

## 臺南市公立官田區隆田國民小學 112 學年度第一學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週 ( 3 ) 節，本學期共 ( 61 ) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。</li> <li>2. 能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。</li> <li>3. 能運用歌聲適切的表達感情。</li> <li>4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>5. 能依情境演唱歌曲。</li> <li>6. 能了解 rit. ( 漸慢 )、atempo ( 恢復原速 ) 與 accel. ( 漸快 ) 等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。</li> <li>7. 能在規定時間內，說出六種東西的名稱。</li> <li>8. 能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。</li> <li>9. 能與人分享遊戲的感受。</li> <li>10. 能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。</li> </ol>				

	<p>11. 能透過觀察分享自己的想法。</p> <p>12. 運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。</p> <p>13. 體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。</p> <p>14. 能正確的了解 22 拍的意義。</p> <p>15. 能正確的拍打與念唱 22 拍的節奏型。</p>
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>

	<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
融入之重大議題	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-3-2 學習性別間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-7 設計性別合作的組織與活動。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。

**【家政教育】**

1-3-3 接納他人所喜歡的食物。

3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

**【資訊教育】**

2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

**【海洋教育】**

3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。

**【環境教育】**

3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。

4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。

5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30~9/2	單元 1 難忘的家鄉景色 1-1 熟悉的家鄉  單元 5 管弦的樂響世界 5-1 陽光進行曲  單元 9 語言遊戲 9-1 說六項	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	觀察評量  實作評量  發表評量  動態評量	<b>【性別平等教育】</b>  2-3-2  2-3-4  3-3-1  3-3-2  <b>【生涯發展教育】</b>  3-2-2  <b>【人權教育】</b>  1-3-4

			<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		
<p>第二週 9/3~9/9</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色 1-2 寶島景致畫風 1-3 捕捉景致構圖參考</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界 5-2 認識 22 拍</p> <p>單元 9 語言遊戲 9-2 說與聽</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>動態評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		3-2-2
<p>第三週 9/10~9/16</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界 5-3 認識管弦樂團</p> <p>單元 9 語言遊戲 9-3 說故事高手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p>

			<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>
<p>第四週 9/17~9/23</p>	<p>單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考</p>	4	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p>



	單元 5 管弦的樂響世界 5-4 認識指揮法  單元 9 語言遊戲 9-4 故事接龍	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進	發表評量  操作評量	2-3-4  3-3-1  3-3-2  <b>【人權教育】</b>  1-3-4  <b>【生涯發展教育】</b>  3-2-2
--	--	---	------------------	---

			行美化或改造生活空間。		
第五週 9/24~9/30	<p>單元 1 難忘的家鄉景色 1-4 家鄉景致風情畫</p> <p>單元 5 管弦的樂響世界 5-5 指揮與合奏</p> <p>單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。		
第六週 10/1~10/7	單元 2 我是視覺魔術師 2-1 美麗新創作  單元 6 「藝」想天開 6-1 藝術創作  單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認	觀察評量  實作評量  發表評量  操作評量	<b>【性別平等教育】</b>  2-3-2  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-5  <b>【人權教育】</b>  1-3-1  <b>【環境教育】</b>  3-3-2

			<p>自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-3-3</p>
<p>第七週 10/8~10/14</p>	<p>單元 2 我是視覺魔術師 2-2 視覺的魔術</p> <p>單元 6 「藝」想天開 6-2 C 大調終止式</p> <p>單元 10 螢光閃閃 10-1 黑暗中的表演</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-1</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p>

			<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、</p>		<p>3-3-2</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-3-3</p> <p>3-2-2</p> <p>2-3-2</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等</p> <p>作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第八週 10/15~10/21</p>	<p>單元 2 我是視覺魔術師 2-3 創意變變變</p> <p>單元 6 「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧</p> <p>單元 10 螢光閃閃 10-2 動手玩黑光</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p>

		<p>自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等</p>		<p>4-3-6</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-2</p> <p>3-2-2</p>
--	--	---	--	--

			作為日常生活的愛好。		
第九週 10/22~10/28	單元 2 我是視覺魔術師 2-4 還可以這樣變  單元 6 「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧  單元 10 螢光閃閃 10-2 動手玩黑光	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達	觀察評量  實作評量  發表評量  操作評量	<b>【人權教育】</b>  1-3-1  <b>【性別平等教育】</b>  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-5  <b>【資訊教育】</b>  2-3-2  4-3-6  <b>【環境教育】</b>  3-3-2  4-3-2



			<p>自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>5-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-2</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十週 10/29~11/4</p>	<p>單元 2 我是視覺魔術師 2-4 還可以這樣變</p> <p>單元 6 「藝」想天開 6-4 小星星變奏曲</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【性別平等教育】</p>

	<p>單元 10 螢光閃閃</p> <p>10-3 黑光變變變</p>	<p>當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不</p>	<p>操作評量</p>	<p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>5-3-1</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-2</p>
--	-------------------------------------	--	-------------	---

			<p>同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		3-2-2
<p>第十一週 11/5~11/11</p>	<p>單元 3 光影遊樂園 3-1 光與影的多樣面貌</p> <p>單元 7 音樂與生活 7-1 音樂與生活</p> <p>單元 10 螢光閃閃 10-3 黑光變變變</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p>

		<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2</p>
--	--	---	--	--

			3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
第十二週 11/12~11/18	單元 3 光影遊樂園 3-2 影子變身術  單元 7 音樂與生活 7-2 認識小調音樂  單元 10 螢光閃閃 10-4 點點螢光新世界	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對	觀察評量  實作評量  發表評量  操作評量	<b>【性別平等教育】</b>  2-3-2  2-3-4  2-3-7  3-3-5  <b>【家政教育】</b>  3-3-3  <b>【資訊教育】</b>  2-3-2  4-3-6

		<p>藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等</p>		<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>
--	--	---	--	------------------------------

			作為日常生活的愛好。		
第十三週 11/19~11/25	單元 3 光影遊樂園 3-3 光影魔術大解密  單元 7 音樂與生活 7-3 認識五聲音階  單元 10 螢光閃閃 10-4 點點螢光新世界	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	觀察評量  實作評量  發表評量  操作評量	【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  2-3-7  3-3-5  【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  2-3-2  4-3-6  【生涯發展教育】  3-2-2

			<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十四週 11/26~12/2</p>	<p>單元 3 光影遊樂園 3-3 光影魔術大解密</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-2</p>



	<p>單元 7 音樂與生活 7-3 認識五聲音階</p> <p>單元 11 溪邊的故事 11-1 讀劇第一步</p>	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-3</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-3-7</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2</p>
--	--	--	-------------------------	--

			3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、 規畫並進行美化或改造生活空間。		
第十五週 12/3~12/9	<p>單元 3 光影遊樂園 3-4 妝點生活的奇幻光影</p> <p>單元 7 音樂與生活 7-4 客家音樂薪傳</p> <p>單元 11 溪邊的故事 11-1 讀劇第一步</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>

			<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		
<p>第十六週 12/10~12/16</p>	<p>單元 4 風中的精靈 4-1 與風共舞 4-2 風之雕塑</p> <p>單元 8 海洋的聲音 8-1 大海啊!故鄉</p> <p>單元 11 溪邊的故事 11-2 讀出真感覺</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7</p>
<p>第十七週 12/17~12/23</p>	<p>單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想</p> <p>單元 8 海洋的聲音 8-2 音樂基礎練習</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p>

	<p>單元 11 溪邊的故事</p> <p>11-3 劇本分析</p>	<p>當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-3-3</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-3-7</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p>
--	-------------------------------------	--	-------------	--

			3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、 規畫並進行美化或改造生活空間。		
第十八週 12/24~12/30	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想  單元 8 海洋的聲音 8-3 音樂感知  單元 11 溪邊的故事 11-3 劇本分析	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現 創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適 當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思 想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現 個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作 的藝術作品。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對 藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用	觀察評量  實作評量  發表評量  操作評量	<b>【性別平等教育】</b>  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  3-3-5  <b>【人權教育】</b>  2-3-3  <b>【海洋教育】</b>  3-3-7  <b>【生涯發展教育】</b>

			<p>語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十九週 12/31~1/6</p>	<p>單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想</p> <p>單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》</p> <p>單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p>

			<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第二十週 1/7~1/13</p>	<p>單元 4 風中的精靈</p> <p>4-4 風之時尚</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p>



	<p>單元 8 海洋的聲音</p> <p>8-4 欣賞《海》</p> <p>單元 11 溪邊的故事</p> <p>11-4 讀劇練習與表演</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展</p>	<p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>3-3-1</p> <p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-3-3</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-3-7</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1</p> <p>3-2-2</p>
--	---	--	-------------------------	---

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、 規畫並進行美化或改造生活空間。		
第二十一週 1/14~1/19	總複習	3	總複習		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市公立官田區隆田國民小學 112 學年度第二學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週 ( 3 ) 節，本學期共 ( 51 ) 節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關係。</li> <li>2. 能了解宗教建築和信仰的關係。</li> <li>3. 能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。</li> <li>4. 能運用歌聲適切的表達感情。</li> <li>5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>6. 能依情境演唱歌曲。</li> <li>7. 能認識曲式二段式的意義。</li> <li>8. 能認識紀錄片的基礎形式。</li> <li>9. 能認識從事紀錄片創作的人物。</li> <li>10. 能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。</li> </ol>				

	<p>11. 能欣賞不同媒材所創作的作品。</p> <p>12. 能認識三連音的意義。</p> <p>13. 能正確的拍擊三連音的節奏。</p> <p>14. 能欣賞不同的線條所描繪出的感覺。</p> <p>15. 能適當運用工具進行線條創作。</p>
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>

	<p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
融入之重大議題	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</p> <p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p>

2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。

4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。

4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。

**【人權教育】**

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。

**【家政教育】**

3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

3-3-4 認識並能運用社區資源。

**【生涯發展教育】**

1-2-1 培養自己的興趣、能力。

2-2-1 培養良好的人際互動能力。

3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

**【環境教育】**

1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/15~2/17	單元 1 走進宗教的藝術殿堂	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，	觀察評量	<b>【性別平等教育】</b>

	<p>1-1 世界珍奇廟</p> <p>單元 5 感恩的心</p> <p>5-1 感恩的心</p> <p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-1 他們的故事</p>		<p>表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>2-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-5</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---



			<p>術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第二週 2/18~2/24</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂</p> <p>1-2 殿堂之美</p> <p>單元 5 感恩的心</p> <p>5-2 有趣的三連音</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p>

	<p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-1 他們的故事</p>	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見</p>		<p>4-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p>
--	------------------------------------	---	--	---

			<p>解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第三週 2/25~3/2</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂</p> <p>1-3 線條大集合</p> <p>單元 5 感恩的心</p> <p>5-3 《新世界》交響曲</p> <p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-2 留住深刻的記憶影像</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【家政教育】</p>

		<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類</p>		<p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p>
--	--	--	--	---------------------------

			不同之藝文資訊，並養成習慣。		
第四週 3/3~3/9	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂</p> <p>1-4 動手試試看</p> <p>單元 5 感恩的心</p> <p>5-3 《新世界》交響曲</p> <p>5-4 感恩的禮物</p> <p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-2 留住深刻的記憶影像</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選 擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有 感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式， 表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式， 辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及 要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p>

			<p>境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		
<p>第五週 3/10~3/16</p>	<p>單元 1 走進宗教的藝術殿堂</p> <p>1-4 動手試試看</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p>

	<p>單元 5 感恩的心</p> <p>5-4 感恩的禮物</p> <p>單元 6 民歌采風</p> <p>6-1 民歌賞析</p> <p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-2 留住深刻的記憶影像</p> <p>9-3 我們的故事</p>		<p>擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-3</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p>
--	--	--	---	-------------	---

			<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		<p>1-3-4</p>
<p>第六週 3/17~3/23</p>	<p>單元 2 我的小書</p> <p>2-1 認識書的形式</p> <p>單元 6 民歌采風</p> <p>6-1 民歌賞析</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p>



	<p>單元 9 我們的故事</p> <p>9-3 我們的故事</p>		<p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同</p>		<p>4-3-1</p> <p>4-3-3</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2</p>
--	------------------------------------	--	---	--	---

			文化所呈現的特色及文化背景。3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之 藝文資訊，並養成習慣。		
第七週 3/24~3/30	單元 2 我的小書 2-2 巧妙的手工書 2-3 創作自己的小書  單元 6 民歌采風 6-2 音樂欣賞  單元 10 我該怎麼辦 10-1 包公《灰闌記》	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選 擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有 感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式， 表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人 合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式， 辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及	觀察評量 實作評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 3-3-4 3-3-5 【資訊教育】 4-3-1 4-3-3 4-3-5 4-3-6 5-3-3

			<p>要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類</p>		<p>5-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p>
--	--	--	--	--	--

			不同之藝文資訊，並養成習慣。		
第八週 3/31~4/6	<p>單元 2 我的小書</p> <p>2-3 創作自己的小書</p> <p>單元 6 民歌采風</p> <p>6-3 民歌採集運動</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-2 我的煩惱</p>	1	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選 擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有 感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式， 表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人 合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式， 辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及 要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-3</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		<p>3-3-1</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2</p>
<p>第九週 4/7~4/13</p>	<p>單元 2 我的小書</p>	<p>3</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，</p>	<p>觀察評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p>

	<p>2-4 創意小書展</p> <p>單元 6 民歌采風</p> <p>6-4 認識臺灣原住民樂器</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-2 我的煩惱</p> <p>10-3 左右為難</p>		<p>表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-3</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1</p> <p><b>【人權教育】</b></p>
--	---	--	---	-------------------------------------	---

			<p>術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		<p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-2-2</p>
<p>第十週 4/14~4/20</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-1 藏書的標示</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p>

	<p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-1 萍聚</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-3 左右為難</p>		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p>
--	---	--	---	-------------	---



			<p>解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十一週 4/21~4/27</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-2 美麗的紙上寶石</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p>

	<p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-2F 大調終止式</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-4 我的兩難劇場</p>		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p>
--	--	--	---	-------------	---

			<p>解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
第十二週 4/28~5/4	單元 3 紙上寶石—藏書票  3-3 書的身分證	3	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	觀察評量  實作評量  發表評量	【性別平等教育】  2-3-4  3-3-2

	<p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-2F 大調終止式</p> <p>7-3 錄音技術與數位音樂</p> <p>單元 10 我該怎麼辦</p> <p>10-5 我的兩難劇場</p>		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>4-3-2</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p>
--	---	--	---	-------------	---

			<p>解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
<p>第十三週 5/5~5/11</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-4 動手做做看</p>	3	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-2</p>

	<p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-3 錄音技術與數位音樂</p> <p>7-4 音樂的傳統與現代</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-1 點點滴滴的回憶</p>		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-3</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p>
--	--	--	--	-------------	---

			<p>文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p>
<p>第十四週 5/12~5/18</p>	<p>單元 3 紙上寶石—藏書票</p> <p>3-4 動手做做看</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p>

	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-1 順著記憶的河流啟航</p> <p>單元 7 永恆的回憶</p> <p>7-4 音樂的傳統與現代</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-1 生命的節奏</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-2 畢業嘉年華</p>		<p>擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-2</p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1</p>
--	--	--	---	-------------	---



		<p>術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種</p>		<p>3-3-3</p> <p>3-3-4</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
--	--	---	--	---

			生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
第十五週 5/19~5/25	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-2 藝術大集合</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-1 生命的節奏</p> <p>8-2 認識切分音</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p>

		<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>3-3-3</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
--	--	---	--	--

第十六週 5/26~6/1	單元 4 美好時光的印記  4-3 開啟記憶之盒  單元 8 演奏生命節奏  8-2 認識切分音  單元 11 那天真特別  11-3 企畫高手	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選 擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有 感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式， 表現個人的想法和情感。  1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人 合作的藝術作品。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與 方向。  2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環 境對藝術表現的影響。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝	觀察評量  實作評量  發表評量  操作評量	<b>【性別平等教育】</b>  1-3-2  2-3-4  3-3-4  3-3-5  <b>【資訊教育】</b>  2-3-2  3-3-2  4-3-6  <b>【家政教育】</b>  3-3-1  3-3-3  <b>【人權教育】</b>  1-3-4
------------------	--	---	---	--	--

			<p>術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>2-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十七週 6/2~6/8</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-3 開啟記憶之盒</p>	3	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p>

	<p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-3 藍色狂想曲的誕生</p> <p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>		<p>擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，</p>	<p>操作評量</p>	<p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1</p>
--	---	--	---	-------------	---

			<p>表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
<p>第十八週 6/9~6/15</p>	<p>單元 4 美好時光的印記</p> <p>4-4 永恆的回憶</p> <p>單元 8 演奏生命節奏</p> <p>8-4 認識爵士樂</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>3-3-5</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>單元 11 那天真特別</p> <p>11-3 企畫高手</p>		<p>表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同</p>		<p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>4-3-6</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-3</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-3</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	---



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。</p>		
<p>第十九週 6/6~6/18</p>	<p>畢業週</p>	<p>1</p>			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。