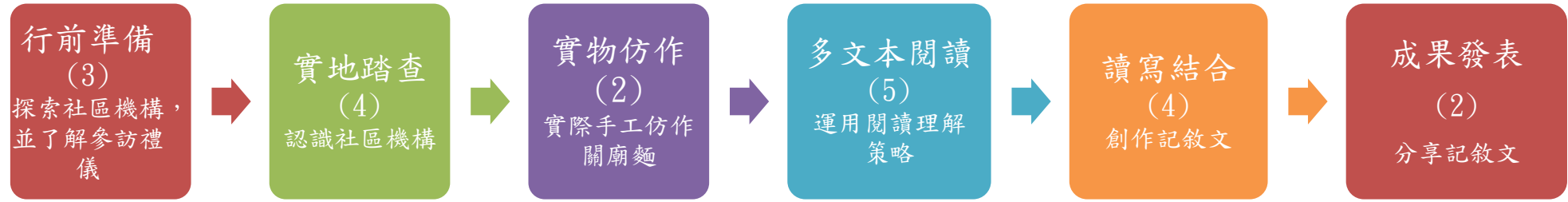


## 臺南市公立關廟區關廟國民小學 112 學年度(第一學期)三年級彈性學習關廟風華課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	麵麵俱到	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	學生能認識家鄉文化，感受家鄉的特產及其內涵的人文歷史，培養生活的美感素養；並將語文和社區文化做連結，以參觀及利用五感體驗製麵的經驗為主題，讓學生進行敘文的創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能透過實地走訪關廟麵廠或在校製作關廟麵，透過體驗與實踐來探索關廟麵的生產歷程其人文歷史。 2. 學生能將探訪關廟麵廠或在校製作關廟麵的歷程應用於作文中，並以遊記的文體呈現。 3. 學生能藉由欣賞各式各樣的關廟麵，促進多元感官的發展，培養學生正向的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 學生能正確排序出關廟麵的製作過程。 2. 在教師協助下，學生能實際完成麵條的製作及烹煮。 3. 學生能分享關廟麵如何從家鄉弘揚國際的方法。 4. 學生能運用敘述四要素-人、時、地、事以創作出一篇敘文，並且於課堂上發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
1-3 週	3	行前準備	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	能認識關廟麵的歷史淵源、製程及社區的製麵廠。 了解參訪禮儀及行前準備事項。	一、認識關廟麵的由來及產地。 二、了解關廟麵的製作流程、器具及原料。 三、觀察現今關廟麵的各種成品的外觀差異。 四、說明參訪活動及應注意的禮儀。	實作評量 口頭發表	學生學習手冊  鄉土踏查前簡報
4-7 週	4	實地踏查	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環	能實地探訪製作及販售關廟麵的工廠或商店。 能遵守參訪店家時的基本禮儀。	學生實際參訪工廠或商店： 一、製麵參觀 二、扭麵體驗 三、包裝體驗 四、煮麵講解與品嚐	實作評量 口頭發表	學生學習手冊  20221117 關廟國小參訪-介紹在地特產關廟麵(上智關廟麵公開版)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。				
8-9 週	2	實物仿作	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能作適當回應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	能仔細聆聽製作關廟麵的步驟及注意事項。 能與同儕合作完成關廟麵的製作。 能在品嚐關廟麵時，遵守用餐禮儀。	一、老師介紹關廟麵的成分、製麵的步驟。 二、學生動手製作關廟麵。 三、品嚐自製關廟麵。	實作評量 口頭發表	
10-14 週	5	多文本閱讀	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能作適當回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	利用閱讀理解策略讀懂記敘文及移動描寫的方法，並分享讀後心得。	一、老師介紹「移動描寫」、「定點描寫」的寫景方法，並引導學生歸納一個段落就是一個景點的描述。 二、學生在學習單上正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項紀錄。	實作評量 口頭發表	多文本閱讀- 康軒國語三上第八課-安平古堡參觀記 翰林國語三上第五課茶鄉鹿谷

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

15-18 週	4	讀寫結合	<p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p>	能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫一篇「○○遊記」	老師利用多文本及媒材，介紹遊記的架構與內容，進而帶領學生創作一篇有關參觀關廟麵廠的記敘文。	實作評量	康軒國語三上-寫作小學堂第 08 課
19-20 週	2	成果發表	<p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>能在台上分享自己的作品。</p> <p>能安靜聆聽並尊重別人分享的作品。</p>	學生將創作的記敘文在課堂上分享。	口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立關廟區關廟國民小學 112 學年度(第二學期)三年級彈性學習關廟風華課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	關廟出好筍	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>關廟位於台灣台南市東北方，因為地理環境的因素，盛產筍子。對於關廟人來說，筍子是我們生活的一部分，也是我們的驕傲和文化特色之一。關廟人利用筍子製作各式各樣的美食，例如筍乾、筍麵、筍湯等等，這些美食已經成為了關廟的代表性特產之一。此外，筍子也是關廟人經濟發展的重要支柱，帶動了當地的產業發展和就業機會，因此，筍子對於關廟人來說，具有重要的經濟、文化和生活意義。我們希望通過這樣的課程設計，學生能夠深入了解竹子產業的基本概念和重要性，並且通過實地觀察和多元閱讀的方式，對竹的生長環境、採收方式、食用價值、文化意義等有更深入的認識，同時透過說明文和創作活動的方式，鍛鍊學生的語文表達能力和創意思維能力，讓學生能夠全面發展。</p> <p>(互動與關聯：學生和在地自然及人文的互動及探究其關聯性)</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。</p>				
課程目標	<p>學生能：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 踏查竹林和，觀察竹子和竹筍的外觀特徵，瞭解竹筍的生長環境、特性與生長過程。</li> <li>● 踏查竹筍產業工廠，了解竹筍的採收、加工和銷售流程。</li> <li>● 能夠閱讀相關文本，了解竹筍產業的歷史、發展現況和影響。</li> <li>● 發揮創意，製作竹筍相關的手工藝品或美食，並能夠呈現自己的創作成果。</li> <li>● 對關廟竹筍產業的認識與尊重，撰寫一篇記敘文-請到我的家鄉來。</li> </ul>				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

<p><b>表現任務</b></p> <p>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</p>	<p>製作竹筍料理，記錄食譜與過程，並進行口味品嚐與評估。</p> <p>編製一份竹編手工作品，例如竹筍筆架、竹藝花瓶等</p> <p>訪問當地竹農或相關從業人員，了解他們的工作內容、困難與未來展望。</p> <p>撰寫有關竹子產業的說明文或故事，並表達自己的觀點與感受。</p>
--	--

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
1-4 週	4	行前準備	B-I-1 自然環境之美的感受 A-I-1 生命成長現象的認識	學生可以在課前進行一些相關研究和閱讀，了解竹筍的種類、生長環境、採收時間和方法等。	1. 能夠對竹筍產業有更多的認識和了解	1. 介紹竹筍的相關知識，例如竹筍的生長環境、品種、歷史、文化背景等 2. 引導學生進行資訊搜集和多元閱讀，例如介紹有關竹筍產業的相關書籍、文章、影片、圖片等，讓學生能夠進一步了解竹筍產業的相關知識。	口頭發表	影片- 下課花路米-坐飛車採竹筍 網站-農業署網站 學習單-竹子的種類
5-8 週	4	戶外踏查	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與	帶領學生到附近的竹林或竹筍田實地觀察和採集竹筍，讓	1. 進一步加深對竹筍產業的認識和理解。 2. 透過觀	1. 選擇一個竹筍產業相關場所，如竹筍園區、竹林等等。事先先聯繫場所負責人，確認可以前往參觀。 2. 安排前往的日期與時間，告知	分組合作 實作評量	學習單-竹產業的訪談紀錄

			<p>珍惜環境的好。</p> <p>學生體驗到竹筍產業的實際操作和生產過程。</p>	<p>察、訪問和紀錄的方式，學生們可以提高觀察能力、口語表達能力</p>	<p>學生們需要攜帶哪些物品，如筆記本、相機、遮陽帽、防曬乳等等。同時提醒學生們在外務必保持安全，遵守規定，注意人身安全。</p> <p>3. 到場後，負責人可以先帶領學生們參觀場所，介紹當地的竹筍產業相關歷史、文化和產業發展狀況等。學生們可以自由提問，並透過提問瞭解當地竹筍產業的情況。</p> <p>4. 在參觀過程中，老師可以引導學生們觀察周圍的環境、竹林生長情況、竹筍收成情況等等。學生們可以透過觀察環境、聆聽解說和訪問當地人士，獲得更多有關竹筍產業的資訊。</p> <p>5. 在參觀完畢後，老師可以安排學生們寫下自己的感受和觀察紀錄，或是進行小組討論，讓學生們分享自己對竹筍產業的觀察與體驗。</p>		
9-12 週	4	竹編藝術	<p>介紹竹編的基礎知識和技巧，讓學生體驗竹子的多樣性和創意性，製作竹編作</p>	<p>1. 能夠體驗竹編藝術的魅力，也能夠培養創意思考和表達能力。</p>	<p>1. 教師先進行竹編藝術的示範，讓學生了解基本的竹編技巧和工具。</p> <p>2. 學生分組，每組分配一些竹子和工具，進行竹編創作。可以讓學生自由發揮，或是提供一些竹編創作主題。</p>	實作評量	學習單-竹編與竹子產業

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

				品，例如竹筍籃子、竹子筆筒等。	2. 能夠進一步了解竹子的用途和價值，以及竹筍產業與竹編藝術之間的關聯。	3. 學生在創作過程中，可以互相交流和分享竹編技巧，並且可以討論創作時遇到的困難和解決方法。 4. 完成竹編作品後，學生進行自我檢討，檢查創作的完成度和是否符合主題。		
13-16 週	4	讀寫結合	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	讓學生閱讀相關的竹筍產業文章和報導，了解竹筍產業的發展、挑戰和未來展望。引導學生進行竹筍相關的讀寫任務。	1. 了解竹筍產業的相關知識和背景。 2. 提高學生的閱讀能力和學習效果。	1. 給學生準備多樣化的竹筍相關資料，例如竹筍的歷史、種類、生長環境、生長過程、採收方式、加工過程、食用方法等。 2. 讓學生自由閱讀這些資料，鼓勵他們透過多方面的閱讀來瞭解竹筍產業。設計一些閱讀策略，例如要求學生在閱讀時做筆記，標出關鍵詞或生字，或是設計問答題目，以促進學生的閱讀理解和學習效果。 3. 在閱讀完成後，舉辦小組討論，引導學生分享自己的理解和感受。例如，學生可以分享他們對於竹筍產業的新發現、態度轉變、或是有趣的知識點等。老師也可以進一步提問，深化學生對於竹筍產業的認識，例如為什麼關廟會盛產竹筍？竹筍有哪些營養價值？竹筍的種植和加工有哪	分組討論 實作評量	學習單-五感 學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

						些技術？		
						4. 最後，老師可以安排學生進行讀寫結合的活動，例如讓學生以所閱讀的文章為基礎，進行文章摘要或心得報告，或是讓學生根據所學內容進行寫作，例如竹筍產業的影響或未來發展等主題的寫作任務。透過讀寫結合的活動，學生可以進一步深化對於竹筍產業的認識和理解，同時提升閱讀和寫作能力。		
17-20 週	4	創作與發表	2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	給學生一個機會展現他們的創造力和表達能力，例如讓他們發揮創意設計一款竹筍產品或者製作一份竹筍菜譜，並在課堂上進行發表。	1. 能將知識和技能進一步轉化成創意和表達 2. 深化對竹筍產業的理解和感受 3. 培養學生的創意思考和表達能力	1. 學生進行竹編作品的展示和發表。 2. 學生也可以展示竹筍菜譜，並說明製作的方式。 3. 除了逐一介紹自己的創作，也讓學生分享創作的過程和心得。	口頭發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。