

## 臺南市公立中山國民中學 112 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	舞蹈編製	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域  <input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程  專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	培養具舞蹈基礎的學生對於表演的認知、鑑賞力、興趣、概念及提昇個人藝術氣質，啟發個人表現的潛能。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>							
課程目標	<p>一、主題式引導和動作的開發，提高對生活的覺知及洞察力。</p> <p>二、透過肢體及表演訓練，培養學生表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>三、運用分組方式使其觀察同儕表現，並且樂於與他人互動，增進團隊合作的精神。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	<b>第一單元： 舞形舞朔</b>	舞才IV-P1 透過引導， 清楚呈現動 作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。	1.由意象進入肢體的暖身 2.透過練習來刺激即興與 模仿能力：動作模仿及動 作產出	1.「我是焦點」，為 自己創造獨創性 2.雕塑他人肢體，改 變畫面結構	實作 評量	學習單
第 3-8 週	6	<b>第二單元： 說故事舞故事</b>	舞才IV-K1 分析動作原 理原則，並	舞才IV-P1-2 結構完整、主 題明確的作	1.能運用故事，清楚呈現 肢體動作 2.觀察物品的造型與功	1.運用文本，揣摩情 緒表現劇情 2.運用圖片，模仿形	實作 評量	自編教材

			掌握不同舞蹈類型技法。	品。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	能·以肢體動作發展	狀發展動作 3.運用音樂·感受力度創造畫面		
第 9-14 週	6	<b>第三單元： 音樂與舞蹈濃情密意</b>	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1.提高對音樂的敏感度，讓肢體更加投入 2.善用音樂在舞蹈中角色，習得共融的經驗與技巧	1.運用多元、反差的音樂，刺激在動作上的應變力 2.安排既定的動作，在不同的音樂上，感受舞動的差異	實作 評量	自選教材
第 15-19 週	5	<b>第四單元： 編創與欣賞</b>	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1.能運用想像力揣摩創作情節 2.能依舞句及情節設計舞蹈動作與畫面 3.能分組討論及共同創作	1.探索他人身體與空間的串連，發展出獨特的舞句 2.分組創作與排練	實作 評量	自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 20-21 週	2	<b>第五單元： 期末呈現</b>	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1.能觀摩同儕演出 2.能積極與同儕溝通、協調，共同參與創作展演	1.分組觀摩 2.公開演示	實作 評量 學習 單	自選教材
--------------	---	-----------------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	------------------	---------------------	------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立中山國民中學 112 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	舞蹈編製	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共( 18 )節			
課程規範	<p>◎<input type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域  <input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input checked="" type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程  專業課程：<input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	培養具舞蹈基礎的學生對於表演的認知，增進藝術文化及生活美學的更深體驗，達到讓藝術知能與生活結合。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。</p>							
課程目標	<p>一、透過編創不同風格的舞蹈作品，學習分析之優點與特色。</p> <p>二、能夠積極與人溝通，參與舞蹈作品的排演，給予實作演練與實務經驗，培養學生創新創作的的能力。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自選教材  或學習單
第 1-3 週	3	<b>第一單元： 流動中的舞台</b>	舞才IV-P1  透過引導，  清楚呈現動  作的意念。	舞才IV-K1-2  作品分析概念：  含動作分析等。  舞才IV-P1-2  結構完整、主題  明確的作品。	1.能分析不同的動作  原理，探索肢體表  達技法  2.認識空間語言，提  升舞台畫面張力	1.利用位移的動作與對  話，認識舞台空間的線  條  2.增加節奏與高低層次來  增加畫面感	實作  評量	自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 4-6 週	3	<b>第二單元： 編創動機與發展</b>	舞才IV-P2 運用多元媒 材呈現舞蹈 小品。	舞才IV-P2-2 多 元媒材於舞蹈作 品的應用。	1.尋找創作動機 2.延伸創意亮點	1.肢體溝通與表達 2.開發動作的語彙與舞蹈 元素	實作 評量	自選教材
第 7-10 週	4	<b>第三單元： 肢體接觸與關係</b>	舞才IV-P1 透過引導， 清楚呈現動 作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探 索。	1.透過兩人,三人或多 人的互動，豐富創作 的層次	1.以分組方式建立觀察與 合作的能力。 2.加入聲音與表情的訓 練，增加其默契	實作 評量	自選教材
第 11-16 週	6	<b>第四單元： 分組創作與排練</b>	舞才IV-P3 積極與人溝 通、協調， 合作參與創 作與展演。	舞才IV-S1-2 創作的設計理念 與表達。	1.能積極參與群體創 作 2.能有效分工合作	1.分組創作並討論呈現方 式 2.分配工作內容與舞作排 練	觀察 評量	自選教材
第 17-18 週	2	<b>第六單元： 畢業呈現</b>	舞才IV-L1 積極參與及	舞才IV-P3-1 舞 蹈創作、展演之	1.能完成展演活動	成果創作展演	實作 評量	自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

			記錄藝文展 演活動。	欣賞與觀點表 達。			學習 單	
--	--	--	---------------	--------------	--	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。