

臺南市公立學甲區頂洲國民中小學 112 學年度第一學期 三~六 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	頂洲閱音	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	初試啼聲	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	樂樂欲試	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	樂此不疲	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第一學期 三~六 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	頂洲閱音	實施年級	三~六	教學節數	本學期共( 40 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標	能思考、探索圖畫與文字的關係，並嘗試製作簡單的圖畫書。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-4 週	8	繪本製作	中年級-繪本介紹 藝術 視-E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 高年級--各種創作介紹 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	中年級 1. 能思考、探索圖畫與文字的關係，並嘗試製作簡單的圖畫書。  高年級 2. 培養編故事、畫故事的能力。 3. 察覺一本圖畫書的整體之美。	中年級--能說出繪本的特色 高年級--能從自己繪製的小書中說出特色。		
第 5-8 週	8	送你一本小書	中年級--認識色彩 藝術 視-E-II-1 色彩感	中年級 1. 認識書的裝訂種類，如線裝、蝴蝶裝、膠裝、	中年級--能分辨色彩特性 高年級--能依自己喜愛		

			<p>知、造形與空間的探索。</p> <p>高年級--認識書本裝訂方式</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>卷軸等。</p> <p>高年級</p> <p>2. 能設計造形特殊的圖畫書送人，並且能欣賞好書，培養愛書的情操。</p>	<p>的形式和裝訂方式，自製圖畫書。</p>	
第 9-12 週	8	我的寶貝繪本	<p>中年級--認識多媒材藝術</p> <p>視-E-III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>高年級--利用多媒材</p> <p>視 E-III -3 設計思考與實作。</p>	<p>中年級</p> <p>1. 有興趣製作繪本供大家閱讀。</p> <p>2. 了解書的結構與名稱。</p> <p>高年級</p> <p>3. 熟練摺紙的方法，製作一本書。</p> <p>4. 能決定主題並繪製圖畫書</p>	<p>中年級--能利用多媒材製作小物件</p> <p>高年級--能設計有創意的繪本。</p>	
第 13-16 週	8	創意立體書	<p>中年級--小書製作藝術</p> <p>視-E-III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>高年級--創意小書</p> <p>視 E-III -3 設計思考與實作。</p>	<p>中年級</p> <p>1. 體認繪本傳遞豐富圖像與文字的機能。</p> <p>2. 熟悉繪本結構。</p> <p>高年級</p> <p>3. 以有趣的內容為主題作創意的呈現。</p> <p>4. 能與人分享創作的樂趣。</p>	<p>中年級--寫出小書文本部分</p> <p>高年級--製作創意小書內容</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17-20 週	8	成果發表	<p>中年級--小書發表 藝術 3-II-4 能透過物件蒐 集或藝術創作，美 化生活環境。 高年級--小書發表 3-III-2 能了解藝術 展 演流程，並表現尊 重、協調、溝通等能 力。</p>	將作品展示於學校公共 空間供大家觀賞、閱讀	中高年級-- 能否與他人分享作品	
-----------	---	------	---	--------------------------	---------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初試啼聲	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術活動的興趣，提昇生活品質。 2. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1 週   第 4 週	8	會唱歌的神秘符號	<b>中年級</b> 1、音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 2、音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 <b>高年級</b> 1、音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2、音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創	<b>中年級</b> 1、1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 <b>高年級</b> 1、1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2、1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<b>中年級</b> 1、認識樂理： 基礎節奏(四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符等)。 2、認識五線譜上的音符的名稱與位置。 3、以穩定的速度按照拍號拍打節奏。 <b>高年級</b> 1、複習基礎樂理與音符在五線譜上的位置。		

			作、曲調創作、曲式創作等。	作。		2、能聆聽樂曲並運用肢體與利用基礎節奏進行簡易的節奏創作。
第 5 週   第 9 週	10	敲敲 Do~Re~Mi	<p><b>中年級</b></p> <p>1、音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>2、音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>3、音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>4、音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2、3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3、2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2、1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<p><b>中年級</b></p> <p>1、運用所學的音符建立音高概念。</p> <p>2、透過動手做紙口風琴與鍵盤彩繪認識口風琴。</p> <p>3、用手指試著按口風琴琴鍵練習唱鍵盤所指的音高。</p> <p>4、認識音樂記號。(力度記號、速度記號等)</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、運用所學過的音樂符號練習唱歌基本運氣與發聲。</p> <p>2、用手指試著按口風琴琴鍵練習唱鍵盤所指的音高。</p>

			技巧，如：呼吸、共鳴等。 2、音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。			
第 10 週   第 19 週	20	舞動金手指	<p><b>中年級</b></p> <p>1、音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>2、音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>3、音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>4、E-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>5、音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、音 E-III-2</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2、1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3、3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>4、2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2、1-III-7</p>	實作評量 教師觀察 分組評量	<p><b>中年級</b></p> <p>1、從最基本的運氣開始學習口風琴並且搭配手指運動練習吐音。</p> <p>2、基本運指練習 (C 大調音階)</p> <p>3、兩種彈奏運指方式學習(轉指手型跟擴張手型)</p> <p>4、學習曲目從兒童童謠開始。(例：瑪莉的綿羊、我是隻小小鳥…等)</p> <p>5、認識音樂記號。(力度記號、速度記號等)</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、複習最基本的運氣且搭配手指運</p>

			<p>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2、音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等</p> <p>3、音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4、音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3、1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4、2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>5、3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>		<p>指練習吐音。</p> <p>2、複習音樂術語。</p> <p>3、學習分析樂曲是否有重複樂段。(曲式)</p> <p>4、利用簡單的音符創作兩小節的旋律。</p> <p>5、學習曲目有國內外民謠與流行歌曲(例：紫竹調、對面的女孩看過來、不為誰而做的歌…等)</p> <p>6、全班共同討論音樂會(成果發表會)形式與曲目。</p>
<p>第 20 週   第 21 週</p>	4	<p>小小音樂會 (成果發表)</p>	<p><u>中年級</u></p> <p>1、表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>2、音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p><u>高年級</u></p> <p>1. 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技</p>	<p><u>中年級</u></p> <p>1、1- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2、1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背</p>	<p>實作評量 教師評量 學生互評 自我評量</p>	<p><u>中年級</u> <u>高年級</u></p> <p>共同演出音樂會</p> <p>1、第一場是獨奏會：由每位學生自選這學期所學的拿手曲目上台演出</p> <p>2、第二場採合奏或重奏方式演出。</p>



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>巧和元素的組合。</p> <p>2. 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>3. 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、 時程與空間規劃。</p>	<p>景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

## 臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂欲試	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術教育活動的興趣，提昇生活品質。 2. 培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準。 3. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。 4. 培養學童互助合作的團隊精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週   第 4 週	8	小試身手	音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號等 音 E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	實作評量 教師觀察 學習單(音樂講義)	1. 基本功練習：吐氣、運氣、指法訓練。 2. 進階運指練習(C、G、F 大調音階) 3. 兩種彈奏運指方式學習(轉指手型跟擴張手型) 3. 老師確定每一位學生程度，包含：讀寫譜、演奏能力，再為學生分組或分部，及選擇適合學生程度的樂曲練習。		

			如：圖形譜、簡譜、五線譜等。			<p>中年級</p> <p>4、認識樂理： 基礎節奏(四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符等)。</p> <p>5、認識五線譜上音符的名稱與位置。</p> <p>6、以穩定的速度照拍號進行節奏練習。</p> <p>高年級</p> <p>3、能對應樂譜及鍵盤實際位置。</p> <p>2.以穩定的速度照拍號進行節奏練習</p>
第5週   第8週	8	樂練樂好(一)	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,</p>	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<p>中高年級</p> <p>5、樂曲分部練習。</p> <p>6、學習單音吹奏技巧,運指、運舌分解練習。</p> <p>7、認識音樂記號。(力度記號、速度記號等)</p> <p>8、一小節樂句練習。</p> <p>高年級</p>

			<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>		<p>3、運用所學過的音樂符號練習各分部樂器基本運舌與運指技巧。</p> <p>4、學習視譜能力，了解樂譜內容。</p>
<p>第 9 週   第 12 週</p>	8	<p>一齊奏樂(一)</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>實作評量 教師觀察 分組評量</p>	<p>將前幾週分部練習的成果，進行合奏。</p> <p>教師教學指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽他人聲部。</li> <li>2. 學習與他人合奏，例如：運氣呼吸、動作姿勢一致。</li> <li>3. 了解自己聲部在樂曲中的主次。</li> </ol>

			<p>奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-2</p> <p>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>			
<p>第 13 週   第 16 週</p>	8	樂練樂好(二)	<p>音 E-II-2</p> <p>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5</p> <p>簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2</p> <p>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-III-2</p> <p>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形</p>	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-III-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<p>中高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂曲分部練習。</li> <li>2. 學習單音吹奏技巧，運指、運舌分解練習。</li> <li>3. 認識音樂記號。(力度記號、速度記號等)</li> <li>4. 樂句練習。</li> </ol> <p>高年級</p> <p>學習視譜能力，了解樂譜內容。</p>

			式。			
第 17 週   第 19 週	6	一齊奏樂(二)	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	實作評量 教師觀察 分組評量	<p>將前幾週分部練習的成果，進行合奏。</p> <p>教師教學指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽他人聲部。</li> <li>2. 學習與他人合奏，例如：運氣呼吸、動作姿勢一致。</li> <li>3. 了解自己聲部在樂曲中的主次。</li> <li>4. 全班共同討論音樂會(成果發表會)形式與曲目。</li> </ol>

			相關之一般性用語。			
第 20 週   第 21 週	4	成果展現	<p>4、表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>5、音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>4. 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>5. 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>6. 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1、2- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2、1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>6、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	實作評量 教師評量 學生互評 自我評量	<p>中年級 高年級</p> <p>共同演出音樂會</p> <p>1、採合奏或重奏方式演出</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂此不疲-兒童樂隊	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術活動的興趣，提昇生活品質。 2. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週   第 4 週	8	訴說的符號	<u>中年級</u> 3、音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號等 4、音 E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。 <u>高年級</u> 3、音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	<u>中年級</u> 2、1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 <u>高年級</u> 4、1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	中年級 7、認識樂理：基礎節奏(四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符等)。 8、認識五線譜上音符的名稱與位置。 9、以穩定的速度照拍號進行節奏練習。 高年級 4、能對應樂譜及鍵盤實際位置。 5、能聆聽樂曲並運用肢體與利用基礎節		



			<p>等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>4、音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>表達自我的思想與情感。</p> <p>2、1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		<p>奏進行簡易的節奏創作。</p>
<p>第 5 週   第 9 週</p>	10	<p>音樂練功夫</p>	<p>中年級</p> <p>5、音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>6、音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>7、音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>8、音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p>	<p>中年級</p> <p>1、2-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>5、3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>6、2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>實作評量 教師觀察 分組評量 學習單</p>	<p>中年級</p> <p>9、運用各分部樂器，建立音符音高概念。</p> <p>10、學習單音吹奏技巧，運指、運舌分解練習。</p> <p>11、認識音樂記號。(力度記號、速度記號等)</p> <p>12、一小節樂句練習。</p>

			<p>用語。</p> <p>高年級</p> <p>3、音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>4、音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p><b>高年級</b></p> <p>2、2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2、1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>		<p>高年級</p> <p>5、運用所學過的音樂符號練習各分部樂器基本運舌與運指技巧。</p> <p>6、學習視譜能力，了解樂譜內容。</p>
<p>第 10 週   第 19 週</p>	20	手指舞蹈	<p><b>中年級</b></p> <p>4、音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>5、音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>6、音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>4、E-II-1 能透過聽唱、聽</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>5、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>6、1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>7、3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>實作評量 教師觀察 分組評量</p>	<p>中年級</p> <p>1、從最基本的運氣開始學習口風琴並且搭配手指運動練習吐音。</p> <p>2、進階運指練習(C、G、F大調音階)</p> <p>3、兩種彈奏運指方式學習(轉指手型跟擴張手型)</p> <p>4、學習曲目從樂隊指定曲開始。(例：桂河大橋、棉花大王進行曲、…等)</p>

			<p>奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>5、音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>5、音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>6、音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等</p> <p>7、音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>8、音 A-III-3</p>	<p>力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>8、2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、2-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2、1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3、1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4、2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>5、認識音樂記號。(力度記號、速度記號等)</p> <p>高年級</p> <p>1、複習最基本的運氣且搭配手指運指練習吐音。</p> <p>2、樂句教學練習。</p> <p>3、學習分析樂曲是否有重複樂段。(曲式)</p> <p>4、利用簡單的音符創作兩小節的旋律。</p> <p>5、學習曲目：以比賽指定曲自選曲為主。國內外民謠與流行歌曲為輔(例：學貓叫、365日的紙飛機…等)</p> <p>6、全班共同討論音樂會(成果發表會)形式與曲目。</p>
--	--	--	---	--	--	---

			音樂美感原則，如：反覆、對比等。	5、3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。		
第 20 週   第 21 週	4	成果展現	<p><b>中年級</b></p> <p>7、表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>8、音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>7. 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>8. 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>9. 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、3- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2、1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>9、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	實作評量 教師評量 學生互評 自我評量	<p><b>中年級</b> <b>高年級</b></p> <p>共同演出音樂會</p> <p>1、採合奏或重奏方式演出</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立學甲區頂洲國民中小學 111 學年度第二學期 三~六 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	頂洲閱音	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	初試啼聲	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	樂樂欲試	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	樂此不疲	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第二學期 三～六 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	頂洲閱音	實施年級	三~六	教學節數	本學期共( 40 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標	能思考、探索圖畫與文字的關係，並嘗試製作簡單的圖畫書。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-4 週	8	變變變	中年級--認識文體 【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【藝術】 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 高年級--認識劇本音 E-II-5 簡易即	中年級 一、能找出自己的優點和缺點。 二、能面對自己的優點和缺點，接納自己。 三、能欣賞並接納他人的優點。 高年級 四、能針對自己想增強的學習項目，提出具體	變變變學習單(中年級 1 高年級 2)		

			興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	的改善方式。		
第 5-8 週	8	生命—情緒教育	<p>中年級--認識文本內容與意義</p> <p><b>【國語】</b> Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 高年級--情感表達方式</p> <p><b>【綜合】</b> Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>中年級</p> <p>1. 認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 高年級</p> <p>3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。</p>	情緒教育學習單(中年級 1 高年級 2)	
第 9-12 週	8	人生不設限	<p>中年級--認識兒童劇</p> <p><b>【國語】</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>中年級</p> <p>1. 學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 高年級</p>	人生不設限學習單(中年級 1 高年級 2)	

			<p>小說、兒童劇等。考與實作。</p> <p>高年級--分析兒童劇</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立</p>	<p>2. 學習運用積極的方法作一本書。</p> <p>4. 能決定主題並繪製圖畫書去面對問題與挫折。</p> <p>3. 學習感恩與關懷、助人的能力。</p>		
第 13-16 週	8	媽媽的形象	<p>中年級--認識散文</p> <p><b>【國語】</b></p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>高年級--認識散文的藝術表達</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>中年級</p> <p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>高年級</p> <p>三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</p> <p>五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>	媽媽的形象學習單(中年級 1 高年級 2)	
第 17-20 週	8	飛行貓奇幻之旅	<p>中年級--散文書寫</p> <p><b>【國語】</b>Ad-III-3 故</p>	<p>中年級</p> <p>一、能在閱讀之後，了</p>	飛行貓奇幻之旅學習單(中年級 1 高年級 2)	



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>事、童                  詩、現代散文、少年                  小說、兒童劇等。                  高年級--散文賞析                  ◎Cc-III-1 各類文                  本中的藝術、信仰、                  思想等文化內涵。</p>	<p>解故事意涵。                  二、能以合宜的態度與                  人相處，並學習解決問                  題的方法。                  高年級                  能運用文字的敘述，發                  揮想像力，進而創作。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初試啼聲-口風琴初階班	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術活動的興趣，提昇生活品質。 2. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1 週   第 2 週	4	我是記憶小高手	<p><b>中年級</b></p> <p>5、音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p> <p>6、音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>5、音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>6、音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>3、1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>7、1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2、1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實</p>	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<p><b>中年級</b></p> <p>1、複習基礎樂理與音符在五線譜上的位置。</p> <p>2、以穩定的速度按照拍號拍打節奏。</p> <p>3、完成樂理複習學習單。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、複習基礎樂理與音符在五線譜上的位置。</p> <p>2、能聆聽樂曲並運用肢體與利用基礎節奏進行簡易</p>		

			作、曲調創作、曲式創作等。	作。		的節奏創作。 3、完成樂理複習學習單。
第 3 週   第 16 週	28	神奇吹奏手	<p><b>中年級</b></p> <p>1、音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>2、音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>3、音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>4、E-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>5、音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2、1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3、3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>4、2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2、1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3、1-III-3</p>	實作評量 教師觀察 分組評量	<p><b>中年級</b></p> <p>1、複習基本運氣與運舌。</p> <p>2、基本運指練習 (C 大調、G 大調、F 大調音階)</p> <p>3、四種彈奏運指方式學習(轉指、擴張、縮指、移動)</p> <p>4、學習曲目從國內外民謠開始。(例：小小世界、小白花…等)</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、複習最基本的運氣且搭配手指運指練習吐音。</p> <p>2、利用簡單的音符創作四小節的旋律。</p> <p>3、學習曲目有國內外民謠與流行歌曲(例：天下的媽</p>

			<p>2、音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等</p> <p>3、音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4、音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4、2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>5、3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>		<p>媽都是一樣的、青花瓷…等)</p>
<p>第 17 週   第 18 週</p>	4	<p>小小音樂會 (成果發表)</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>2、音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>2、音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>3、表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、4-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2、1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、5-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>實作評量 教師評量 學生互評 自我評量</p>	<p><b>中年級</b> <b>高年級</b></p> <p>共同演出音樂會</p> <p>1、第一場是獨奏會：由每位學生自選這學期所學的拿手曲目上台演出</p> <p>2、第二場採合奏或重奏方式演出。</p>

<p>第 19 週   第 21 週</p>	<p>6</p>	<p>藝文欣賞</p>	<p><b>中年級</b> 1、音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p><b>高年級</b> 1、音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>2、表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p><b>中年級</b> 1、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>高年級</b> 1、2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2、2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>學習單</p>	
--------------------------------	----------	-------------	--	---	------------	--

## 臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂樂欲試-口風琴進階班	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術活動的興趣，提昇生活品質。 2. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1 週   第 2 週	4	找回 music power	<p><b>中年級</b></p> <p>7、音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p> <p>8、音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>7、音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>4、1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>8、1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<p>複習已學習過的音樂概念及樂曲。</p> <p><b>中年級</b></p> <p>4、複習基礎樂理與技巧實際運用音符在五線譜上的位置。</p> <p>5、利用樂器以穩定的速度演奏節奏。</p> <p>6、完成樂理複習學習單。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>4、複習基礎樂理與實際展現試譜能</p>		

			8、音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2、1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		力。 5、能聆聽樂曲並運用肢體與利用基礎節奏進行簡易的節奏創作。 6、完成樂理複習學習單。
第 3 週   第 16 週	28	樂團預備團員練習	<p><b>中年級</b> 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>高年級</b> 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式</p>	<p><b>中年級</b> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p><b>高年級</b> 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	實作評量 教師觀察 分組評量	<p><b>中年級</b> 5、複習基本運氣與運舌。 6、基本運指練習並加快速度呈現。 (C 大調、G 大調、F 大調音階) 7、樂器演奏方式學習(小老師制度) 8、學習曲目比賽曲。 (例：傜族舞曲、進行曲…等)</p> <p><b>高年級</b> 4、複習基本演奏技巧且搭配手指運指練習。 5、利用分部練習，完成小組重奏。 6、利用比賽曲目，完</p>

			<p>等</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>		<p>成樂段分析及樂段實作練習。</p> <p>7、小組教學，分部練習，分組評量驗收。</p> <p>8、樂段綜合合奏練習</p>
<p>第 17 週   第 18 週</p>	4	<p>小小音樂會 (成果發表)</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>3、表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>4、音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>4、表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>5、音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>6、表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、6- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2、1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、7- III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並拓</p>	<p>實作評量 教師評量 學生互評 自我評量</p>	<p><b>中年級</b> <b>高年級</b> 共同演出音樂會</p> <p>1、採合奏或重奏方式演出。</p> <p>2. 挑選適合的同學進入明年度的兒童樂隊成員。</p>



			時程與空間規劃。	要說明其中的美感。		
第 19 週   第 21 週	6	藝文欣賞	<p><b>中年級</b></p> <p>2、音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>3、音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>2、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3、2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1. 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2、2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3、2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	學習單	欣賞比賽影音檔

臺南市公立學甲區頂洲國民小學 112 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂此不疲-兒童樂隊	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 增進學生對藝術文化的認識，培養學生對藝術活動的興趣，提昇生活品質。 2. 藉著學習的過程，讓學生習得樂器的演奏技巧，進而培養藝術與人文的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1 週   第 2 週	4	DO、RE、MI 點滴之旅	<p><b>中年級</b></p> <p>9、音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、 唱名法、拍號等</p> <p>10、音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力 度、速度等。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>9、音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱名法 等。記譜法，如：圖形 譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>10、音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>5、1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。</p> <p>2、1-II-5 能依據引導，感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興趣。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>9、1-III-5 能探索並使用音樂元素， 進行簡易創作，表達自我 的思想與情感。</p> <p>2、1-III-6 能學習設計思 考，進行創意發想和實</p>	實作評量 教師觀察 分組評量 學習單	<p><b>中年級</b></p> <p>7、複習基礎樂理與 技巧實際運用音 符在五線譜上的 位置。</p> <p>8、利用樂器以穩定 的速度演奏節奏。</p> <p>9、完成樂理複習學 習單。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>7、複習基礎樂理與 實際展現試譜能 力。</p> <p>8、能聆聽樂曲並運 用肢體與利用基</p>		

			作、曲調創作、曲式創作等。	作。		礎節奏進行簡易的節奏創作。 9、完成樂理複習學習單。
第3週   第16週	28	小小演奏家	<p><b>中年級</b></p> <p>4、音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>5、音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>6、音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>4、E-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>5、音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>5、音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>5、1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>6、1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>7、3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>8、2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、2-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2、1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	實作評量 教師觀察 分組評量	<p><b>中年級</b></p> <p>9、複習基本運氣與運舌。</p> <p>10、基本運指練習並加快速度呈現。 (C大調、G大調、F大調音階)</p> <p>11、樂器演奏方式學習(小老師制度)</p> <p>12、學習曲目比賽曲。(例：傣族舞曲、進行曲…等)</p> <p><b>高年級</b></p> <p>9、複習基本演奏技巧且搭配手指運指練習。</p> <p>10、利用分部練習，完成小組重奏。</p> <p>11、利用比賽曲</p>

			<p>等演奏形式。</p> <p>6、音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等</p> <p>7、音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>8、音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>3、1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4、2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>5、3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>		<p>目，完成樂段分析及樂段實作練習。</p> <p>12、 小組教學，分部練習，分組評量驗收。</p> <p>13、 樂段綜合合奏練習</p>
<p>第 17 週   第 18 週</p>	<p>4</p>	<p>小小音樂會 (成果發表)</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>5、表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>6、音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>7、表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>8、音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>9、表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、</p>	<p><b>中年級</b></p> <p>1、8- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2、1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>1、9- III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼</p>	<p>實作評量 教師評量 學生互評 自我評量</p>	<p><b>中年級</b> <b>高年級</b> 共同演出音樂會</p> <p>2、採合奏或重奏方式演出。</p>

			時程與空間規劃。	要說明其中的美感。		
第 19 週   第 21 週	6	藝文欣賞	<p> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">中年級</span>                      3、音 A-II-1                      器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。                 </p> <p> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">高年級</span>                      4、音 A-III-1                      器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景                 </p> <p>                     5、表 A-III-2                      國內外表演藝術團體與代表人物。                 </p>	<p> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">中年級</span>                      4、2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。                 </p> <p> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">高年級</span>                      1、2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                      2、2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                 </p>	學習單	欣賞比賽影音檔