知識 內的重要詞彙如意 涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝 通。
第 12 週	表演藝術 第11 課 劇場大小事	1	<ol> <li>能認識劇場與舞臺,了解空間 規劃及其功能。</li> <li>能了解舞臺美學的基本概念,</li> </ol>	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	互相討論 學生自評 學生互評	品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J7 同理分享與多

		學習從多元角度欣賞表演藝術之 美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之 特性,運用於展演規劃與創作發表 活動。	表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術,有計畫地排練與 展演。	與其他藝術元素的結合 演出。 表 P-IV-1 表演團隊組 織與架構、劇場基礎設 計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、表演藝術相關	教師評量	元接納。
第 13 週 (評量週)	視覺藝術 第5課 漫步風景畫	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物,探索生活美景,並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品,培養愛鄉愛土的環境保護意識。	視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養對 在地藝文環境的關注態 度。 視 3-IV-2 能規劃或報 導藝術活動,展現對自然	關析系、表演藝術相關工作和生涯規劃。  視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自然 環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材 與形式,從事以海洋 為主題的藝術表現。
第 13 週	音樂 第8課 鍵盤音樂大觀園	1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2. 能透過樂曲賞析,聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3. 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉,感受不同的音樂風格。 4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5. 能使用鍵盤應用軟體,體驗音樂與科技結合,以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞斯各與音樂作品,體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-2 樂縣 為構技形	問答 自陳法 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝 通。
第 13 週	【第二次評量】 表演藝術 第11課 劇場大小事	1. 能認識劇場與舞臺,了解空間 規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念, 學習從多元角度欣賞表演藝術之 美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之 特性,運用於展演規劃與創作發表	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術元素的結合 演出。 表 P-IV-1 表演團隊組 纖與架構、劇場基礎設	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J7 同理分享與多 元接納。

		活動。	關技術,有計畫地排練與展演。	計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活 動與展演、表演藝術相 關科系、表演藝術相關 工作和生涯規劃。		48 ID 45 1 48 14 4 49
第 14 週	視覺藝術 第5課 漫步風景畫	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物,探索生活美景,並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品,培養愛鄉愛土的環境保護意識。	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物,探索生活美景,並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品,培養愛鄉愛土的環境保護意識。	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物,探索生活美景,並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品,培養愛鄉愛土的環境保護意識。	互相討論 分組制 題用 觀解 學生 至 評 教師 記 學 生 生 至 手 手 手 手 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自然 環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材 與形式,從事以海洋 為主題的藝術表現。
第 14 週	音樂 第8課 鍵盤音樂大觀園	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2.能透過樂曲賞析,聽辨不同鍵盤樂器的聲唱與特色。 3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉,感受不同的音樂風格。 4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5.能使用鍵盤應用軟體,體驗音樂與科技結合,以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行樂歌。 意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的作品 ,實藝術文化 美。 音 3-IV-2 能運用科技 實務 實際, 以與發展。	音 E-IV-2 樂語 的奏奏表 的奏奏表 的奏奏表 的	問答 自陳法 互相討論 分組討論	國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 14 週	表演藝術第11課 劇場大小事	1. 能認識劇場與舞臺,了解空間 規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念, 學習從多元角度欣賞表演藝術之 美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之 特性,運用於展演規劃與創作發表 活動。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術,有計畫地排練與 展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 E-IV-3 戲劇 與其他藝術元素的結合演出。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作和生涯規劃。	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J7 同理分享與多 元接納。

第 15 週	視覺藝術 第6課 版印之趣	1	<ol> <li>能了解版畫在生活中的應用。</li> <li>能認識不同種類的版印原理與表現方式。</li> <li>能了解作品傳達之議題。</li> <li>能嘗試以人權為主題,進行版印創作。</li> </ol>	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	應用觀察 學生互評 教師評量	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源 與歷史發展對人權維 護的意義。
第 15 週	音樂 第8課 鍵盤音樂大觀園	1	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2.能透過樂曲賞析,聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉,感受不同的音樂風格。 4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5.能使用鍵盤應用軟體,體驗音樂與科技結合,以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	音 I-IV-I 能理解音樂 符號並回應指揮音樂 時間及演奏,展現音樂美感 意識。音 2-IV-I 能使用適當 的音樂語彙會 樂作品,體會藝術文之 美。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集好音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器演演 特別 的奏奏 的	問自 互 分應 學 學 教師 語 論論 解 評 評 量	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 関 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝 通。
第 15 週	表演藝術第11課 劇場大小事	1	1. 能認識劇場與舞臺,了解空間 規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念, 學習從多元角度欣賞表演藝術之 美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之 特性,運用於展演規劃與創作發表 活動。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術,有計畫地排練與 展演。	表 A-IV-3 表演形式分析。表 E-IV-3 表演形式分析。表 E-IV-3 戲劇、舞蹈的演出。表 P-IV-1 表演團隊雖談計和製作。表 P-IV-4 表演藝術活動與保備。表 P-IV-4 表演藝術活動與展系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品 J7 同理分享與多 元接納。
第 16 週	視覺藝術 第6課 版印之趣	1	<ol> <li>能了解版畫在生活中的應用。</li> <li>能認識不同種類的版印原理與表現方式。</li> <li>能了解作品傳達之議題。</li> <li>能嘗試以人權為主題,進行版印創作。</li> </ol>	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝	應用觀察 學生自評 教師評量	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源 與歷史發展對人權維 護的意義。

					術、當代藝術、視覺文 化。		
第 16 週	音樂 第9課 只管聽好音樂	1	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞,體會管樂合奏。 3.能養不同圖示說明,配會音樂。 3.能透過屬一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化之 美。	音 E-IV-3 音樂符簡 與術語、記譜法或語譜法或語 音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲曲與 形式、音樂曲之及樂團體與別作 家、音樂表演團體與創作 背景。 音 A-IV-2 相關音樂等 描述,或相關之一般性用語。。	問答 自陳法 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 16 週	表演藝術第 12 課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	<ol> <li>能了解不同的表演藝術的表演場域。</li> <li>能辨識街頭藝人的類型。</li> <li>能體驗表演藝人的表演方式。</li> </ol>	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展功力 文關懷與獨立思考能賞力 支關懷與獨立思考能賞 表 3-IV-4 能養成鑑賞 發展。	表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在地文化及 特定場域的演出結為 表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、表演藝術相關 工作和生涯規劃。	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 17 週	視覺藝術 第6課 版印之趣	1	<ol> <li>能了解版畫在生活中的應用。</li> <li>能認識不同種類的版印原理與表現方式。</li> <li>能了解作品傳達之議題。</li> <li>能嘗試以人權為主題,進行版印創作。</li> </ol>	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	互相討論 應用觀察 學生自評	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源 與歷史發展對人權維 護的意義。
第 17 週	音樂 第9課 只管聽好音樂	1	1. 能了解西洋管樂器的分類與特色。 2. 能藉由樂曲欣賞,體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3. 能透過圖示說明,配合音樂,認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4. 能回應指揮,進行直笛,感受 5. 透過欣賞與歌曲習唱,感受 管樂器在流行歌曲中的應用。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化之 美。	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或簡易 音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲。各種樂是人 形式,以及樂團體與創作 情景。	問自 互分應 學學教校外應學學教校外	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第 17 週	表演藝術 第12課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	1. 能了解不同的表演藝術的表演 場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。	音 A-IV-2 相關音樂等語 基本 IV-2 相關音樂等語 基本 IV-1 表演 基本 IV-1 表演 基本 IV-1 表演 基本 IV-4 表演 藝 A-IV-4 表演 藝 A-IV-4 表演 藝 A-IV-4 表演 藝 A-IV-4 表演 基本 IIV-4 表演 基本 IIV-4 表演 基本 IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝 突、融合或創新。
第 18 週	視覺藝術 第6課 版印之趣	1	<ol> <li>能了解版畫在生活中的應用。</li> <li>能認識不同種類的版印原理與表現方式。</li> <li>能了解作品傳達之議題。</li> <li>能嘗試以人權為主題,進行版印創作。</li> </ol>	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境及 社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺文 化。	學生互評 教師評量 校外教學	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源 與歷史發展對人權維 護的意義。
第 18 週	音樂 第9課 只管聽好音樂	1	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞,體會管樂各奏與重奏不同形式組內內配合音樂表現,就 3.能透過圖示說明,雖擊拍動作。 4.能透習基礎的指揮擊拍動作奏。 5.透過做於實與歌曲習唱,感用 管樂器在流行歌曲中的應用。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,實析各類音 樂作品,體會藝術文化之 美。	音 E-IV-3 音樂法 音樂大學 音譜法 音響 音響 基礎 指 音 E-IV-5 基礎 指 音 E-IV-6 基礎 指	問自 互分應學學教校 的自 互分應學學教校 的 無	國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝 通。
第 18 週	表演藝術第12課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	1. 能了解不同的表演藝術的表演 場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	表 2-IV-1 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在地東北及 特定場域的演出藝術活 表 P-IV-4 表演藝術相 動與展演、表演藝術相關 工作和生涯規劃。	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

第 19 週	視覺藝術 第6課 版印之趣	1	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題,進行版印創作。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺文	學生自評 學生互評 教師評量	多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源 與歷史發展對人權維 護的意義。
第 19 週	音樂 第9課 只管聽好音樂	1	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞,體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3.能透過圖示說明,配合音樂,認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4.能回應指揮,進行直笛吹奏。 5.透過欣賞與歌曲習唱,感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化之 美。	音 E-IV-3 音樂符號 與海話· 音樂大說。 音 E-IV-5 基礎指揮 音 A-IV-1 器樂展 事 A-IV-1 器樂展 形式、音樂表演團體與 形式、音樂表演團體與創作 情景。 音 A-IV-2 相關音樂等 话,與 語,與 語,與 語,與 語,與 音樂等 有 B-IV-2 相關 音樂等 時景。 音樂等 音響等 音響等 音響等 音響等 音響等 音響等 音響等 音響等 音響等 音響	問 自 互 分 應 學 學 教 校 外 教 學	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閉 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 19 週	表演藝術 第12課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	1. 能了解不同的表演藝術的表演場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在漢文化及 特定為場域的演之結構 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關 開科系、表演藝術相關 工作和生涯規劃。	互相討論 學生自評 學生互評 教師評量	多 J8 探討不定 接觸時不產產 等 J2 擴運用 等 的 理解,
第 20 週 (評量週)	【全冊總複習】	3	1.認識藝術家的視角認識不同時期、文化、地貌的臺灣。 2.認識與欣賞臺灣的傳統自然民謠產生,並理解其產生的文化背景與人地互動關係。 3.認識臺灣的舞蹈家、所使用的舞蹈創作元素與作品特色,嘗試自己創作舞作。 4.透過體驗生活中媒材質感的差	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、	教師評量	生人 人 環境

		T		
	異,認識紙材的特性並創作。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	及複合媒材的表現技	
	5. 藉由觀察景物,了解透視原理與	品,並接受多元的觀點。	法。	
	<b>風景畫空間構成,並能以水彩表驗</b>	視 3-IV-1 能透過多元藝	視 P-IV-3 設計思考、	
	風景畫。	文活動的參與,培養對在	生活美感。	
	6. 能認識不同種類的版印原理、表	地藝文環境的關注態度。	音 A-IV-1 各種音樂展	
	現方式與生活的應用。	音 1-IV-1 能理解音樂符	演形式,以及樂曲之作	
	7. 能理解、欣賞臺灣各年代、不同	號並回應指揮,進行歌唱	曲家、音樂表演團體與	
	語言流行歌曲的發展。	及演奏,展現音樂美感意	創作背景。	
	8. 認識鍵盤樂器、鍵盤音樂賞析與	識。	音 A-IV-2 相關音樂語	
	體驗鍵盤應用軟體。	音 2-IV-1 能使用適當的	彙,如音色、和聲等描	
	9. 認識西洋管樂器與其音樂賞析,	音樂語彙,賞析各類音樂	述音樂元素之音樂術	
	學習基礎指揮擊拍動作練習。	作品,體會藝術文化之	語,或相關之一般性用	
	10. 能學習基礎默劇動作,嘗試用	美。	語。	
	「非語言」進行默劇創作與展現。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-3 音樂美感原	
	11. 能了解舞臺美學的基本概念,	以探究樂曲創作背景與社	則,如:均衡、漸層	
	結合劇場空間的特性,運用於展演	會文化的關聯及其意義,	等。	
	規劃與活動發表。	表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌	
	12. 能辨識街頭藝人類型、了解不	音 3-IV-1 能透過多元音		
	同表演藝術的表演場域。	樂活動,探索音樂及其他	如:發聲技巧、表情	
		藝術之共通性,關懷在地	等。	
		及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構	
		音 3-IV-2 能運用科技媒	造、發音原理、演奏技	
		體蒐集藝文資訊或聆賞音	巧,以及不同的演奏形	
		樂,以培養自主學習音樂	式。	
		的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與	
		表 1-IV-1 能運用特定元	術語、記譜法或簡易音	
		素、形式、技巧與肢體語	樂軟體。	
		彙表現想法,發展多元能	音 E-IV-5 基礎指揮。	
		力,並在劇場中呈現。	音 P-IV-1 音樂與跨領	
		表 1-IV-2 能理解表演的	域藝術文化活動。	
		形式、文本與表現技巧並	12111	
		創作發表。	懷與全球藝術文化相關	
		表 2-IV-1 能連結其他藝	議題。	
		術並創作。	表 A-IV-1 表演藝術與	
		表 2-IV-2 能體認各種表	生活美學、在地文化及	
		演藝術發展脈絡、文化內	特定場域的演出連結。	
		涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族	
		表 2-IV-3 能覺察並感受	群、東西方、傳統與當	
		創作與美感經驗的關聯。	代表演藝術之類型、代	
		表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。	
		關技術,有計畫地排練與	表 A-IV-3 表演形式分	
		展演。表 3-IV-2 能運用	析、文本分析。	
		多元創作探討公共議題,	表 E-IV-1 聲音、身	
		展現人文關懷與獨立思考	體、情感、時間、空	
		能力。	間、勁力、即興、動作	
		表 3-IV-2 能運用多元創	等戲劇或舞蹈元素。	
		作探討公共議題,展現人	表 E-IV-2 肢體動作與	
		文關懷與獨立思考能力。	語彙、角色建立與表	
I				

表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演、各類型文	<b>太</b> 分析與
	1-W-11/20
演藝術的習慣,並能適性 創作。	
發展。	<b>刺、舞蹈</b>
與其他藝術元	<b>素的結合</b>
演出。	
表 P-IV-1 表	寅團隊組
織與架構、劇場	易基礎設
計和製作。	
表 P-IV-4 表	寅藝術活
動與展演、表	寅藝術相
關科系、表演	
工作和生涯規	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。