臺南市北門區錦湖國民小學 112 學年度(第一學期)六年級彈性學習蒜小子走讀課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	蒜小子話我家鄉	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節						
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(□主題□專題□議題)										
設計理念	互動與表現:透過說唱藝術,運用竹板快書、文稿創作等與家鄉產生互動歷程,讓學生介紹屬於自己家鄉的故事、傳說、文化、自然、地理和人文等特色,進而更關懷和愛護自己的家鄉。										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活與人際溝通	讀、寫、作」的	的基本語文素養,並	具有生活所需	5情境。 的 <mark>基礎數理、肢體及</mark> 藝術等符號知能,能以同理心應用在 生活環境中的美感體驗。						
課程目標	學生能夠透過藝術創	學生能夠透過藝術創作、口說表達等形式,介紹家鄉的特色,進而培養對在地生活的關懷。									
配合融入之領域	■國語文 □英語文 □	英語文融入參考指	引 □本土語	國語文 🗌	英語文 □英語文融入參考指引 □本土語						
或議題 有勾選的務必出現在	□數學 ■社會 □	自然科學 ■藝術	□綜合活動	□數學 ■	社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動						
學習表現	□健康與體育 □生活認	尺程 □科技 □	科技融入參考指引	□健康與體育	□生活課程 □科技 □科技融入參考指引						
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	辦理家鄉故事分享會 part1,以竹板快書的表演方式分享家鄉的故事。										
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										



			唱及 演奏,以表					
			達情 感。					
第 5-10 週	6	小試身手	國 2-Ⅲ-4	1. 說唱的語	1. 透過家鄉特	1. 小組選擇家鄉特色主題	1. 紙筆評量:	https://www.ytes.ntpc.edu.tw/
XI = 25 C			運用語調 、表	調基本功	色說唱練習表	編寫繞口令、數來寶小短	完成家鄉特色	,
			情和肢體等變		達對家鄉的情	文	唸唱小短文	
			化輔助口語表		感	2. 結合語調、三塊板操作	2. 口說評量:	
			達。			與家鄉特色小短文,小組	家鄉特色小短	
			藝 1-Ⅲ-1 能透			練習後發表分享	文(繞口令、	
			過 聽唱、 聽奏				數來寶)發表	
			及讀譜, 進行				〈上台報告	
			歌唱及演奏,				分享〉	
			以表達情 感。					
第 11-16	6	蒜事竹板快書	國 6-111-2	1. 家鄉的特	1. 透過對家鄉	1. 小組進行家鄉的故事與	實作評量:	寫作技巧 ppt
週		段子創作	培養思考力、	色文稿	的情感與認	特色等蒐集資料	1. 能蒐集整理	
			聯想力等寫作		知,創作錦湖	2. 小組討論統整資料進行	家鄉特色相關	
			基本能力。		蒜事竹板快書	錦湖蒜事文稿創作。	資料	
			社 1b-III-2		文稿。		2. 完成錦湖蒜	
			理解各種事實				事文稿創作	
			或社會現象的					
			關係,並歸納出					
			其間的關係 或					
			規律性。					
第 17-21	4	蒜事溜嘴皮時間	藝 3-Ⅲ-5	1. 家鄉故事	1. 透過家鄉故	1. 小組共同規劃策展,進	實作評量:	
週			能透過藝術創	分享會 part1	事演出分享,	行家鄉故事成果發表分享	1. 能完成成果	
			作或展演 覺 察		傳達對家鄉的	2. 小組進行演出心情分享	發表。	
			議題 ,表現人		情感、關懷	與檢討	口說評量:	
			文關懷。				完成口頭分	

C6-1	彈性學習課程計畫(第一	-類)

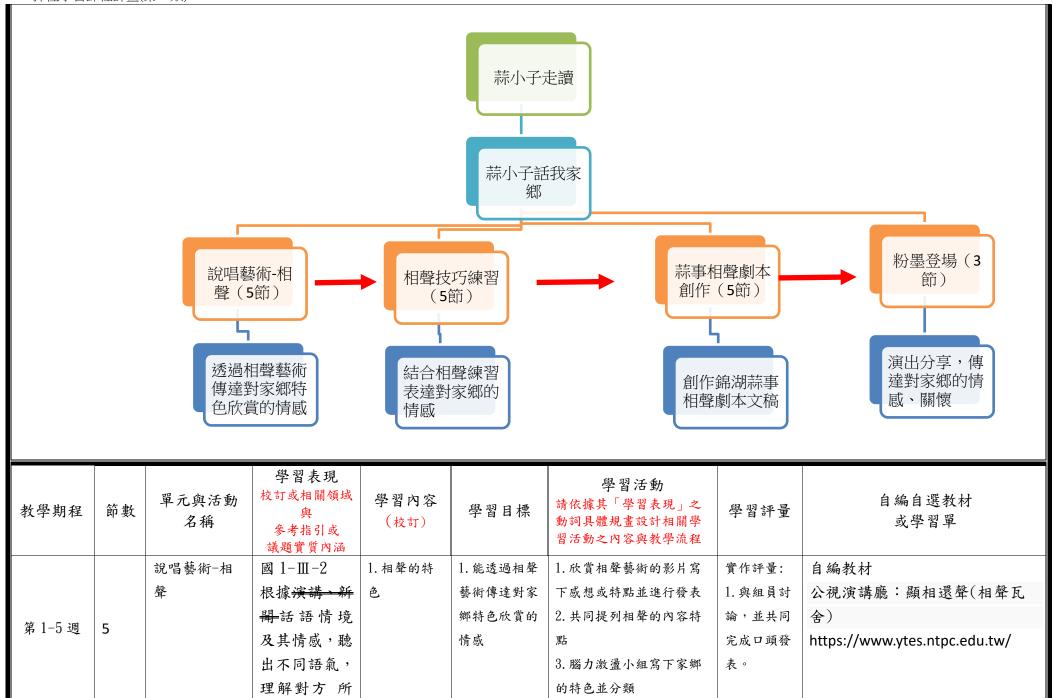
31 III 3 II FI	1201 201	
	國 2-Ⅲ-4	享。
	運用語調、表	<上台報告
	情和肢體等變	分享〉
	化輔助口語表	
	達。	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市北門區錦湖國民小學 112 學年度(第二學期)六年級彈性學習蒜小子走讀課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	蒜小子話我家鄉	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節						
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(□主題□專題□議題)										
設計理念	互動與表現:透過說唱藝術,運用竹板快書、文稿創作等與家鄉產生互動歷程,讓學生介紹屬於自己家鄉的故事、傳說、文 化、自然、地理和人文等特色,進而更關懷和愛護自己的家鄉。										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說 生活與人際清	E-A3 具備 擬定計畫與 實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的 基礎數理、肢體及 藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。									
課程目標	學生能夠透過藝術創作、口說表達等形式,介紹家鄉的特色,進而培養對在地生活的關懷。										
配合融入之領域或 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指 引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□閱讀素養□多元文化教育□生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□户外教育□國際教育□										
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	頭說明引導基準:學 E要完成的細節說明 #理家鄉故事分享會 part2,以群口相聲的表演方式分享家鄉的故事。										
	課程架構	脈絡圖(單元請位	衣據學生應習得的	素養或學習目	標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						



Cb-1 彈性學習問	/性司 直(为 税 /		т.	1	T	т.	
			傳達的情意,				〈上台報	
			表現適切的				告分享〉	
			回應。					
			藝 1-Ⅲ-1 能					
			透過聽唱					
			聽奏及讀					
			譜 ,進行 歌					
			唱及 演奏,					
			以表達情					
			感。					
第 6-10 週	5	相聲技巧練	國 2-Ⅲ-4	1. 相聲的語	1. 透過家鄉特	1. 小組選擇家鄉特色主題	1. 紙筆評	https://www.ytes.ntpc.edu.tw/
		羽白	運用語調、	調基本功	色相聲練習表	編寫相聲小短文	量:	自編教材
			表情和肢體		達對家鄉的情	2. 結合語調、表情及動作	完成家鄉特	
			等變化輔助		感	與家鄉特色相聲小短文,	色相聲小短	
			口語表達。			小組練習後發表分享	文	
			藝 1-Ⅲ-1 能				2. 口說評	
			透過 聽 唱 ·				量:	
			聽 奏及讀				家鄉特色相	
			譜 , 進行 歌				聲小短文發	
			唱及 演奏,				表	
			以表達情				〈上台報	
			感。				告分享〉	
第 11-15	5	蒜事相聲劇本	國 6-Ⅲ-2	1. 家鄉的特	1.透過對家鄉	1. 小組進行家鄉的故事與	實作評量:	寫作技巧 ppt
週		創作	培養思考	色相聲劇本	的情感與認	特色等蒐集資料	1. 能蒐集整	
			力、聯想力	文稿	知,創作錦湖	2. 小組討論統整資料進行	理家鄉特色	
			等寫作基本		蒜事相聲劇本	錦湖蒜事相聲劇本文稿創	相關資料	
			能力。		文稿。	作。	2. 完成錦湖	
			社 1b-III-2				蒜事相聲劇	

- 11 IT 1 ID IN		213 7047			I		T T
			理解各種事				本文稿創作
			實或社會現				
			象的關係,				
			並歸納出其				
			間的關係 或				
			規律性。				
第 16-19	3	粉墨登場	藝 3-Ⅲ-5	1. 家鄉故事	1.透過家鄉故	1. 小組共同規劃策展,進	實作評量:
週			能透過藝術	分享會	事演出分享,	行家鄉故事成果發表分享	1. 能完成成
			創作或展演	part2	傳達對家鄉的	2. 小組進行演出心情分享	果發表。
			覺 察議題,		情感、關懷	與檢討	口說評量:
			表現人文關				完成口頭分
			懷。				享。
			國 2-Ⅲ-4				<上台報告
			運用語調、				分享〉
			表情和肢體				
			等變化輔助				
			口語表達。				
			1				l l