

臺南市公立中山國民中學 112 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<p>◎<input type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input checked="" type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：<input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	培養學生具創意思考整合能力，透過肢體動作探索和舞蹈元素，拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	了解即興創作基本概念的認知，豐富舞蹈相關知識，透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 3 週	6	即興創作基本概念的認知	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	認識即興創作的概念，豐富舞蹈相關知識	1. 即興創作基本概念的認知 2. 認識舞台面向與方向轉換	■觀察評量	自編
第 4 週~ 第 7 週	8	探索原始基本動作—走、跑、跳、滑、轉等	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。	1. 基本動作—走、跑、跳、滑、轉等 2. 認識行走軌跡與路線變化 3. 認識高低層次與水平變化	■觀察評量	自編
第 8 週~ 第 12 週	10	身體的部位—關節與軀幹	舞才 IV-K1 分析動作原理	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型	透過肢體動作探索和舞蹈元素，	1. 探索身體的部位—關節與軀幹	■觀察評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

			原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	的專用術語、相關語彙及動作原則。	善用身體基本動能，開發動作的語彙與技能。	2.發展出舞句的串連		
第 13 週~ 第 15 週	6	姓名的演化	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	連結文字與肢體的關連，善用身體基本動能，開發動作的語彙與技能。	1.由姓名的演化出肢體的表現 2.運用肢體結合美術媒材，發展出肢體造型。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	自編
第 16 週~ 第 20 週	10	速度的變化&力度的變化	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	肢體動作基本能力的訓練	1.認識速度變化—快慢的分級 2.認識動作力度的變化 3.探索各項運動的動作力度、速度、水平變化	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	自編
第 21 週	2	術科會考	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作 參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	肢體動作基本能力的訓練	個人的肢體動作呈現	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中山國民中學 112 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<p>◎<input type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input checked="" type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：<input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	培養學生具創意思考整合能力，透過肢體動作探索和舞蹈元素，拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	了解即興創作基本概念的認知，豐富舞蹈相關知識，透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 6 週	12	動作質地的探索	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1. 應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 2. 能做出伸張與收縮動作的不同變化	1. 旋轉、擺振、扭轉等動作變化。 2. 伸張、收縮的動作加上空間和力度的變化	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	自編
第 7 週~ 第 9 週	6	力度的探索	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。	1. 探索兩種力度的對立與衝突 2. 各種動作產生對比的感覺	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	自編
第 10 週~	6	肢體節奏	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-1	應用身體動能，	運用肢體動作表	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 12 週			透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞句與意象的探索。	熟練各種舞蹈技能。	現節奏的變化	■實作評量	
第 13 週~ 第 16 週	8	植物的聯想	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	透過觀察、反應與欣賞，提昇審美意識，培養創作能力。	觀察植物的生態、姿態與行為反應，運用肢體創作其觀察的成果	■觀察評量 ■實作評量	自編
第 17 週~ 第 19 週	6	日常動作的轉換	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	透過觀察、反應與欣賞，提昇審美意識，培養創作能力。	從生活中的日常行為(如刷牙洗臉)，運用舞蹈動作加以延伸發展	■觀察評量 ■實作評量	自編
第 20 週	2	術科會考	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	肢體動作基本能力的訓練	個人的肢體動作呈現	■觀察評量 ■實作評量	自編