

臺南市公立北門區雙春國民小學 112 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴鼓 good (口琴)	42	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	口琴鼓 good (十鼓)	42	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立北門區雙春國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		口琴鼓 good(口琴)		實施年級	六年級上	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	01
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受 ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標		1. 推動藝術與音樂活動使其紮根於漁村。 2. 提供音樂課程學習機會，發展學生多元學習技能。 3. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，營造溫馨學習環境。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1~3 週	6	口琴家族介紹 口琴獨奏、合奏欣賞 吹奏練習	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 增進學生口琴基本吹奏能力，培養學生音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 傳承藝術之涵養與技能，培養藝術情懷，提昇對藝文活動的認同感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示				
第 4~10 週	14	音樂比賽指定曲練習 1. 認識 6/8 拍子。 2. 仿拍節奏 3. 2/4 拍(單拍子)與 6/8 拍(複拍子) 4. 口琴吹奏:指定曲分布吹奏 5. 口琴吹奏:指定曲合奏							
第 11~13 週	6	1. 認識五線譜上各種譜號 I 2. 認識五線譜上各種譜號 II							
第 14~18 週	10	自選曲練習 1. 曲調練習:藍色探戈 2. 口琴吹奏:啤酒桶舞曲 3. 口琴合奏:暖暖							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19~21 週	6	流行樂曲練習 1. 口琴吹奏: 對面的女孩看過來 2. 口琴合奏: 暖暖 3. 口琴合奏: Mr. Bean				
-----------	---	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立北門區雙春國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	口琴鼓 good(十鼓)		實施年級	六年級上	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	02
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	參與藝術活動與實踐，學習團隊合作的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2 週	4	十八羅漢鼓上第一段	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 學會讀十鼓特有的鼓譜。 2. 學會結合動作與聲音效果，表現出聲音與動作協調的美感。	1. 由學生輪流演示 2. 小組合作演示 3. 團體演示			
3~7 周	10	十八羅漢鼓上第二段						
8~12 週	10	十八羅漢鼓上第三段						
13~17 週	10	十八羅漢鼓上第四段						
18~21 週	8	十八羅漢鼓上(完整合奏)						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立北門區雙春國民小學 112 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口琴鼓 good (口琴)	38	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	口琴鼓 good (十鼓)	38	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立北門區雙春國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	口琴鼓 good(口琴)	實施年級	六年級下	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	01
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	1. 推動藝術與音樂活動使其紮根於漁村。 2. 提供音樂課程學習機會，發展學生多元學習技能。 3. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，營造溫馨學習環境。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~3 週	6	口琴國小團體組合奏欣賞 口琴基本練習	音 E-II-2 簡易節奏樂器、 曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱 名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如： 肢體即興 節奏即興、曲 調即興等。	1. 增進學生口琴基本吹 奏能力，培養學生音感， 以促進對音樂之欣賞能 力。 2. 傳承藝術之涵養與技 能，培養藝術情懷，提昇 對藝文活動的認同感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示		
第 4~10 週	14	1. 曲目分段練習 1-鬥 牛士 2. 曲目分段練習 2-鬥 牛士 3. 曲目分段練習 3-鬥 牛士 4. 曲目分段練習 4-鬥 牛士 5. 曲目 1-4 段總複習					
第 11~14 週	8	1. 曲目分段練習 1-快 樂的出航 2. 曲目分段練習 2-快 樂的出航 3. 曲目分段練習 3-快					

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		樂的出航 4. 曲目 1-3 段總複習				
第 15~19 週	10	1. 曲目分段練習 1-啤 酒桶舞曲 2. 曲目分段練習 2-啤 酒桶舞曲 3. 曲目分段練習 3-啤 酒桶舞曲 4. 曲目 1-3 段總複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立北門區雙春國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	口琴鼓 good(十鼓)	實施年級	六年級下	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	02
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	參與藝術活動與實踐，學習團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2 週	4	十八羅漢鼓上第一段	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 學會讀十鼓特有的鼓譜。 2. 學會結合動作與聲音效果，表現出聲音與動作協調的美感。	1. 由學生輪流演示 2. 小組合作演示 3. 團體演示		
3~7 周	10	十八羅漢鼓上第二段					
8~12 週	10	十八羅漢鼓上第三段					
13~15 週	6	十八羅漢鼓上第四段					
16~19 週	8	十八羅漢鼓上(完整合奏)					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。