

臺南市公立七股區龍山國民小學 112 學年度
四年級「國語領域」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫
112 學年度將康軒版更換為南一版

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

1. 課次安排：12(正課)+2(閱讀階梯)多加兩篇的「閱讀階梯」，有習作練習，老師無法視教學進度調整。
2. 文體比例：上學期沒有應用文，詩歌高達 4 篇，文體種類單調！
3. 單元安排：語文萬花筒→處處有真情→臺灣風情→閱讀瞭望臺。剛開學尚未收心便馬上進入語文單元，班級經營好困擾；寫作單元以需要靜下心的「寫景」作為入門，二升三的學生難以駕馭。
4. 生字安排：每課總字數最多達 20 個，單課認讀字多達 6 個，生字量偏多，加上三年級必須教的「讀寫」內容，學習負擔超重！
5. 單元頁：呈現方式同舊綱，僅列出各課課文與課文大意，一成不變。無法引起學生興趣，對於教師來說也無任何教學幫助。
6. 加油小站：每課四頁，教學負擔重。
7. 課習對應(助學系統)：課習之間的連結與課文與學習地圖之間的連結並未標示，教師需耗費更多時間備課！
8. 自學篇章：「我會自己讀」無任何鷹架布置，僅放三篇文章讓孩子「瀏覽」。
9. 無延伸閱讀書單，學生延伸閱讀無參考資料。

◎南一版

1. 課次安排：12(正課)+2(讀寫練功房)，多加兩篇的「讀寫練功房」，無習作練習，老師可視教學進度調整教學步調，不會造成趕課負擔。
2. 文體比例：上學期記敘文*8，詩歌*2，說明文*2，故事*2，應用文*2(含劇本)，文體種類多元，比例平均！
3. 單元安排：快樂上學去→更好的自己→人物拍立得→與動物有約，單元安排貼近學生且學習循序漸進！
4. 生字安排：生字列空間舒適，有利學生延伸語詞。每課總字數 15 個，無認讀字的安排分量適中，有助老師將學習重點著重在「讀寫」的學習上。「讀寫練功房」另外安排「字詞策略」的方法學習，遇到沒學過的字也不用怕！
5. 單元頁：比照童書序幕頁方式的情境插畫。將該單元的課文內容融入單元插圖。電子書上附有單元引導動畫，可以讓老師以輕鬆有趣的方式將孩子引導至學習情境。
6. 加油小站：每課兩頁，份量適中。
7. 課習對應(助學系統)：課文教學重點連結語文天地，有助教師在進行課文教學時也能將語文天地重點帶完，節省教學時數；課習對應標示清楚，老師引導更順利、學生複習自學更方便。
8. 自學篇章：從引導自學到獨立自學。在「讀寫練功房」中，布置簡單的學習任務，讓老師輕鬆帶著孩子學策略。南一將學到的策略化為附件卡牌，學生在神奇讀卡機中就可以真正獨立自學。
9. 延伸閱讀書單：各單元都有一跨頁的「閱讀搶先報」，從引起動機到書單介紹，讓學生選書、找書更方便。
10. 習作題型多元活潑，含聆聽、說話、閱讀、寫作，並附有 QR Code、說話建議練習流程及說話自評表。每課國字注音大題附有「動動腦」問題，寫國字注音的同時，還可以檢核閱讀理解，練習量最充足，又不會造成負擔。

二、111、112 學年度使用版本比較

項目內容	111 學年度（康軒）版	112 學年度（南一）版
取材正確、客觀性	1.寫作邏輯先難後易，先寫景再寫人。 2.三上放了4篇詩歌，文體不均。 3.生字安排不均，教授讀寫字頗為吃力。 4.課習無對應標示，老師要自行對照，無助學生自學。 5.習作內容較單調，題型重複性過多，對於學童的總結性練習不足，閱讀測驗僅有純文字形式。	1.生字量各階段分布十分均勻，不會有生字暴增之現象，造成教與學的困擾。 →每課生字平均15個，並另外教授識字策略。 2.課文的文體和內容的難易度，都經過審慎的規畫與安排，文體安排多元適中，兼顧多元學習的原則。 3.寫作安排循序漸進，三年級敘事→寫人→狀物→描景。四年級審題→立意→取材→組織成篇→如何開頭→如何結尾。 4.課習對應緊密，學用課本清楚連結語文天地與習作，不只節省教學時數，還便於學生複習。 5.習作題目依照國語教學過程設計，循序漸進，培養兒童運用語文的能力，確實達到課內、外練習的成效。 6.習作份量適中、題型豐富，除評量語文認知層次外，也包含聆聽、說話等語文發表能力及情意等層次之練習。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	四上		
教科書版別	111 學年度 （康軒）版	112 學年度 （南一）版	銜接課程（活動）
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	康軒已認讀未習寫／康軒未認讀未習寫
康軒 歡樂好時光 南一 生活好滋味	1.水陸小高手	01 窗口邊的臺灣樂樹	補充生字銜接：察雀擺樓揮藝串華引群轉充
	2.下課以後	02 奶奶的排骨粥	補充生字銜接：極級注斷牙湯米易場碗齊足
	3.我的籃球夢	03 充滿希望的五味屋	補充生字銜接：×蘋慕檢背社習項潔賣鹹贏推獨

康軒 南一	人物寫真 超級臺灣隊	4.永遠的馬偕	04 玉山之歌	補充生字銜接： 響 凝玉深闊滑溜響盤
		5.假如給我三天光明	05 高舉臺灣之光	補充生字銜接：賽傷鼓姐封寄困錄淚盡 練偷哭幸獎醫
		6.攀登生命的高峰	06 臺灣的驕傲	補充生字銜接：撐晃龍拱隧零梯堆義紋 器減超環至羨
康軒 南一	放眼看世界 小小觀察家	7.美味的一堂課	07 到此「藝」遊	補充生字銜接：熊晴朗磚籠捏赤旗烈湖 羽松耳招滾
		8.建築界的長頸鹿	08 四季的頭髮	補充生字銜接： 遮 梳
		9.請到我的家鄉來	09 阿白觀察記	補充生字銜接：唉帽鐘門母斑側袋幼圈 警啄
康軒 南一	魔法變變變 跟著故事跑	10.奇幻旋律	10 老鼠嫁女兒	補充生字銜接：睜擠壞忽泡壁抹厲擋啦 推碰啣咬嘿拋轆
		11.兔子先生等等我	11 豆粥婆婆	補充生字銜接： 砂 掉捲命奔摔
		12.許願椅	12 戴斗笠的地藏	補充生字銜接： 耕 積凍巾納

四、國語領域銜接計畫

臺南市龍山國民小學 112 學年度四年級「國語」課程領域銜接計畫

單元 名稱	單元學 習目標	節數	能力指標或核心素養 融入重大議題、學校 特色	評量 方式	教材 來源	備註（請依實 際銜接教學時 間填）	
						領域	彈性
三上語 文天地 一	1. 知道上臺說話的注意事項 2. 認識並正確使用標點符號——破折號 3. 認識敘事四要素、敘事的順序	3	<u>核心素養</u> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <u>學習表現</u> 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	口語評量 紙筆測驗 文字評量	南一三上語文天地一		40

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 學習內容 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。				
三上語文天地二	1. 說話或朗讀時，能搭配不同語氣，適當表達自己的情感。 2. 能透過對話，扮演故事中的角色。 3. 認識文章的自然段和意義段。	3	核心素養 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 學習表現 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速	聲調檢核 口語評量 實作評量	南一三上語文天地二		40

			率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 學習內容 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Be-II-4 應用文本的結構。				
三上語文天地三	1. 認識並正確使用標點符號——雙引號、間隔號 2. 能在寫作時運用聯想，讓文章更生動有趣。 3. 能利用刪除法，保留句子主要的意思，讓句子更簡潔易懂。	3	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 學習表現 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 學習內容 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	紙筆測驗 實作評量	南一三上語文天地三		40
三上語文天地四	1. 認識並正確使用標點符號——夾注號 2. 寫作時，能	3	核心素養 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學	紙筆測驗 實作評量	南一三上語文天地四		40

	改變視角，從「事物」的視角感受世界。 3. 閱讀時，能找出段落重點，掌握主題句，了解文章意思。 4. 能透過表格整理訊息，掌握文章重點。		習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 學習表現 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習內容 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
三下語文天地一	1. 認識並正確使用標點符號——分號 2. 知道朗讀的技巧。 3. 知道如何透過外觀特徵、聯想、意義感受來描寫「物」。	3	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 學習表現 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	紙筆測驗 口語評量 實作評量	南一三下語文天地一		40

			6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 學習內容 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				
三下語 文天地 二	1. 認識並正確使用標點符號——刪節號、連接號 2. 認識成語典故，並且精確的使用成語。 3. 認識表演藝術——相聲。 4. 學會透過尋找段落大意，理解文章內容。	3	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 學習表現 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-2 理解各種標	紙筆測驗 口語評量 實作評量	南一三下 語文天地 二		40

			點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 學習內容 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
三下語文天地三	1. 知道如何理解訊息重點，並將內容正確轉告他人。 2. 能用「歸納」的方式縮寫句子。 3. 認識紀敘類文章。 4. 能抓住景物特色，真實生動的描寫眼前景象。	3	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 學習表現 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、	紙筆測驗 口語評量 實作評量	南一三下語文天地三		40

			應用、說明事物的作品。 <u>學習內容</u> Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Be-II-4 應用文本的結構。				
三下語 文天地 四	1. 認識童詩的特色。 2. 能用不同的方法找出課文大意。 3. 認識說明類的文章，並知道該文體的特色。	3	<u>核心素養</u> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <u>學習表現</u> 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 <u>學習內容</u> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	紙筆測驗 口語評量 實作評量	南一三下 語文天地 四		40

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

			Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
--	--	--	---	--	--	--	--

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間
2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間

承辦人：

教師兼
教務組長 蔡佩錦

教務主任：

教師兼
教學主任 顏全朗

校長：

臺南市七股區
龍山國民小學校長 方建良