

## 臺南市公立關廟區關廟國民小學 112 學年度第一學期五年級語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

<p>第一週 8/28-9/01</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使</p>	<p>3</p>	<p><b>【一、蚊帳大使】</b> 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口試 實作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第二週 9/04-9/08</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使</p>	<p>5</p>	<p><b>【一、蚊帳大使】</b> 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b></p>

			子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週 9/11-9/15	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	5	【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)。 5.能利用蒐集到的材料，	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技	實作 作業 口試	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

			寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	演進、環境發展的文化內涵。		
第四週 9/18-9/22	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬	5	<p><b>【三、憧憬】</b></p> <p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	實作 作業 口試	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>
第五週	第一單元擁夢飛翔	5	<b>【學習地圖一】</b>	5-III-8 運用自我	Ac-III-4 各類	實作	<b>【人權教育】</b>

9/25-9/29	學習地圖一		<p>1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>作業 口試</p>	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第六週 10/02-10/06</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美</p>	<p>5</p>	<p>【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

<p>第七週 10/09-10/13</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你   商標的故事</p>	<p>5</p>	<p><b>【五、它抓得住你—商標的故事】</b> 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>的寫作態度。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作的步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第八週 10/16-10/20</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來</p>	<p>5</p>	<p><b>【六、故事「動」起來】</b> 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
第九週 10/23-10/27	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	5	【學習地圖二】 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	實作 作業 口試	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十週 10/30-11/03	閱讀階梯一 畫家的天空	5	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 能將自然段整併為意	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章	實作 作業 口試	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡

			<p>義段。</p> <p>2.能摘取文章重點完成文章結構表格。</p> <p>3.能摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5.能討論評定大意的品質。</p> <p>6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		<p>與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
<p>第十一週</p> <p>11/06-11/10</p>	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>第七課為生命找出口</p>	<p>5</p>	<p><b>【七、為生命找出口】</b></p> <p>1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p> <p><b>【七、為生命找出口】</b></p> <p>1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。</p> <p>2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。</p> <p>3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。</p> <p>4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>實作</p> <p>作業</p> <p>口試</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第十二週</p> <p>11/13-11/17</p>	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>第八課最勇敢的女孩</p>	<p>5</p>	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b></p> <p>1.根據標題及單元主題</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字</p>	<p>實作</p> <p>作業</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人</p>



			<p>的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	口試	<p>權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第十三週 11/20-11/24	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	5	<p><b>【八、最勇敢的女孩】</b></p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、</p>	實作 作業 口試	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>第十四週 11/27-12/01</p>	<p>第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長</p>	<p>5</p>	<p><b>【九、在挫折中成長】</b></p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難 5」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

			寫法。 5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第十五週 12/04-12/08	第三單元生命啟示錄 學習地圖三	5	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	實作 作業 口試	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十六週 12/11-12/15	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	5	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	實作 作業 口試	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			<p>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>6.練習各種寫作技巧。</p>	<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
<p>第十七週 12/18-12/22</p>	<p>第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林</p>	5	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> <p>4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作</p>	實作 作業 口試	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植</p>

			6.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		物生態。
第十八週 12/25-12/29	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作 作業 口試	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>			
<p>第十九週 1/01-1/05</p>	<p>第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王</p>	<p>5</p>	<p><b>【十二、荒島上的國王】</b></p> <p>1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第廿週 1/08-1/12	第四單元與自然共舞 學習地圖四	5	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩(絕句)。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符合的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	實作 作業 口試	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第廿一週 1/15-1/19	閱讀階梯二 分享的金牌	2	<p><b>【閱讀階梯二、分享的金牌】</b></p> <p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 能依據內容推論作者觀點。</p> <p>3. 能深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4. 能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6. 能閱讀文章，找出作者</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	實作 作業 口試	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		觀點，整合表達自己的 觀點。	識文本中議題的 訊息或觀點。			
--	--	-------------------	-------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。



## 臺南市公立關廟區關廟國民小學 112 學年度第二學期五年級語文(國語文)領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/12-2/16	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	<b>【一、你會怎麼回答？】</b> 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音	實作 作業 口試	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			<p>形、字音、字義。</p> <p>3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>		
<p>第二週</p> <p>2/19-2/23</p>	<p>第一單元換一個角度</p> <p>第一課你會怎麼回答？</p>	<p>5</p>	<p><b>【一、你會怎麼回答？】</b></p> <p>1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。</p> <p>2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。</p> <p>3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種</p>	<p>實作</p> <p>作業</p> <p>口試</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>		
<p>第三週 2/26-3/01</p>	<p>第一單元換一個角度 第二課智救養馬人</p>	<p>5</p>	<p><b>【二、智救養馬人】</b></p> <p>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5.讀懂故事的人物性格</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第四週 3/04-3/08	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	5	<p><b>【三、真正的「聰明」】</b></p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-5 認識議論文的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	實作 作業 口試	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第五週	第一單元換一個角度	5	<b>【學習地圖一】</b>	6-III-2 培養思考	Ac-III-4 各類	實作	

3/11-3/15	學習地圖一		1.認識轉化(擬人)修辭,培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫,並練習習寫技巧。	力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	作業 口試	
第六週 3/18-3/22	第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者,出動!	5	【四、小記者,出動!】 1.根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容,並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略,分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點,讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法,提出合宜的問題,安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應,並掌握採訪問答紀錄,寫出一篇採訪稿。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	實作 作業 口試	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
第七週 3/25-3/29	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題	1-III-2 根據演講、新聞話語情	Ab-III-5 4,500個常用語詞的	實作 作業	【生涯規畫教育】

			<p>的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p>	<p>境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	口試	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>
<p>第八週 4/01-4/05</p>	<p>第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲</p>	5	<p><b>【六、人「聲」就是戲】</b></p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不</p>

			情。 3.運用朗讀技巧,使文章讀起來更生動,讓人有身臨其境的感覺。 4.運用理解詞語策略,分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點,回答與課文相關問題,讀懂課文內容及寫作特色。	的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		同類型工作／教育環境。
第九週 4/08-4/12	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	<b>【六、人「聲」就是戲】</b> 1.根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容。 2.依照課文情境,運用朗讀符號,展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧,使文章讀起來更生動,讓人有身臨其境的感覺。 4.運用理解詞語策略,分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點,回答與課文相關問題,讀懂課文內容及寫作特色。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	實作 作業 口試	<b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十週 4/15-4/19	第二單元職業任意門 學習地圖二	5	<b>【學習地圖二】</b> 1.了解朗讀符號的功用	2-III-4 運用語調、表情和肢體	Ac-III-3 各種複句的意義。	實作 作業	<b>【生涯規畫教育】</b>

			及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	口試	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十一週 4/22-4/26	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4.將閱讀思考的題目，進行分類。 5.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作 作業 口試	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十二週 4/29-5/03	第三單元海洋這麼說 單元主題引導／第七課真相？真相！	5	【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正	實作 作業 口試	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。



			<p>者寫作用意。</p> <p>4.透過課文事例，認識論據的寫法。</p> <p>5.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>6.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p>	<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文的結構。</p>		
第十三週 5/06-5/10	第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？	5	<p><b>【八、你想做人魚嗎？】</b></p> <p>1.分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>6.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	實作 作業 口試	<p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。</p>
第十四週	第三單元海洋這麼說	5	<b>【九、海洋的殺手】</b>	2-III-5 把握說話	Ac-III-3 各種	實作	<b>【環境教育】</b>

5/13-5/17	第九課海洋的殺手		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</li> <li>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</li> <li>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</li> <li>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</li> <li>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</li> <li>6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</li> </ol>	<p>內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	作業 口試	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
第十五週 5/20-5/24	第三單元海洋這麼說 學習地圖三	5	<p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識事理說明文的特性。</li> <li>2.學習事理說明文的寫作技巧。</li> <li>3.練習引用修辭的寫作技巧。</li> </ol>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	實作 作業 口試	<p>【環境教育】環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】</p>

							資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十六週 5/27-5/31	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉 米人的奇蹟	5	<p><b>【十、玉米人的奇蹟】</b></p> <p>1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> <p>6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	實作 作業 口試	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

<p>第十七週 6/03-6/07</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗</p>	<p>5</p>	<p><b>【十一、幸福的火苗】</b> 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第十八週 6/10-6/14</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草</p>	<p>5</p>	<p><b>【十二、神農嘗百草】</b> 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平</p>

			<p>運用結構學習生字。</p> <p>4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>		<p>日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
<p>第十九週 6/17-6/21</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 學習地圖四</p>	<p>5</p>	<p><b>【學習地圖四】</b></p> <p>1.認識神話的分類與作用。</p> <p>2.理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>實作 作業 口試</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

				5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第廿週 6/24-6/28	閱讀階梯二 旗魚王	5	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	實作 作業 口試	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。