

|  |  |                |   |      |             |
|--|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)  | 光與影之美  | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級   | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範   | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)   |                |   |      |             |
| 設計理念   | 認識巴洛克時期的畫家及創作，利用畫作中的光影技巧運用在學生的生活情境，培養出屬於自己美的素養。  |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養   | E-A2 具備問題探索能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。   |                |   |      |             |
| 課程目標   | 學生能從生活中賞析美，找到屬於自己美的步驟。並且了解巴洛克時期畫作特色。   |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br><small>有勾選的務必出現在<br/>學習表現</small>  | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 表現任務<br><small>須說明引導基準：學<br/>生要完成的細節說明</small>   | 學生理解巴洛克時期的畫家背景，並用心智圖表現巴洛克時期畫家的特色。<br>學生能夠利用習得的閱讀理解策略，完成導覽員的解說稿，成為小小解說員。  |                |   |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)  |  |                |   |      |             |
|  <pre> graph LR     A[美學課程 (4)<br/>發現生活中的美] --&gt; B[認識畫家 (4)<br/>能用心智圖整理畫作重點]     B --&gt; C[多文本閱讀 (4)<br/>完成光影現代詩創作]     C --&gt; D[導覽解說稿 (4)<br/>完成畫作導覽解說稿]     D --&gt; E[口頭發表 (4)<br/>擔任小小解說員]       </pre> |  |                |   |      |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

| 教學期程    | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                 | 學習內容<br>(校訂)                   | 學習目標                                  | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學流<br>程             | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單                                       |
|---------|----|---------|---|--------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|--|
| 1-4 週   | 4  | 美學課程    | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。<br><br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 能說出自己對美的看法。                    | 了解美進而學會去賞析。<br><br>學會察覺生活中的美進而培養審美素養。 | 1. 老師帶領學生從巴洛克的藝術史認識美學。<br>2. 觀察生活中關於巴洛克的藝術(如建築、繪畫、音樂)，提升美的素養。 | 口說評量<br>實作評量 | 藝術史概論<br><br>影片                                      |
| 5-8 週   | 4  | 認識畫家    | 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。   | 能知道巴洛克時期有哪些畫家。                 | 認識三個畫家的作品特色。                          | 學生將畫家特色整理成心智圖。  | 實作評量         | 學習單<br><br>影片  |
| 9-12 週  | 4  | 多文本閱讀   | ◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br><br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。        | 學生能用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 利用閱讀理解策略讀懂光影現代詩，並且能夠仿寫。               | 老師帶領學生導讀光影現代詩，讓學生完成光影現代詩的仿寫，並且於課堂上分享。                         | 口頭發表<br>實作評量 | 1. 〈影子說·三行小詩〉<br><br>2. 光的筆記(四則)〉席慕蓉<br><br>3. 〈影子說〉 |
| 13-16 週 | 4  | 導覽解說稿   | 2-II-7 能描述自己和他人作品。<br><br>2-III-1 觀察生活                              | 學生能運用理解監控策略整理出巴洛               | 能獨自利用文本或是科技工具檢索巴洛克時期                  | 學生獨自完成解說的文稿，並且於下課時間全校巡迴分享。                                    | 實作評量<br>口頭發表 | 平板<br>解說稿  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

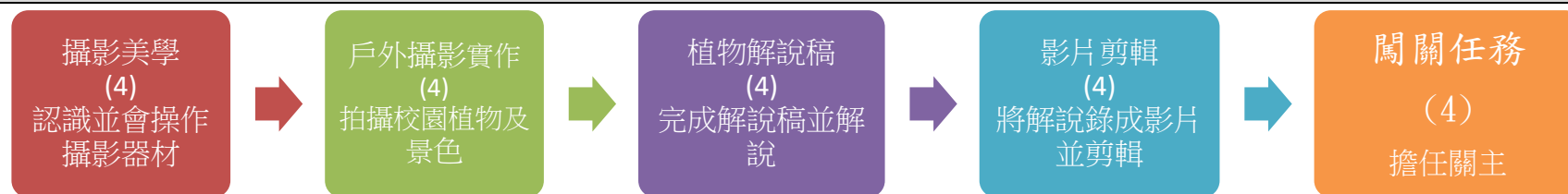
|         |   |      |  |                   |                                |                      |                        |
|---------|---|------|--|-------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|
|         |   |      | <p>情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>  | <p>克時期作品的講解稿。</p> | <p>作品並寫出巴洛克時期作品的解說稿。</p>       |                      |                        |
| 17-20 週 | 4 | 口頭發表 | <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> |                   | <p>流暢在台上分享。</p> <p>欣賞別人的分享</p> | <p>學生在校園內分享畫作解說。</p> | <p>口頭發表</p> <p>解說稿</p> |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

| 學習主題名稱<br>(中系統)                                     | 植物特派員   | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級   | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|---|---|----------------|---|------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範                                      | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )  |                |   |      |             |
| 設計理念  | 1. 透過攝影器材的使用，培養學生攝影技巧與攝影美學。<br>2. 藉由拍攝記錄校園植物與解說活動，培養學生資訊科技應用能力與基礎語文素養能力。  |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                            | E-A2 具備問題探索能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響  |                |   |      |             |
| 課程目標  | 1. 學生能運用視覺藝術構圖與光線運用完成校園植物拍攝。<br>2. 學生能熟悉攝影器材操作與影像剪輯功能。<br>3. 學生透過紀錄校園植物特色，完成校園植物解說稿。  |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br><small>有勾選的務必出現在<br/>學習表現</small> | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 表現任務<br><small>須說明引導基準：學<br/>生要完成的細節說明</small>      | 1. 學生運用攝影器材完成拍攝校園植物照片及影片。<br>2. 學生完成校園植物解說影片。<br>3. 學生完成校園植物闖關活動。   |                |   |      |             |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

| 教學期程   | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                            | 學習內容<br>(校訂)             | 學習目標   | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學流<br>程                   | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
|--------|----|---------|--|--------------------------|--|---|--------------|----------------|
| 1-4 週  | 4  | 攝影美學    | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。    | 認識攝影工具—手機、相機基本功能並會運用。    | 1. 能試探攝影器材特性與技法，進行攝影創作。<br>2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。      | 1. 攝影器材認識、學習拍攝技巧<br>2. 校園實地拍攝                                       | 口頭發表<br>實作評量 | 影片<br>攝影技巧學習單  |
| 5-8 週  | 4  | 戶外攝影實作  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 認識各種植物攝影的技巧，並會運用其拍攝攝影作品。 | 1. 能探索各種植物景攝影的視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2. 能觀察植物與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。 | 運用攝影技巧，運用光與影之變化，拍攝校園植物及景色   | 實作評量         | 平板             |
| 9-12 週 | 4  | 植物解說稿   | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。                                    | 認識校園植物，並記錄特色             | 1. 能記錄校園植物及其特色<br>2. 能撰寫成解說稿並進行解說                            | 依據校園內植物，尋找植物的生長特色、型態描述及用途，老師指導學生進行重點摘要，並將其重點列出後，製作成解說稿，讓學生將其背誦後進行解說 | 口頭發表<br>實作評量 | 平板<br>解說稿學習單   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

|         |   |      |   |  |                         |   |      |     |
|---------|---|------|---|--|-------------------------|---|------|-----|
| 13-16 週 | 4 | 影片剪輯 | 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。<br>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1. 藉由製作植物解說影片，介紹校園植物特色。 | 學生能依據植物解說稿進行背誦，背誦後經由錄影機將其錄製，並以流利方式呈現，最後將其上傳至網路上，並將網址製作成 qrcode 後，印製到該植物旁，以提供該植物之特色。 | 實作評量 | 平板  |
| 17-20 週 | 4 | 闖關任務 |   |  | 透過闖關活動，認識校園植物及其特色       | 學生搭配學習單上之任務，以及參考植物解說影片之內容，在校園中尋找該植物進行闖關。學生必須依植物之特性，選擇正確植物特色及型態後，才可進行闖關。             | 實作評量 | 學習單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。