臺南市公立西港區成功國民小學 112 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班)

教材版本	康 軒 版 (班級/組別)	五年級	每週(3)節,本學期共(61)節
課程目標	1.認識音號、F大藝術書號、F大藝術書號、F大藝術書號、F大藝術書號、AMS AMS AMS AMS AMS AMS AMS AMS AMS AMS	重奏,並為大學之一。 大學 一個	
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美藝-E-A2 識設計思考,理解藝術實踐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意	的意義。	

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

	課程架構脈絡										
教学期程 第一週	-元與活動 名稱	節數	學習目標音樂	學習表現 學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽	學習內容 音 E-III-1 多元形式歌	表現任 務 (評量方 式) 口語評量	融入議題實質內涵				
8/30~9/2 8/30(三)開學 第樂三世單法 1-1的 1典	一寶單界元世1旋繽、的單盒元、手界真律紛5-進元、繽第的善善、的1擊音第紛五魔善美3-慶雙	2	1.演(Do Re Mi)〉。 2.練唱翻的 2.練唱翻音。 出演。 出演。 出演。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	奏及讀譜,進行歌唱及 演奏,以表達情感。	由等如音如音彙述語語視彩溝視表達節韻體間運表覺 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	實高學評紙	人需討的人個自利【國和【品慣【多間異(E3)的與則於差與際6的德見德元了多。如此了不遵。 賞異他 教區特教良行文了樣解同守 、並人 育辨質育好。化解性個,團 包尊的 突 活 文與人 社體 容重權 與 習 化差				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					合呈現。		
第二週			音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	口語評量	【人權教育】
9/3-9/9			1.演唱歌曲〈小白	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	實作評量	人 E3 了解每個人
			花〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	高層次紙 筆評	需求的不同,並
			2.創作三拍頑固節	1-III-8 能嘗試不同創作	如:呼吸、共鳴等。	丰川	討論與遵守團體
			奏。	形式,從事展演活動。	音 E-III-3 音樂元素,		的規則。
			視覺	2-III-1 能使用適當的音	如:曲調、調式等。		人 E5 欣賞、包容
	第一單元音		1.國旗猜一猜。	樂語彙,描述各類音樂	音 A-III-2 相關音樂語		個別差異並尊重
	※寶盒、第		2.教師歸納世界各國	作品及唱奏表現,以分	彙,如曲調、調式等描		自己與他人的權
	三單元繽紛		國旗在色彩運用上的	享美感經驗。	述音樂元素之音樂術		利。
	世界、第五		配類型。	1-III-2 能使用視覺元素	語,或相關之一般性用		【國際教育】
	單元手的魔		表演	和構成要素,探索創作	語。		國 E6 區辨衝突與
	半儿子的魔   法世界	3	1.從日常生活中取		視 E-III-1 視覺元素、色		和平的特質。
	1-1 真善美	3	材,選取幾個簡單的	2-III-5 能表達對生活物	彩與構成要素的辨識與		【品德教育】
	的旋律、3-		動作,並讓大家猜猜	件及藝術作品的看法,	溝通。		品 E1 良好生活習
	2 繽紛的慶		看。	並欣賞不同的藝術與文			慣與德行。
	典、5-1 雙		2.讓各組用合作的方	化。	表 E-III-2 主題動作編		【多元文化】
	手的進擊		式,運用手變出一樣	3-III-1 能參與、記錄各			多 E6 了解各文化
	1 4175		物品或畫面。	類藝術活動,進而覺察			間的多樣性與差
				在地及全球藝術文化。	式、內容、技巧和元素		異性。
				1-Ⅲ-4 能感知、探索與	的組合。		
				表現表演藝術的元素、			
				技巧。			
				1-III-7 能構思表演的創			
				作主題與內容。			
第三週 9/10-9/16	第一單元音		音樂		音 E-III-1 多元形式歌	口語評量	【人權教育】
9/10-9/10	樂寶盒、第		1.欣賞〈寂寞的牧羊			實作評量 高層次紙	人 E3 了解每個人
	三單元繽紛	-	人》。	作品及唱奏表現,以分		筆評	需求的不同,並
	世界、第五	3	2.感受歌曲不同的文		如:呼吸、共鳴等。		討論與遵守團體
	單元手的魔		化風格。	1-III-2 能使用視覺元素			的規則。
	法世界		視覺	和構成要素,探索創作	如:曲調、調式等。		人 E5 欣賞、包容
	1-1 真善美		1.認識奧運會旗。	歷程。	音 A-III-2 相關音樂語		個別差異並尊重

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	的旋律、3-	2.為學校設計校旗。	2-III-5 能表達對生活物	彙,如曲調、調式等描		自己與他人的權
	2 色彩搜查	表演	件及藝術作品的看法,	述音樂元素之音樂術		利。
	隊、5-2 手	1.將手變成偶。	並欣賞不同的藝術與文	語,或相關之一般性用		【國際教育】
	偶合體來表	2.運用物品結合雙手	化。	語。		國 E6 區辨衝突與
	演	展現創意。	3-III-1 能參與、記錄各	音 A-III-3 音樂美感原		和平的特質。
			類藝術活動,進而覺察	則,如:反覆、對比		【品德教育】
			在地及全球藝術文化。	等。		品 E1 良好生活習
			1-III-4 能感知、探索與	視 E-III-1 視覺元素、色		慣與德行。
			表現表演藝術的元素、	彩與構成要素的辨識與		
			技巧。	溝通。		
			1-III-7 能構思表演的創	視 E-III-3 設計思考與實		
			作主題與內容。	作。		
			2-III-7 能理解與詮釋表	視 A-III-1 藝術語彙、形		
			演藝術的構成要素,並	式原理與視覺美感。		
			表達意見。	視 A-III-2 生活物品、藝		
			3-III-1 能參與、記錄各	術作品與流行文化的特		
			類藝術活動,進而覺察	質。		
			在地及全球藝術文化。	視 P-III-2 生活設計、公		
				共藝術、環境藝術。		
				表 E-III-1 聲音與肢體表		
				達、戲劇元素(主旨、情		
				節、對話、人物、音		
				韻、景觀)與動作元素(身		
				體部位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關係)之		
				運用。		
				表 E-III-2 主題動作編		
				創、故事表演。		
				表 A-III-3 創作類別、形		
				式、內容、技巧和元素		
				的組合。		
第四週	第一單元音	3 音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	口語評量	【人權教育】

9/16-9/23 (大)輔聚 10/9(-) 世界 元 章						i	
10/9(一) 世界 第五 單元手的魔 法世界 1-12 整新的 應	9/17-9/23	樂寶盒、第	1.演唱歌曲〈野玫	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱		
一种不、并立		三單元繽紛	瑰〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,		需求的不同,並
及	10/8(-)	世界、第五	2.認識藝術歌曲。	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	丰计	
1-2 藝術的 現實 、3-3 果與感受。		單元手的魔	3.認識舒伯特。	和構成要素,探索創作	音 E-III-4 音樂符號與讀		的規則。
環 第 3-3 給點顏色瞧 應、5-2 手 偶合體來表 演  「HII-6 能學習設計思 上製作簡易的被子 作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂 特殊。		法世界	視覺	歷程。	譜方式,如:音樂術		人 E5 欣賞、包容
等五週 9/24-9/30 9/29(五)中級節数 (数 2) (2) (五)中級節数 (3) (2) (3) (2) (五)中級節数 (4) (2) (2) (五)中級節数 (5) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4		1-2 藝術的	1.體驗色彩的視覺效	1-III-4 能感知、探索與	語、唱名法等。記譜		個別差異並尊重
中国		瑰 寶 、3-3	果與感受。	表現表演藝術的元素、	法,如:圖形譜、簡		自己與他人的權
「「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」」 「「大きないい」」」 「「大きないい」」 「「ないい」」 「「大きないい」」 「「ないい」」 「「ないいい」」 「「ないいいい」」 「「ないいいいい」」 「「ないいいい」」 「「ないいいい」」 「「ないいいいい」」 「「ないいいい」」 「「ないいいいいい」」 「「ないいいいい」」 「「ないいいいいいいいいい		給點顏色瞧	2.完成服裝配色。	技巧。	譜、五線譜等。		利。
海		瞧、5-2 手	表演	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-1 視覺元素、色		【品德教育】
1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理與視覺美感。 株 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲術語彙、形式原理與視覺表演。 表 E-III-1 聲術語彙於 機體部位、動作/舞步、空間、影別/時間與關係)之運用。 表 是一III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並閱識 動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。  第五週 9/24-9/30		偶合體來表	1.製作簡易的襪子	考,進行創意發想和實	彩與構成要素的辨識與		品 E1 良好生活習
作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂話彙、描述各類音樂		演	偶。	作。	溝通。		慣與德行。
2-III-1 能使用適當的音樂音樂、形式原理與視覺美感。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情理,並表達自己的想法。 程理與我學表表 實驗的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 是IIII-7 能理解與詮釋表 體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之漢稱的構成要素,並表達意見。 是用。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 是要元績紛 基準 基礎歌唱技巧, 基礎歌唱技巧, 基礎歌唱技巧, 基準 【人權教育】				1-III-7 能構思表演的創	視 E-III-3 設計思考與實		
<ul> <li>第五週 9/24-9/30 9/24-9/30 (數/24-9/30) (数/24-9/30) (3/24-9/30) (3/24-9/30) (3/24-9/30) (3/24-9/30) (3</li></ul>				作主題與內容。	作。		
作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。  第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節故假 2				2-III-1 能使用適當的音	視 A-III-1 藝術語彙、形		
享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。  第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節枚 (1)				樂語彙,描述各類音樂	式原理與視覺美感。		
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表證 總別元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體) 2-III-7 能理解與詮釋表證 總部位、動作/舞步、空演藝術的構成要素,並表達意見。  第五週 9/24-9/30				作品及唱奏表現,以分	視 P-III-2 生活設計、公		
中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表				享美感經驗。	共藝術、環境藝術。		
理, 並表達自己的想 節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身 2-III-7 能理解與詮釋表 體部位、動作/舞步、空演藝術的構成要素, 並表達意見。				2-III-2 能發現藝術作品	表 E-III-1 聲音與肢體表		
法。 2-III-7 能理解與詮釋表 演藝術的構成要素,並 表達意見。  第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節放 假  第				中的構成要素與形式原	達、戲劇元素(主旨、情		
2-III-7 能理解與詮釋表 體部位、動作/舞步、空 間、動力/時間與關係)之 運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素 的組合。  第五週 9/24-9/30				理,並表達自己的想	節、對話、人物、音		
演藝術的構成要素,並				法。	韻、景觀)與動作元素(身		
# 五週				2-III-7 能理解與詮釋表	體部位、動作/舞步、空		
第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節放假       第二週 3 件類別、形式、內容、技巧和元素的組合。         1.演唱歌曲〈鱒秀人讀譜,進行歌唱及假       音 E-III-1 多元形式歌音作評量高層次紙資格,以表達情感。       口語評量實作評量高層次紙資料         人 E3 了解每個人演奏,以表達情感。       等。基礎歌唱技巧,資訊				演藝術的構成要素,並	間、動力/時間與關係)之		
第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節放 假       第一單元音 樂寶盒、第 三單元繽紛       音樂 1.演唱歌曲〈鱒奏及讀譜,進行歌唱及 演奏,以表達情感。       音 E-III-1 多元形式歌 曲,如:輪唱、合唱 實作評量 高層次紙 筆。基礎歌唱技巧,       口語評量 實作評量 高層次紙 筆評       人E3 了解每個人 需求的不同,並				表達意見。	運用。		
第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節放 假       第一單元音 樂寶盒、第 三單元繽紛       音樂 1.演唱歌曲〈鱒奏及讀譜,進行歌唱及 演奏,以表達情感。       由,如:輪唱、合唱實作評量高層次紙 等。基礎歌唱技巧,實作評量高層次紙 筆評       人E3 了解每個人 需求的不同,並					表 A-III-3 創作類別、形		
第五週 9/24-9/30 9/29(五)中秋節放 假 第二三單元繽紛 3					式、內容、技巧和元素		
$\frac{9/24-9/30}{9/29(五)$ 中秋節放 假					的組合。		
9/29(五)中秋節放   三單元繽紛   3   魚〉。   演奏,以表達情感。   等。基礎歌唱技巧,   高層次紙   需求的不同,並	· · · ·	第一單元音	音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌		【人權教育】
假 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		樂寶盒、第	1.演唱歌曲〈鱒	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱		人 E3 了解每個人
"·      世界、第五         2.認識 F 大調音階。   1-III-2 能使用視覺元素   如:呼吸、共鳴等。     「計論與遵守團體		三單元繽紛 3	魚〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,		需求的不同,並
	IIX.	世界、第五	2.認識 F 大調音階。	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	干미	討論與遵守團體
單元手的魔                    和構成要素,探索創作 音 E-III-4 音樂符號與讀      的規則。		單元手的魔	視覺	和構成要素,探索創作	音 E-III-4 音樂符號與讀		的規則。

	法世界	1.欣賞藝術家如何運	歷程。	譜方式,如:音樂術		人 E5 欣賞、包容
	1-2 藝術的	用色彩表達。	1-III-4 能感知、探索與	語、唱名法等。記譜		個別差異並尊重
	瑰 寶 、3-4	表演	表現表演藝術的元素、	法,如:圖形譜、簡		自己與他人的權
	藝術家的法	1.製作簡易的襪子	技巧。	譜、五線譜等。		利。
	寶、5-2 手	偶。	1-III-7 能構思表演的創	音 A-III-2 相關音樂語		【品德教育】
	偶合體來表		作主題與內容。	彙,如曲調、調式等描		品 E1 良好生活習
	演		2-III-1 能使用適當的音	述音樂元素之音樂術		慣與德行。
			樂語彙,描述各類音樂	語,或相關之一般性用		
			作品及唱奏表現,以分	語。		
			享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色		
			2-III-2 能發現藝術作品	彩與構成要素的辨識與		
			中的構成要素與形式原	溝通。		
			理,並表達自己的想	視 A-III-1 藝術語彙、形		
			法。	式原理與視覺美感。		
			2-III-5 能表達對生活物	視 P-III-2 生活設計、公		
			件及藝術作品的看法,	共藝術、環境藝術。		
			並欣賞不同的藝術與文	表 E-III-1 聲音與肢體表		
			化。	達、戲劇元素(主旨、情		
			2-III-7 能理解與詮釋表	節、對話、人物、音		
			演藝術的構成要素,並	韻、景觀)與動作元素(身		
			表達意見。	體部位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關係)之		
				運用。		
				表 A-III-3 創作類別、形		
				式、內容、技巧和元素		
				的組合。		
第六週	第一單元音	音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽			【人權教育】
10/1-10/7	樂寶盒、第	1.欣賞鋼琴五重奏		曲,如:輪唱、合唱	實作評量 高層次紙	人 E3 了解每個人
	三單元繽紛 3	〈鱒魚〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	回眉 <b>人</b> 紙 筆評	需求的不同,並
	世界、第五		1-III-2 能使用視覺元素			討論與遵守團體
	單元手的魔		和構成要素,探索創作			的規則。
	法世界	琴、中提琴、大提	歷程。	譜方式,如:音樂術		人 E5 欣賞、包容

	1-2 藝術的	琴、低音提琴。	1-III-4 能感知、探索與	語、唱名法等。記譜		個別差異並尊重
	瑰 寶 、3-4	視覺	表現表演藝術的元素、	法,如:圖形譜、簡		自己與他人的權
	藝術家的法	1.體驗色調引發的感	技巧。	譜、五線譜等。		利。
	寶、5-2 手	受。	1-III-7 能構思表演的創	音 A-III-2 相關音樂語		【品德教育】
	偶合體來表	2.運用工具進行調色	作主題與內容。	彙,如曲調、調式等描		品 E1 良好生活習
	演	練習。	2-III-1 能使用適當的音	述音樂元素之音樂術		慣與德行。
		表演	樂語彙,描述各類音樂	語,或相關之一般性用		
		1.利用簡單的襪子偶	作品及唱奏表現,以分	語。		
		表演。	享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色		
			2-III-2 能發現藝術作品	彩與構成要素的辨識與		
			中的構成要素與形式原	溝通。		
			理,並表達自己的想	視 A-III-1 藝術語彙、形		
			法。	式原理與視覺美感。		
			2-III-5 能表達對生活物	視 P-III-2 生活設計、公		
			件及藝術作品的看法,	共藝術、環境藝術。		
				表 E-III-1 聲音與肢體表		
			化。	達、戲劇元素(主旨、情		
				節、對話、人物、音		
				韻、景觀)與動作元素(身		
			表達意見。	體部位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關係)之		
				運用。		
				表 A-III-3 創作類別、形		
				式、內容、技巧和元素		
				的組合。		
第七週 10/8-10/14	第一單元音	音樂	-	音 E-III-1 多元形式歌	口語評量 實作評量	【人權教育】
10/6-10/14	樂寶盒、第	1.認識降 Si 音的指		曲,如:輪唱、合唱	員作計里 高層次紙	人 E3 了解每個人
10/10(二)國慶日放	三單元繽紛	法。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	筆評	需求的不同,並
假	世界、第五		1-III-2 能使用視覺元素			討論與遵守團體
	單元手的魔	〈祝你生日快樂〉。		音 E-III-2 樂器的分類、		的規則。
	法世界	視覺	歷程。	基礎演奏技巧,以及獨		人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小爱	1. 感受色彩營造的空	I-III-6 能學習設計思	奏、齊奏與合奏等演奏		個別差異並尊重

包	<b>当生、3-5</b>	間氣氛。	考,進行創意發想和實	形式。	自己與他人的權
刁	、小室內設	2.探討空間功能與用	作。	音 E-III-3 音樂元素,	利。
吉	十 師 、5-3	色。	1-III-8 能嘗試不同創作	如:曲調、調式等。	【品德教育】
当	全中戲真有	表演	形式,從事展演活動。	音 E-III-4 音樂符號與讀	品 E1 良好生活習
#	Þ	1.布袋戲簡介。	2-III-1 能使用適當的音	譜方式,如:音樂術	慣與德行。
		2.認識布袋戲臺結	樂語彙,描述各類音樂	語、唱名法等。記譜	
		構。	作品及唱奏表現,以分	法,如:圖形譜、簡	
			享美感經驗。	譜、五線譜等。	
			2-III-2 能發現藝術作品	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	
			中的構成要素與形式原	曲,如:各國民謠、本	
			理,並表達自己的想	土與傳統音樂、古典與	
			法。	流行音樂等,以及樂曲	
			2-III-5 能表達對生活物	之作曲家、演奏者、傳	
			件及藝術作品的看法,	統藝師與創作背景。	
			並欣賞不同的藝術與文	音 A-III-2 相關音樂語	
			化。	彙,如曲調、調式等描	
			2-III-7 能理解與詮釋表	述音樂元素之音樂術	
			演藝術的構成要素,並	語,或相關之一般性用	
			表達意見。	語。	
			3-III-1 能參與、記錄各	視 E-III-1 視覺元素、色	
			類藝術活動,進而覺察	彩與構成要素的辨識與	
			在地及全球藝術文化。	溝通。	
				視 E-III-3 設計思考與實	
				作。	
				視 A-III-1 藝術語彙、形	
				式原理與視覺美感。	
				視 P-III-2 生活設計、公	
				共藝術、環境藝術。	
				表 A-III-2 國內外表演藝	
				術團體與代表人物。	
				表 P-III-1 各類形式的表	
				演藝術活動。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週 10/15-10/21 第二世 10/15-10/21 第二世 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	音樂 1. 音響 2. 音響 4. 在視了,房間 2. 不	演奏,以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素的過程表,探索創作者進程。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實的結作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音	曲等如音基奏形音如音譜語法譜音曲土流之統音彙述語語視、整明出演齊。 III-3 唱唱鳴路 ,	實作評量高學評	【人需討的人個自利【品慣教解司守。 《其他 《其他 》 《其他 》 《其他 》 《 》 《 》 》 《 》 《 》 《 》 《 》 》 《 》
---	-------------------------------	---	--	---------	---

第九週 10/22-10/28	第音等工程		音樂 1.演唱歌曲〈卡布利 島〉。	1-III-2 能使用視覺元素 和構成要素,探索創作 歷程。	作 A-III-1 與 A-III-2 環	口實高筆評評次量量紙	【多元文化】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差
	第換界元世2-情看不掌趣四角、手界1、、同中單度第的山4-下戲点1看、真風上大3有	3	2.認識八分休止符。 視覺 1.引導學生從仰角 開內 開內 開內 開內 開內 開內 開內 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2-III-1 能使用通知的音樂使用通過類, 適點與不可以 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	工流行等等等 等,演奏景明的 是一个,演奏景明的 是一个,演奏景明的 是一个,,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,	筆評	同異【人語計的人個自利 (大E3 的與則 (大E3 的與則 (大語) (大語) (大語) (大語) (大語) (大語) (大語) (大語)

		2.介紹新興閣掌中劇	3-III-1 能參與、記錄各	視 E-III-1 視覺元素、色		户 E2 豐富自身與
		更。	類藝術活動,進而覺察	彩與構成要素的辨識與		環境的互動經
			在地及全球藝術文化。	溝通。		驗,培養對生活
				表 A-III-2 國內外表演藝		環境的覺知與敏
				術團體與代表人物。		感,體驗與珍惜
				表 P-III-1 各類形式的表		環境的好。
				演藝術活動。		【品德教育】
				表 P-III-3 展演訊息、評		品 E1 良好生活習
				論、影音資料。		慣與德行。
第十週		音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	口語評量	【多元文化】
10/29-11/4		1.演唱歌曲〈山谷歌	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	實作評量	多 E6 了解各文化
10/31(二)11/1(三) 第一次定期評量		聲〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	高層次紙 筆評	間的多樣性與差
スペスペッロ <u>エ</u>		2.感受拍子的強弱。	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	+ 01	異性。
		3.認識二部輪唱。	和構成要素,探索創作	音 P-III-2 音樂與群體活		【人權教育】
	第二單元聲	視覺	歷程。	動。		人 E3 了解每個人
	第二十九年 音共和國、	1.從不同視點觀看,	2-III-1 能使用適當的音	視 A-III-2 生活物品、藝		需求的不同,並
	第四單元變	覺察視覺效果的變		術作品與流行文化的特		討論與遵守團體
	換角度看世	化。	作品及唱奏表現,以分	質。		的規則。
	界、第五單	2. 賞析藝術家透過不		表 A-III-1 家庭與社區的		人 E5 欣賞、包容
	元手的磨法	同視點展現作品的多	2-III-4 能探索樂曲創作			個別差異並尊重
	世界		背景與生活的關聯,並			自己與他人的權
	2-1 山海風	表演	表達自我觀點,以體認	術團體與代表人物。		利。
	情、4-2 移	1.認識山宛然客家布		表 P-III-1 各類形式的表		【戶外教育】
	動的視角、	袋戲團。	2-III-5 能表達對生活物			户 E2 豐富自身與
	5-3 掌中戲	2.山宛然客家布袋戲	件及藝術作品的看法,	表 P-III-3 展演訊息、評		環境的互動經
	真有趣	團演出影片欣賞。	並欣賞不同的藝術與文	論、影音資料。		驗,培養對生活
	35 A /C		化。			環境的覺知與敏
			2-III-7 能理解與詮釋表			感,體驗與珍惜
			演藝術的構成要素,並			環境的好。
			表達意見。			【品德教育】
			3-III-1 能參與、記錄各			品 E1 良好生活習
			類藝術活動,進而覺察			慣與德行。

				大山及入设药处工儿			
				在地及全球藝術文化。			
				3-III-5 能透過藝術創作			
				或展演覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第十一週			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	口語評量	【多元文化】
11/5-11/11			1.欣賞〈十面埋	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:各國民謠、本	實作評量	多 E6 了解各文化
11/7(二) 戶外教育			伏〉、〈戰颱風〉。	演奏,以表達情感。	土與傳統音樂、古典與	高層次紙 筆評	間的多樣性與差
			2.認識樂器琵琶、古	1-III-2 能使用視覺元素	流行音樂等,以及樂曲	丰川	異性。
			筝。	和構成要素,探索創作	之作曲家、演奏者、傳		【人權教育】
			視覺	歷程。	統藝師與創作背景。		人 E3 了解每個人
			1.比較物件在平面空	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-2 樂器的分類、		需求的不同,並
			間和立體空間的大	樂語彙,描述各類音樂	基礎演奏技巧,以及獨		討論與遵守團體
	第二單元聲		小、位置差異。	作品及唱奏表現,以分	奏、齊奏與合奏等演奏		的規則。
	音共和國、		2.了解藝術作品中運	享美感經驗。	形式。		人 E5 欣賞、包容
	第四單元變		用透視法營造遠近空	2-III-2 能發現藝術作品	音 P-III-1 音樂相關藝文		個別差異並尊重
	換角度看世		間效果。	中的構成要素與形式原	活動。		自己與他人的權
	界、第五單		3. 應用近大遠小的方	理,並表達自己的想	視 E-III-1 視覺元素、色		利。
	元手的魔法	•	式呈現遠近距離感。	法。	彩與構成要素的辨識與		【戶外教育】
	世界	3	表演	2-III-4 能探索樂曲創作	溝通。		户 E2 豐富自身與
	2-1 山海風		1.設計並製作布袋戲	背景與生活的關聯,並	視 A-III-1 藝術語彙、形		環境的互動經
	情、4-3 透		偶。	表達自我觀點,以體認	· ·		驗,培養對生活
	視的魔法、			音樂的藝術價值。	表 A-III-3 創作類別、形		環境的覺知與敏
	5-3 掌中戲			2-III-5 能表達對生活物	式、內容、技巧和元素		感,體驗與珍惜
	真有趣			件及藝術作品的看法,	的組合。		環境的好。
	XXX			並欣賞不同的藝術與文			【品德教育】
				化。			品 E1 良好生活習
				2-III-7 能理解與詮釋表			慣與德行。
				演藝術的構成要素,並			12/2/10/14
				表達意見。			
				3-III-1 能參與、記錄各			
				類藝術活動,進而覺察			
				在地及全球藝術文化。			
				在地及主体芸術文化。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				2 III 5 外长四柱小加九			
				3-III-5 能透過藝術創作			
				或展演覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第十二週			音樂	1-III-4 能感知、探索與	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	口語評量	【多元文化】
11/12-11/18			1.欣賞〈水上音	表現表演藝術的元素、	曲,如:各國民謠、本	實作評量	多 E6 了解各文化
			樂〉。	技巧。	土與傳統音樂、古典與	高層次紙 筆評	間的多樣性與差
			2.認識音樂家韓德	2-III-1 能使用適當的音	流行音樂等,以及樂曲	丰町	異性。
			爾。	樂語彙,描述各類音樂	之作曲家、演奏者、傳		【人權教育】
			視覺	作品及唱奏表現,以分	統藝師與創作背景。		人 E3 了解每個人
			1.賞析藝術家對於景	享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、		需求的不同, 並
			物立體空間的描繪。		基礎演奏技巧,以及獨		討論與遵守團體
	第二單元聲		表演	中的構成要素與形式原	奏、齊奏與合奏等演奏		的規則。
	音共和國、		1.照角色的特性裝飾	理,並表達自己的想	形式。		人 E5 欣賞、包容
	第四單元變		戲偶。	法。	音 P-III-1 音樂相關藝文		個別差異並尊重
	換角度看世			2-III-4 能探索樂曲創作	活動。		自己與他人的權
	界、第五單			背景與生活的關聯,並	視 E-III-2 多元的媒材技		利。
	元手的魔法			表達自我觀點,以體認	法與創作表現類型。		【戶外教育】
	世界	3		音樂的藝術價值。	視 A-III-1 藝術語彙、形		户 E2 豐富自身與
	2-2 慶讚生	J		2-III-5 能表達對生活物			環境的互動經
	活、4-4 跟			件及藝術作品的看法,	視 A-III-2 生活物品、藝		驗,培養對生活
	著藝術家去			並欣賞不同的藝術與文			環境的覺知與敏
	旅行、5-3			化。	質。		感, 體驗與珍惜
	掌中戲真有			2-III-7 能理解與詮釋表	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		環境的好。
	事 · 威兵为 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			演藝術的構成要素,並	· 共藝術、環境藝術。		《 况 的 X 【 品 德 教 育 】
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形		品 E1 良好生活習
					式、內容、技巧和元素		間里 慣與德行。
					1 式、內谷、投巧和儿童 1 的組合。		俱 <del>與</del> 德11°
				類藝術活動,進而覺察	的組合。		
				在地及全球藝術文化。			
				3-III-3 能應用各種媒體			
				蒐集藝文資訊與展演內			
				容。			
				3-III-5 能透過藝術創作			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				或展演覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第十三週			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	口語評量	【多元文化】
11/19-11/25			1.演唱歌曲〈普世歡	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:各國民謠、本	實作評量	多 E6 了解各文化
			騰〉。	演奏,以表達情感。	土與傳統音樂、古典與	高層次紙 筆評	間的多樣性與差
			2.認識二部合唱。	1-III-4 能感知、探索與	流行音樂等,以及樂曲	丰川	異性。
			3.認識音程。	表現表演藝術的元素、	之作曲家、演奏者、傳		【人權教育】
			視覺	技巧。	統藝師與創作背景。		人 E3 了解每個人
			1.了解「透視」在風	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-1 多元形式歌		需求的不同,並
	第二單元聲		景畫中的運用。	樂語彙,描述各類音樂	曲,如:輪唱、合唱		討論與遵守團體
	第一平 儿军 音 共和 國 、		2.運用隧道書的製作	作品及唱奏表現,以分	等。基礎歌唱技巧,		的規則。
			展現有空間深度的家	享美感經驗。	如:呼吸、共鳴等。		人 E5 欣賞、包容
	第四單元變 換角度看世		鄉景色。	2-III-2 能發現藝術作品	音 P-III-1 音樂相關藝文		個別差異並尊重
	揆		表演	中的構成要素與形式原	活動。		自己與他人的權
	7 · 5 五平   元手的魔法		1.能操作布袋戲偶的	理,並表達自己的想	音 P-III-2 音樂與群體活		利。
	世界	3	基本動作。	法。	動。		【戶外教育】
	2-2 慶讚生	3	2.了解操偶技巧與注	2-III-4 能探索樂曲創作	視 E-III-1 視覺元素、色		戶 E2 豐富自身與
	活、4-4 跟		意事項。	背景與生活的關聯,並	彩與構成要素的辨識與		環境的互動經
	著藝術家去			表達自我觀點,以體認	溝通。		驗,培養對生活
	者 雲帆 豕云 旅 行 、5-3			音樂的藝術價值。	視 A-III-1 藝術語彙、形		環境的覺知與敏
	掌中戲真有			2-III-5 能表達對生活物	式原理與視覺美感。		感,體驗與珍惜
	手「風共为  趣			件及藝術作品的看法,	表 A-III-3 創作類別、形		環境的好。
	AT.			並欣賞不同的藝術與文	式、內容、技巧和元素		【品德教育】
				化。	的組合。		品 E1 良好生活習
				2-III-7 能理解與詮釋表	表 E-III-2 主題動作編		慣與德行。
				演藝術的構成要素,並	創、故事表演。		
				表達意見。			
				3-III-4 能與他人合作規			
				劃藝術創 作或展演,並			
				扼要說明其中的美感。			
第十四週	第二單元聲	3	音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	口語評量	【多元文化】
11/26-12/2	音共和國、	<i>3</i>	1.演唱歌曲〈廟	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:各國民謠、本	實作評量	多 E6 了解各文化

27.77.1 EDITE(B)	第四單元變	會〉。	演奏,以表達情感。	土與傳統音樂、古典與	高層次紙	間的多樣性與差
	換角度看世	2.認識十六分音符與	1-III-4 能感知、探索與	流行音樂等,以及樂曲	筆評	異性。
	界、第五單	八分音符的組合節	表現表演藝術的元素、	之作曲家、演奏者、傳		【人權教育】
	元手的魔法	奏。	技巧。	統藝師與創作背景。		人 E3 了解每個人
	世界	視覺	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-1 多元形式歌		需求的不同,並
	2-2 慶讚生	1.引導觀察不同「景	樂語彙,描述各類音樂	曲,如:輪唱、合唱		討論與遵守團體
	活、4-5 取	別」所呈現的視覺效	作品及唱奏表現,以分	等。基礎歌唱技巧,		的規則。
	景變化多、	果。	享美感經驗。	如:呼吸、共鳴等。		人 E5 欣賞、包容
	5-3 掌中戲	2.分析「景別」的種	2-III-2 能發現藝術作品	音 P-III-1 音樂相關藝文		個別差異並尊重
	真有趣	類與使用時機。	中的構成要素與形式原	活動。		自己與他人的權
		表演	理,並表達自己的想	音 P-III-2 音樂與群體活		利。
		1.認識布袋戲舞臺布	法。	動。		【戶外教育】
		置及現場配樂。	2-III-4 能探索樂曲創作	視 E-III-1 視覺元素、色		戶 E2 豐富自身與
			背景與生活的關聯,並	彩與構成要素的辨識與		環境的互動經
			表達自我觀點,以體認	溝通。		驗,培養對生活
			音樂的藝術價值。	視 A-III-1 藝術語彙、形		環境的覺知與敏
			2-III-7 能理解與詮釋表	式原理與視覺美感。		感,體驗與珍惜
			演藝術的構成要素,並	表 E-III-1 聲音與肢體表		環境的好。
			表達意見。	達、戲劇元素(主旨、情		【品德教育】
			3-III-1 能參與、記錄各	節、對話、人物、音		品 E1 良好生活習
			類藝術活動,進而覺察	韻、景觀)與動作元素(身		慣與德行。
			在地及全球藝術文化。	體部位、動作/舞步、空		
			3-III-2 能了解藝術展演	間、動力/時間與關係)之		
			流程,並表現尊重、協	運用。		
			調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編		
			3-III-4 能與他人合作規	創、故事表演。		
			劃藝術創 作或展演,並	表 E-III-3 動作素材、視		
			扼要說明其中的美感。	覺圖像和聲音效果等整		
				合呈現。		
				表 A-III-3 創作類別、形		
				式、內容、技巧和元素		
				的組合。		

第十五週 12/3-12/9	第音第換界元世2-笛換事中二共四角、手界、生場、戲單和單度第的小、說3有元國元看五魔小、說3有愛、一人說3有	3		1-III- 與題 1-表技 1-形 2-樂作享 2-中理法 2-背表音 2-演表 3-類在態譜以能, 能演 能從能,唱經能成表 能生我藝能的見能活金。 表學表 െ 能漢 " 能從能,唱經能成表 能生我藝能的見能活全。 以 大	曲土流之統音曲等如音如音譜語法譜視法表達節韻體間運表,與行作藝 E, 。: E: E 方、,、 E 與 E、、、部、用 各音等、創 是吸 以 基 吸 III 到 是 更 E , 演 背 元 唱 唱 樂 光 音 語 并 。	口實高筆語作層評決量量紙	【多間異【人需討的人個自利【戶環驗環感環【品慣多E的性人E求論規E別己。戶E境,境,境品E與文了樣 教育不遵。 赏異他 教豐的醬的體的德1 德化解性 】每同守 、並人 育富互對知與。育好。公與 個,團 包尊的 身動生與珍 活组
----------------	--	---	--	---	--	--------------	---

		- ',		3-III-2 能了解藝術展演	覺圖像和聲音效果等整		
				流程,並表現尊重、協	合呈現。		
				調、溝通等能力。	表 A-III-3 創作類別、形		
				3-III-4 能與他人合作規	式、內容、技巧和元素		
				劃藝術創 作或展演,並	的組合。		
				扼要說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊職		
					掌、表演內容、時程與		
					空間規劃。		
第十六週			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	口語評量	【多元文化】
12/10-12/16			1.複習直笛的四種基	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:各國民謠、本	實作評量	多 E6 了解各文化
			本運舌法。	演奏,以表達情感。	土與傳統音樂、古典與	高層次紙 筆評	間的多樣性與差
			2.習奏〈新生王〉。	1-III-3 能學習多元媒材	流行音樂等,以及樂曲	丰可	異性。
			視覺	與技法,表現創作主	之作曲家、演奏者、傳		【人權教育】
			1.運用不同的景別創	題。	統藝師與創作背景。		人 E3 了解每個人
	第二單元聲		作一本八頁的故事	1-III-4 能感知、探索與	音 E-III-1 多元形式歌		需求的不同,並
	音共和國、		書。	表現表演藝術的元素、	曲,如:輪唱、合唱		討論與遵守團體
	第四單元變		表演	技巧。	等。基礎歌唱技巧,		的規則。
	換角度看世		1.欣賞布袋戲的演	1-III-8 能嘗試不同創作	如:呼吸、共鳴等。		人 E5 欣賞、包容
	界、第五單		出。	形式,從事展演活動。	音 E-III-3 音樂元素,		個別差異並尊重
	元手的魔法	3		2-III-1 能使用適當的音	如:曲調、調式等。		自己與他人的權
	世界	3		樂語彙,描述各類音樂	音 E-III-4 音樂符號與讀		利。
	2-3 小小爱			作品及唱奏表現,以分	譜方式,如:音樂術		【戶外教育】
	笛 生 、4-6			享美感經驗。	語、唱名法等。記譜		户 E2 豐富自身與
	換場說故			2-III-2 能發現藝術作品	法,如:圖形譜、簡		環境的互動經
	事、5-3 掌			中的構成要素與形式原	譜、五線譜等。		驗,培養對生活
	中戲真有趣			理,並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒材技		環境的覺知與敏
				法。	法與創作表現類型。		感,體驗與珍惜
				2-III-4 能探索樂曲創作	表 E-III-1 聲音與肢體表		環境的好。
				背景與生活的關聯,並	達、戲劇元素(主旨、情		【品德教育】
				表達自我觀點,以體認	節、對話、人物、音		品 E1 良好生活習
				音樂的藝術價值。	韻、景觀)與動作元素(身		慣與德行。
				2-III-7 能理解與詮釋表	體部位、動作/舞步、空		

第十七週 12/17-12/23			<b>感</b> ,引導分	表達意見。	的組合。 表 P-III-2 表演團隊職 掌、表演內容、時程與 空間規劃。	口語評量實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化
	第六單元我們的故事 6-1 用物品 說故事	記憶。 2.討論並 的具體驗 的舊經驗 3.與何婚 件,時 同時,探 跡。	連結中 中中 記性。 生感回 地索 中中 物的 軌 が が が が が が が が が が が が	程程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	溝通。	高層次紙筆評	少問人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第十八週 12/24-12/30	第六單元我 們的故事 6-1 用物品 說故事 6-2 說個故 事真有趣	簡化為視 2.練習反 3 搭配組合 3.設計紋 活用品。	覺元素。 覆、排列的 。	1-III-2 能使用視覺元素 和構成要素,探索創作 歷程。 1-III-3 能學習多元媒材 與技法,表現創作主 題。 2-III-2 能發現藝術作品	視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與 溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形 式原理與視覺美感。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評	【多元文化】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差 異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重

			欣賞。	中的構成要素與形式原	視 P-III-2 生活設計、公		自己與他人的權
			5.認識相聲藝術與相	理,並表達自己的想	共藝術、環境藝術。		利。
			聲瓦舍。	法。	表 A-III-2 國內外表演藝		
			6.欣賞相聲片段。	2-III-7 能理解與詮釋表			
			14 4 7 1 1 C	演藝術的構成要素,並			
				表達意見。			
				3-III-5 能透過藝術創作			
				或展演覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第十九週			1.了解故事的基本構	1-III-7 能構思表演的創	表 E-III-1 聲音與肢體表	口語評量	【多元文化】
12/31-1/6			成要素。	作主題與內容。	達、戲劇元素(主旨、情	實作評量	多 E6 了解各文化
1/1(一)元旦放假			2.能將自己所編的故		節、對話、人物、音	高層次紙	間的多樣性與差
			事改寫為故事大綱。	演和生活的關係。	韻、景觀)與動作元素(身	筆評	異性。
	第六單元我		, and his of the first		體部位、動作/舞步、空		【人權教育】
	們的故事	2		演藝術的構成要素,並	間、動力/時間與關係)之		人 E5 欣賞、包容
	6-2 說個故			表達意見。	運用。		個別差異並尊重
	事真有趣			, , , , ,	表 E-III-2 主題動作編		自己與他人的權
				劃藝術創 作或展演,並			利。
				扼要說明其中的美感。	表 P-III-3 展演訊息、評		
					論、影音資料。		
第二十週			1.規畫並討論完成分	1-III-1 能透過聽唱、聽	表 E-III-1 聲音與肢體表	口語評量	【多元文化】
1/7-1/13			工表。	奏及讀譜,進行歌唱及	達、戲劇元素(主旨、情	實作評量	多 E6 了解各文化
1/9(二)1/10(三)			2.能夠從故事大綱發	演奏,以表達情感。	節、對話、人物、音	高層次紙	間的多樣性與差
第二次定期評量	第六單元我		想並演出。	1-III-7 能構思表演的創	韻、景觀)與動作元素(身	筆評	異性。
	們的故事		3.演唱歌曲〈往事難	作主題與內容。	體部位、動作/舞步、空		【人權教育】
	6-2 說個故	2	忘〉。	2-III-1 能使用適當的音	間、動力/時間與關係)之		人 E5 欣賞、包容
	事真有趣	3	4.認識二分休止符。	樂語彙,描述各類音樂	運用。		個別差異並尊重
	6-3 音樂裡			作品及唱奏表現,以分	表 E-III-2 主題動作編		自己與他人的權
	的故事			享美感經驗。	創、故事表演。		利。
				2-III-3 能反思與回應表	表 P-III-3 展演訊息、評		
				演和生活的關係。	論、影音資料。		
				2-III-7 能理解與詮釋表	音 E-III-4 音樂符號與讀		

C3-1 负以字自亦性(i)	(17E) 1 1 1 1 (N)	V.					
				演藝術的構成要素,並	譜方式,如:音樂術		
				表達意見。	語、唱名法等。記譜		
				3-III-4 能與他人合作規	法,如:圖形譜、簡		
				劃藝術創 作或展演,並	譜、五線譜等。		
				扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂		
				3-III-5 能透過藝術創作	曲,如:各國民謠、本		
				或展演覺察議題,表現	土與傳統音樂、古典與		
				人文關懷。	流行音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏者、傳		
					統藝師與創作背景。		
第二十一週			1.演唱歌曲〈可貴的	1-III-1 能透過聽唱、聽		口語評量	【多元文化】
1/14-1/19			友情〉。	奏及讀譜,進行歌唱及	·	實作評量	多 E6 了解各文化
1/19(五)休業式			2.複習二部合唱與附		等。基礎歌唱技巧,	高層次紙	間的多樣性與差
			點二分音符。	2-III-1 能使用適當的音	,	筆評	異性。
				樂語彙,描述各類音樂			【人權教育】
			覽會之畫〉中的〈漫				人 E5 欣賞、包容
			步》、〈牛車〉、〈雛雞	享美感經驗。	語、唱名法等。記譜		個別差異並尊重
	第六單元我		之舞〉。	3-III-5 能透過藝術創作			自己與他人的權
	們的故事	3	7	或展演覺察議題,表現			利。
	6-3 音樂裡	3		人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂		11
	的故事			八人所収	曲,如:各國民謠、本		
					土與傳統音樂、古典與		
					一		
					之作曲家、演奏者、傳		
					統藝師與創作背景。		
					音 P-III-2 音樂與群體活		
					動。		

<sup>□</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>□</sup>如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

<sup>□「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

<sup>□「</sup>學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

□「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

# 臺南市公立西港區成功國民小學 112 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(56)節
課程目標	2.透認能能能體透能能認認透學驗過於實學驗過於嘗識識過習集過習學驗過於嘗識識過習集過過11.6.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2	家樂歌部符類踐色形養作由舌和改自思習的家樂歌部符類踐色形養非來動肢偶然考唱出民体奏境,對風的化顏術之演服現作根,程探的與來並話格基的色作平藝裝不方據應生料動體識用,發表程視的作的臉的。觀多美深感動界樂索繁手。竟感品關部角 和元感必受,各曲漫複法 素及立。繪。 性法不體地演畫與。 , , , , , , ,	職不同之。 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	,豐富生活美感 圖像特色。 合方式 ,表現藝 角色扮演方式。	術的美感。
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與 藝-E-A2 識設 藝-E-B1 理解 藝-E-B3 善用 藝-E-C1 識別 藝-E-C2 透過	完成桌上劇場的演出。 藝術活動,探索生活美 計思考,理解藝術實 等術符號,與表達實意 多元感言,察覺感 藝術實踐,終 聲習理解他 在 也及全球藝術與文化的	意義。 點。 與生活的關聯,以 感受與團隊合作的		
			課程架構脈絡		

				學習	重點	表現	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	组 羽 丰 和	组羽山穴	任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量 方式)	實質內涵
第一週 2/15-2/17 2/16(五)開學日	第行漫單, 與無人 是 要 單 第 是 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	2	音1.莎2.樂視記宏、從化手試法演認義認。樂唱。受	1-III-1 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	音曲等如音曲土流之統音彙述語語視法視術形、技等與語古及者。音式音般 媒型品行作藝 A-III-2 調素 與 與 與 與 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對		【育多的族別多化差多護的人【人容重權名】 E文群、E間異 E 不尊權人 E 個自利文 認概階教了多。認文、自教欣差與文 識念級等解樣 識化權由育賞異他不,、。各性 及群利。】、並人教 同如性 文與 維體、 包尊的
				件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文 化。 2-III-6 能區分表演藝術 類型與特色。	質。 表 P-III-1 各類形式的表 演藝術活動。		
第二週 2/18-2/24	第一單元歌聲滿 行囊、第三單元 漫畫與偶、第五 單元熱鬧慶典	3	音樂 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的	1-III-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,進行歌唱及 演奏,以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素	曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,		【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同, 並討論與遵守團

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	1-1 異國風情、3-		〈奇異恩典〉。	和構成要素,探索創作	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	體的規則。
	2 漫符趣味多、		視覺	歷程。	曲,如:各國民謠、本	人 E5 欣賞、包
	5-1 各國慶典一		1.探索漫畫元素中的	2-III-2 能發現藝術作品	土與傳統音樂、古典與	容個別差異並尊
	家親		漫畫符號。	中的構成要素與形式原	流行音樂等,以及樂曲	重自己與他人的
			2.感受漫畫中各種符	理,並表達自己的想	之作曲家、演奏者、傳	權利。
			號表現。	法。	統藝師與創作背景。	
			3.認識對話框表現形	2-III-4 能探索樂曲創作		
			式與聲量、情緒的關	背景與生活的關聯,並		
			聯。	表達自我觀點,以體認	述音樂元素之音樂術	
			4.以美術字畫擬聲	音樂的藝術價值。	語,或相關之一般性用	
			字。	2-III-6 能區分表演藝術	語。	
			表演	類型與特色。	視 E-III-2 多元的媒材技	
			1.欣賞九天民俗技藝		法與創作表現類型。	
			更。		視 E-III-3 設計思考與實	
			2.思考如何讓傳統文		作。	
			化活動流傳下去。		視 A-III-1 藝術語彙、形	
					式原理與視覺美感。	
					表 A-III-2 國內外表演藝	
					術團體與代表人物。	
			音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-2 樂器的分類、	【人權教育】
			1.介紹音樂家普羅柯	奏及讀譜,進行歌唱及	基礎演奏技巧,以及獨	人 E3 了解每個
	第一單元歌聲滿		菲夫。	演奏,以表達情感。	奏、齊奏與合奏等演奏	人需求的不同,
	一 行囊、第三單元		2.欣賞〈彼得與狼〉。	1-III-2 能使用視覺元素	形式。	並討論與遵守團
the average	漫畫與偶、第五		3.認識管弦樂器。	和構成要素,探索創作	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	體的規則。
第三週 2/25-3/2	單元熱鬧慶典		視覺	歷程。	曲,如:各國民謠、本	人 E5 欣賞、包
2/28(三)和平紀念	1-1 異國風情、3-	3	1.欣賞名畫。	1-III-3 能學習多元媒材		容個別差異並尊
日放假	3 表情會說話、		2.以鏡子觀察五官大	與技法,表現創作主	流行音樂等,以及樂曲	重自己與他人的
	5-2 扮演祕笈大		小、位置、角度對人		之作曲家、演奏者、傳	權利。
	公開		物情緒變化的影響。	1-III-4 能感知、探索與		
	A		3.以「變形」手法練	表現表演藝術的元素、	視 E-III-1 視覺元素、色	
			習表情的變化。	技巧。	彩與構成要素的辨識與	
			4.以世界名畫為文本	2-III-1 能使用適當的音	溝通。	

			進行改造。	樂語彙,描述各類音樂	視 A-III-1 藝術語彙、形	
			表演	作品及唱奏表現,以分	式原理與視覺美感。	
			1.識慶典活動和表演	享美感經驗。	表 E-III-2 主題動作編	
			藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品	創、故事表演。	
			2.肢體造型的模仿。	中的構成要素與形式原		
			3.即興臺詞創作。	理,並表達自己的想		
				法。		
			音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	【人權教育】
			1.演唱二部合唱〈歡	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	人 E3 了解每個
			樂歌〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	人需求的不同,
			2.認識漸強、漸弱記	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	並討論與遵守團
			號。	和構成要素,探索創作	音 E-III-4 音樂符號與讀	體的規則。
			視覺	歷程。	譜方式,如:音樂術	人 E5 欣賞、包
	笠 _ 昭 二 毗 設 汝		1.欣賞名畫。	1-III-3 能學習多元媒材	語、唱名法等。記譜	容個別差異並尊
	第一單元歌聲滿 行囊、第三單元		2.以鏡子觀察五官大	與技法,表現創作主	法,如:圖形譜、簡	重自己與他人的
			小、位置、角度對人	題。	譜、五線譜等。	權利。
tele sum	漫畫與偶、第五		物情緒變化的影響。	1-III-4 能感知、探索與	音 A-III-2 相關音樂語	
第四週 3/3-3/9	單元熱鬧慶典	3	3.以「變形」手法練	表現表演藝術的元素、	彙,如曲調、調式等描	
0/0 0/9	1-2 歡唱人生、3-		習表情的變化。	技巧。	述音樂元素之音樂術	
	3表情會說話、		4.以世界名畫為文本	2-III-1 能使用適當的音	語,或相關之一般性用	
	5-2 扮演祕笈大		進行改造。	樂語彙,描述各類音樂	語。	
	公開		表演	作品及唱奏表現,以分	視 E-III-1 視覺元素、色	
			1.識慶典活動和表演	享美感經驗。	彩與構成要素的辨識與	
			藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品	溝通。	
			2.肢體造型的模仿。	中的構成要素與形式原	視 A-III-1 藝術語彙、形	
			3.即興臺詞創作。	理,並表達自己的想	式原理與視覺美感。	
				法。	表 E-III-2 主題動作編	
					創、故事表演。	
	第一單元歌聲滿		音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	【人權教育】
第五週	行囊、第三單元	3	1.演唱歌曲〈快樂的	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	人 E3 了解每個
3/10-3/16	漫畫與偶、第五	3	向前走〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	人需求的不同,
	單元熱鬧慶典		2.認識 22 拍號。	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	並討論與遵守團

	1-2 歡唱人生、3-		視覺	和構成要素,探索創作	音 E-III-3 音樂元素,		體的規則。
	4 角色大變身、		1.觀察人物比例差異	歷程。	如:曲調、調式等。		人 E5 欣賞、包
	5-2 扮演祕笈大		所形成的風格類別。	1-III-3 能學習多元媒材	音 E-III-4 音樂符號與讀		容個別差異並尊
	公開		2.練習繪製不同頭身	與技法,表現創作主	譜方式,如:音樂術		重自己與他人的
			比例的人物。	題。	語、唱名法等。記譜		權利。
			3.了解各種服裝、道	1-III-4 能感知、探索與	法,如:圖形譜、簡		【性別平等教
			具與角色身分、職業	表現表演藝術的元素、	譜、五線譜等。		育】
			的連結。	技巧。	音 A-III-2 相關音樂語		性 E3 覺察性別
			表演	2-III-1 能使用適當的音	彙,如曲調、調式等描		角色的刻板印
			1.欣賞世界各國慶典	樂語彙,描述各類音樂	述音樂元素之音樂術		象,了解家庭、
			的面具。	作品及唱奏表現,以分	語,或相關之一般性用		學校與職業的分
			2.了解臉譜顏色代表	享美感經驗。	語。		工,不應受性別
			的意義。	2-III-2 能發現藝術作品	視 E-III-2 多元的媒材技		的限制。
				中的構成要素與形式原	法與創作表現類型。		【多元文化教
				理,並表達自己的想	視 E-III-3 設計思考與實		育】
				法。	作。		多 E6 了解各文
				2-III-4 能探索樂曲創作	表 P-III-1 各類形式的表		化間的多樣性與
				背景與生活的關聯,並	演藝術活動。		差異性。
				表達自我觀點,以體認			
				音樂的藝術價值。			
				2-III-5 能表達對生活物			
				件及藝術作品的看法,			
				並欣賞不同的藝術與文			
				化。			
				2-III-6 能區分表演藝術			
				類型與特色。			_
	第一單元歌聲滿		音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽		同儕	【人權教育】
	行囊、第三單元			奏及讀譜,進行歌唱及		互評	人 E3 了解每個
第六週	漫畫與偶、第五	3	鼓〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,		人需求的不同,
3/17-3/23	單元熱鬧慶典		2.認識三連音。	1-III-2 能使用視覺元素			並討論與遵守團
	1-2 歡唱人生、3-		視覺	和構成要素,探索創作			體的規則。
	5 小小漫畫家、		1.瞭解幽默漫畫基本	歷程。	基礎演奏技巧,以及獨		【性別平等教

	5-2 扮演祕笈大		結構:遇到困境、常	1-III-3 能學習多元媒材	奏、齊奏與合奏等演奏	育】
	公開		理思考、出乎意料。	與技法,表現創作主	形式。	性 E6 瞭解圖
			2. 寫一則四格漫畫的	題。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	像、語言與文字
			腳本,並繪製完成四	1-III-4 能感知、探索與	曲,如:各國民謠、本	的性別意涵,使
			格漫畫。	表現表演藝術的元素、	土與傳統音樂、古典與	用性別平等的語
			表演	技巧。	流行音樂等,以及樂曲	言與文字進行溝
			1.觀察表演者肢體動	1-III-7 能構思表演的創	之作曲家、演奏者、傳	通。
			作。	作主題與內容。	統藝師與創作背景。	
			2.運用肢體表現情	2-III-1 能使用適當的音	視 E-III-2 多元的媒材技	
			緒。	樂語彙,描述各類音樂	法與創作表現類型。	
				作品及唱奏表現,以分	, , , , , ,	
				享美感經驗。	作。	
				2-III-2 能發現藝術作品		
				中的構成要素與形式原	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
				理,並表達自己的想		
				法。	術作品與流行文化的特	
				2-III-4 能探索樂曲創作		
				背景與生活的關聯,並		
				表達自我觀點,以體認		
				音樂的藝術價值。	節、對話、人物、音	
					韻、景觀)與動作元素	
					(身體部位、動作/舞	
					步、空間、動力/時間與	
					關係)之運用。	
					表 E-III-2 主題動作編	
	tale with a sa last cal		N. 44	1 777 1 11 1 1 1 1 1 1	創、故事表演。	7 . White 4- 7
	第一單元歌聲滿		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽		【人權教育】
	行囊、第三單元		1.認識升 Sol 音指法。		曲,如:輪唱、合唱	人 E3 了解每個
第七週	漫畫與偶、第五	3	2.習奏〈練習曲	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	人需求的不同,
3/24-3/30	單元熱鬧慶典		(一)〉、〈巴望舞曲〉。	1-III-2 能使用視覺元素		並討論與遵守團
	1-3 小小爱笛		視覺	和構成要素,探索創作		體的規則。
	生、		1.規畫設計立體偶。	歷程。	如:曲調、調式等。	人 E5 欣賞、包

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

00 工 领 少 日 所 住	[ ] 直(利) [ ] [ ]				I
	3-6 偶是小達		1-III-3 能學習多元媒材		容個別差異並尊
	人、5-2 扮演祕	作支架。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	譜方式,如:音樂術	重自己與他人的
	笈大公開	表演	題。	語、唱名法等。記譜	權利。
		1.運用肢體表現情	1-III-4 能感知、探索與	法,如:圖形譜、簡	
		緒。	表現表演藝術的元素、	譜、五線譜等。	
		2.了解動物肢體動	技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	
		作。	1-III-7 能構思表演的創	曲,如:各國民謠、本	
			作主題與內容。	土與傳統音樂、古典與	
			1-III-8 能嘗試不同創作	流行音樂等,以及樂曲	
			形式,從事展演活動。	之作曲家、演奏者、傳	
			2-III-1 能使用適當的音	統藝師與創作背景。	
			樂語彙,描述各類音樂	音 A-III-2 相關音樂語	
			作品及唱奏表現,以分	彙,如曲調、調式等描	
			享美感經驗。	述音樂元素之音樂術	
			2-III-2 能發現藝術作品	語,或相關之一般性用	
			中的構成要素與形式原	語。	
			理,並表達自己的想	視 E-III-1 視覺元素、色	
			法。	彩與構成要素的辨識與	
				溝通。	
				視 E-III-2 多元的媒材技	
				法與創作表現類型。	
				視 E-III-3 設計思考與實	
				作。	
				表 E-III-1 聲音與肢體表	
				達、戲劇元素(主旨、情	
				節、對話、人物、音	
				韻、景觀)與動作元素	
				(身體部位、動作/舞	
				步、空間、動力/時間與	
				關係)之運用。	
				表 E-III-2 主題動作編	
				創、故事表演。	
				71 Y 1 T Y 1 F 1 7 Y	

	r					_
			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽		【人權教育】
			1.複習四種基本運舌	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	人 E5 欣賞、包
			法。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	容個別差異並尊
			2.習奏〈練習曲	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	重自己與他人的
			$(=)$ $\rangle$ $\circ$	和構成要素,探索創作	音 E-III-3 音樂元素,	權利。
			視覺	歷程。	如:曲調、調式等。	【品德教育】
			1.完成捏塑造型、上	1-III-3 能學習多元媒材	音 E-III-4 音樂符號與讀	品 E3 溝通合作
			色。	與技法,表現創作主	譜方式,如:音樂術	與和諧人際關
			2.完成立體偶並展	題。	語、唱名法等。記譜	係。
			示。	1-III-8 能嘗試不同創作	法,如:圖形譜、簡	
			表演	形式,從事展演活動。	譜、五線譜等。	
			1.認識慶典中的大型	2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	
	第一單元歌聲滿		戲偶。	樂語彙,描述各類音樂	曲,如:各國民謠、本	
第八週	行囊、第三單元		2.認識國外表演團	作品及唱奏表現,以分	土與傳統音樂、古典與	
3/31-4/6	漫畫與偶、第五		<b>贈</b> 。	享美感經驗。	流行音樂等,以及樂曲	
4/4(四)兒童節放	單元熱鬧慶典	1	3.欣賞大型戲偶操作	2-III-2 能發現藝術作品	之作曲家、演奏者、傳	
假	1-3 小小爱笛	1	方式。	中的構成要素與形式原	統藝師與創作背景。	
4/5(五)清明節放	生、3-6 偶是小			理,並表達自己的想	音 A-III-2 相關音樂語	
假	達人、5-2 扮演			法。	彙,如曲調、調式等描	
	祕笈大公開			2-III-6 能區分表演藝術	述音樂元素之音樂術	
				類型與特色。	語,或相關之一般性用	
					語。	
					視 E-III-1 視覺元素、色	
					彩與構成要素的辨識與	
					溝通。	
					視 E-III-2 多元的媒材技	
					法與創作表現類型。	
					視 E-III-3 設計思考與實	
					作。	
					表 A-III-2 國內外表演藝	
					術團體與代表人物。	
					表 P-III-1 各類形式的表	

					演藝術活動。	
第九週 4/7-4/13	第章索第典2-1、的侧型 一年 第 一年 第 一十年 第 一十年 一年 第 一十年 一年	3	音1.澎2.複號覺透條遞引,與演說體潛之。 等四灣24切 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	2-III-1 能使用適當的音 樂語彙,描述各類音樂	音曲等如音如作音曲土流之統視彩溝視 E-III-1:礎、 5 輪歌共簡作等國際,演 5 一個唱鳴易、等曲民、以奏 5 一個唱鳴易、等曲民、以奏 5 一個唱鳴易、等曲民、以奏 5 一個唱鳴易、等曲民、以奏 5 一個唱鳴易、等曲 5 一個明明 5 一個明明 6 一個 6 一個 7 一個 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一	【人人並體人容重權【品與係 人人並體人容重權【品與係 有解不遵。賞異他 育通人 個,團 包尊的 作關
	第二單元愛的樂		音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	關係)之運用。 音 E-III-1 多元形式歌	【人權教育】
第十週 4/14-4/20 4/16(二)4/17(三) 第一次定期評量	章、第四單元探 索藝術的密碼。 第五單元熱鬧慶 典 2-1 愛的故事	3	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺	奏及讀譜,進行歌唱及 演奏,以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素 和構成要素,探索創作 歷程。	曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,	人 E3 了解每個 人需求的不同, 並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包

	屋、4-2 尋找生		1.觀察、發現生活中	1-III-3 能學習多元媒材	視 E-III-1 視覺元素、色	容個別差異並尊
	活中的密碼、5-3		獨特的線條、形狀、	與技法,表現創作主	彩與構成要素的辨識與	查自己與他人的 一
			類付的線像、形成、    顏色。		·	權利。
	偶的創意 SHOW			_		., .
			2.尋找自己家鄉的獨	1-III-7 能構思表演的創	視 E-III-2 多元的媒材技	【戶外教育】
			特的藝術密碼並創	作主題與內容。	法與創作表現類型。	户 E2 豐富自身
			作。	2-III-1 能使用適當的音		與環境的互動經
			表演	樂語彙,描述各類音樂		驗,培養對生活
			1.發揮肢體創意。	作品及唱奏表現,以分		環境的覺知與敏
			2.嘗試搭配臺詞演	享美感經驗。	式、內容、技巧和元素	感,體驗與珍惜
			出。	2-III-2 能發現藝術作品	的組合。	環境的好。
				中的構成要素與形式原		
				理,並表達自己的想		
				法。		
				2-III-4 能探索樂曲創作		
				背景與生活的關聯,並		
				表達自我觀點,以體認		
				音樂的藝術價值。		
				2-III-7 能理解與詮釋表		
				演藝術的構成要素,並		
				表達意見。		
			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-2 樂器的分類、	【人權教育】
	<b>怂一哭二巫儿仙</b>		1.欣賞〈無言歌〉—	奏及讀譜,進行歌唱及	基礎演奏技巧,以及獨	人 E5 欣賞、包
	第二單元愛的樂		〈春之歌〉。	演奏,以表達情感。	奏、齊奏與合奏等演奏	容個別差異並尊
	章、第四單元探		2.認識音樂家孟德爾	1-III-2 能使用視覺元素	形式。	重自己與他人的
第十一週	索藝術的密碼、		頌。	和構成要素,探索創作	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	權利。
4/21-4/27	第五單元熱鬧慶	2	視覺	歷程。	曲,如:各國民謠、本	【環境教育】
4/27(六)親職活動	典	3	1.觀察與發現藝術作	1-III-8 能嘗試不同創作		環 E3 了解人與
	2-1 愛的故事		品中的藝術密碼。	形式,從事展演活動。	流行音樂等,以及樂曲	自然和諧共生,
	屋、4-3 來自音		2. 聆聽音樂創作能代	2-III-1 能使用適當的音	之作曲家、演奏者、傳	進而保護重要棲
	樂的密碼、5-3		表音樂感受的藝術密	樂語彙,描述各類音樂		地。
	偶的創意 SHOW		碼。	作品及唱奏表現,以分	音 P-III-1 音樂相關藝文	【品德教育】
			表演	享美感經驗。	活動。	品 E3 溝通合作
			70077	1 /\ \@\"\_\\\	11	22 23 47-20 17

			1.學習大型戲偶製作	2-III-4 能探索樂曲創作	視 E-III-1 視覺元素、色	與和諧人際關
			和操作方法。	背景與生活的關聯,並	彩與構成要素的辨識與	係。
				表達自我觀點,以體認	溝通。	
				音樂的藝術價值。	表 E-III-1 聲音與肢體表	
					達、戲劇元素(主旨、情	
					節、對話、人物、音	
					韻、景觀)與動作元素	
					(身體部位、動作/舞	
					步、空間、動力/時間與	
					關係)之運用。	
					表 E-III-2 主題動作編	
					創、故事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽		【人權教育】
				奏及讀譜,進行歌唱及		人 E3 了解每個
			仔〉。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	人需求的不同,
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1-III-2 能使用視覺元素	如:呼吸、共鳴等。	並討論與遵守團
			固伴奏。	和構成要素,探索創作	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	體的規則。
	第二單元愛的樂		視覺	歷程。	曲,如:各國民謠、本	人 E5 欣賞、包
	章、第四單元探			1-III-3 能學習多元媒材		容個別差異並尊
	索藝術的密碼、		品,觀察排列組合方	與技法,表現創作主		重自己與他人的
第十二週	第五單元熱鬧慶		式。	題。	之作曲家、演奏者、傳	權利。
4/28-5/4	典	3		1-III-8 能嘗試不同創作		【環境教育】
	2-2 我的家鄉我	J		形式,從事展演活動。	音 P-III-1 音樂相關藝文	環 E3 了解人與
	的歌、4-4 排列		合物件。	2-III-1 能使用適當的音		自然和諧共生,
	我的密碼、5-3		表演	樂語彙,描述各類音樂		進而保護重要棲
	偶的創意 SHOW			作品及唱奏表現,以分		地。
	11 4 11 4 72 1 72 1 1 1 1 1		和操作方法。	享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元素、色	【品德教育】
				2-III-2 能發現藝術作品		品 E3 溝通合作
			起操偶的默契。	中的構成要素與形式原	·	與和諧人際關
			3.設計思考的練習。	理,並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒材技	條。
				法。	法與創作表現類型。	
				2-111-4 能探索樂曲創作	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形	

				背景與生活的關聯,並	式原理與視覺美感。	
				表達自我觀點,以體認		
				音樂的藝術價值。	達、戲劇元素(主旨、情	
					節、對話、人物、音	
					韻、景觀)與動作元素	
					(身體部位、動作/舞	
					步、空間、動力/時間與	
					關係)之運用。	
					表 E-III-2 主題動作編	
					創、故事表演。	
			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽		【原住民族教
			1.演唱歌曲〈天公落	奏及讀譜,進行歌唱及		育】
			水》。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	原 E6 了解並尊
				1-III-2 能使用視覺元素		重不同族群的歷
			歌》。	和構成要素,探索創作		史文化經驗。
			視覺	<b>歷程</b> 。	曲,如:各國民謠、本	【多元文化教
				1-III-4 能感知、探索與		育】
	第二單元愛的樂		學習漸變的美感原	表現表演藝術的元素、	流行音樂等,以及樂曲	8
	章、第四單元探		字 自 俐 发 的 头 慰 凉 理。	技巧。	之作曲家、演奏者、傳	化間的多樣性與
	索藝術的密碼、			2-III-1 能使用適當的音		差異性。
# 1 - YP	第五單元熱鬧慶					
第十三週 5/5-5/11	典	3	碼,練習漸變。	樂語彙,描述各類音樂		【人權教育】
3/3/3/11	2-2 我的家鄉我		表演	作品及唱奏表現,以分		人 E5 欣賞、包
	的歌、4-5 有趣		1.共同創作故事情		音 P-III-2 音樂與群體活	容個別差異並尊
	的漸變、5-3 偶		境。	2-III-2 能發現藝術作品		重自己與他人的
	的創意 SHOW		·	中的構成要素與形式原		權利。
			起、承、轉、合的方	理,並表達自己的想	彩與構成要素的辨識與	【環境教育】
			式呈現。	法。	溝通。	環 E3 了解人與
				2-III-4 能探索樂曲創作		自然和諧共生,
			出音效。	背景與生活的關聯,並		進而保護重要棲
				表達自我觀點,以體認		地。
				音樂的藝術價值。	式原理與視覺美感。	【品德教育】
				3-III-2 能了解藝術展演	表 E-III-1 聲音與肢體表	品 E3 溝通合作

			流程,並表現尊重、協	達、戲劇元素(主旨、情	與和諧人際關
			調、溝通等能力。	節、對話、人物、音	係。
			3-III-5 能透過藝術創作	韻、景觀)與動作元素	
			或展演覺察議題,表現	(身體部位、動作/舞	
			人文關懷。	步、空間、動力/時間與	
				關係)之運用。	
				表 A-III-3 創作類別、形	
				式、內容、技巧和元素	
				的組合。	
				表 P-III-4 議題融入表	
				演、故事劇場、舞蹈劇	
				場、社區劇場、兒童劇	
				場。	
		音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-2 樂器的分類、	【原住民族教
		1.欣賞〈呼喚曲〉。	奏及讀譜,進行歌唱及	基礎演奏技巧,以及獨	育】
		2.認識原住民樂器。	演奏,以表達情感。	奏、齊奏與合奏等演奏	原 E6 了解並尊
		視覺	1-III-2 能使用視覺元素		重不同族群的歷
	第二單元愛的樂	1.欣賞米羅、馬諦斯	和構成要素,探索創作	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	史文化經驗。
	章、第四單元探	作品。	歷程。	曲,如:各國民謠、本	【人權教育】
	索藝術的密碼、	2.完成藝術密碼後,	1-Ⅲ-4 能感知、探索與		人 E5 欣賞、包
	第五單元熱鬧慶	為作品搭配背景。	表現表演藝術的元素、	流行音樂等,以及樂曲	容個別差異並尊
第十四週	曲	表演	技巧。	之作曲家、演奏者、傳	重自己與他人的
5/12-5/18	2-2 我的家鄉我   3	1.共同創作故事情	1-III-5 能探索並使用音		權利。
	的歌、4-6 呈現	境。	樂元素,進行簡易創		【環境教育】
	我的藝術密碼、	2.整合故事內容,以			環 E3 了解人與
	5-3 偶的創意	起、承、轉、合的方	情感。	視 E-III-1 視覺元素、色	自然和諧共生,
	SHOW	式呈現。	1-III-6 能學習設計思		進而保護重要棲
		3.運用自製樂器敲打	考,進行創意發想和實		地。
		出音效。	作。	視 E-III-2 多元的媒材技	【品德教育】
			2-III-1 能使用適當的音		品 E3 溝通合作
				視 E-III-3 設計思考與實	與和諧人際關
			作品及唱奏表現,以分	作。	係。

	ſ		<del></del>			
				享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語彙、形	
				2-III-2 能發現藝術作品	式原理與視覺美感。	
				中的構成要素與形式原	表 E-III-1 聲音與肢體表	
				理,並表達自己的想	達、戲劇元素(主旨、情	
				法。	節、對話、人物、音	
				2-III-4 能探索樂曲創作	韻、景觀)與動作元素	
				背景與生活的關聯,並	(身體部位、動作/舞	
				表達自我觀點,以體認	步、空間、動力/時間與	
				音樂的藝術價值。	關係)之運用。	
				3-III-2 能了解藝術展演	表 A-III-3 創作類別、形	
				流程,並表現尊重、協	式、內容、技巧和元素	
				調、溝通等能力。	的組合。	
				3-III-5 能透過藝術創作	表 P-III-4 議題融入表	
				或展演覺察議題,表現	演、故事劇場、舞蹈劇	
				人文關懷。	場、社區劇場、兒童劇	
					場。	
			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	【人權教育】
			1.認識高音 Fa 音指	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	人 E5 欣賞、包
			法。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	容個別差異並尊
	<b>第一四二岛从</b> 44		2.複習交叉指法的概	1-III-4 能感知、探索與	如:呼吸、共鳴等。	重自己與他人的
	第二單元愛的樂		念。	表現表演藝術的元素、	音 E-III-3 音樂元素,	權利。
	章、第四單元探		3.認識直笛二部合	技巧。	如:曲調、調式等。	【品德教育】
	索藝術的密碼、		奏。	1-III-6 能學習設計思	音 E-III-4 音樂符號與讀	品 E3 溝通合作
第十五週	第五單元熱鬧慶	2	視覺	考,進行創意發想和實	譜方式,如:音樂術	與和諧人際關
5/19-5/25	典	3	1.欣賞公共藝術作	作。	語、唱名法等。記譜	係。
	2-3 小小愛笛		品,並說出感受及想	1-III-8 能嘗試不同創作	法,如:圖形譜、簡	
	生、4-7 藝術密		法。	形式,從事展演活動。	譜、五線譜等。	
	碼大集合、5-3		2.能創作非具象的立	2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	
	偶的創意 SHOW		體作品。	樂語彙,描述各類音樂	曲,如:各國民謠、本	
			表演	作品及唱奏表現,以分	土與傳統音樂、古典與	
			1.了解演出前要進行	享美感經驗。	流行音樂等,以及樂曲	
			的行政事項。	2-III-2 能發現藝術作品	之作曲家、演奏者、傳	
L	1	1			-	I .

			2.培養組織規劃的能	中的構成要素與形式原	統藝師與創作背景。	
			カ。	理,並表達自己的想	音 A-III-2 相關音樂語	
			3.訓練學生危機處理	法。	彙,如曲調、調式等描	
			能力。	2-III-5 能表達對生活物	述音樂元素之音樂術	
				件及藝術作品的看法,	語,或相關之一般性用	
				並欣賞不同的藝術與文	語。	
				化。	視 E-III-2 多元的媒材技	
				3-III-2 能了解藝術展演	法與創作表現類型。	
				流程,並表現尊重、協	視 A-III-1 藝術語彙、形	
				調、溝通等能力。	式原理與視覺美感。	
					視 P-Ⅲ-2 生活設計、公	
					共藝術、環境藝術。	
					表 E-III-2 主題動作編	
					創、故事表演。	
					表 P-III-2 表演團隊職	
					掌、表演內容、時程與	
					空間規劃。	
			音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	【人權教育】
			1.習奏〈秋蟬〉。	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	人 E5 欣賞、包
			2.複習直笛二部合	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,	容個別差異並尊
	第二單元愛的樂		奏。	1-III-4 能感知、探索與		重自己與他人的
	章、第四單元探		視覺	表現表演藝術的元素、		權利。
	索藝術的密碼、		1.欣賞公共藝術作		如:曲調、調式等。	【品德教育】
】 第十六週	第五單元熱鬧慶		品,並說出感受及想	- '	音 E-III-4 音樂符號與讀	品 E3 溝通合作
5/26-6/1	典	3	法。	考,進行創意發想和實		與和諧人際關
	2-3 小小愛笛		2.能創作非具象的立	作。	語、唱名法等。記譜	係。
	生、4-7 藝術密		體作品。	1-III-8 能嘗試不同創作		
	碼大集合、5-3		表演	形式,從事展演活動。	譜、五線譜等。	
	偶的創意 SHOW			2-III-1 能使用適當的音		
			的行政事項。	樂語彙,描述各類音樂		
			2.培養組織規劃的能		· ·	
			力。	享美感經驗。	流行音樂等,以及樂曲	

			3.訓練學生危機處理	2-III-2 能發現藝術作品	之作曲家、演奏者、傳	
			能力。	中的構成要素與形式原	統藝師與創作背景。	
				理,並表達自己的想	音 A-III-2 相關音樂語	
				法。	彙,如曲調、調式等描	
				2-III-5 能表達對生活物	述音樂元素之音樂術	
				件及藝術作品的看法,	語,或相關之一般性用	
				並欣賞不同的藝術與文	語。	
				化。	視 E-III-2 多元的媒材技	
				3-III-2 能了解藝術展演	法與創作表現類型。	
				流程,並表現尊重、協	視 A-III-1 藝術語彙、形	
				調、溝通等能力。	式原理與視覺美感。	
					視 P-III-2 生活設計、公	
					共藝術、環境藝術。	
					表 E-III-2 主題動作編	
					創、故事表演。	
					表 P-III-2 表演團隊職	
					掌、表演內容、時程與	
					空間規劃。	
			1.到校園中進行探索	1-III-3 能學習多元媒材	視 E-III-2 多元的媒材技	【戶外教育】
			與收集自然物的活	與技法,表現創作主	法與創作表現類型。	户 E1 善用教室
			動。	題。	視 E-III-3 設計思考與實	外、戶外及校外
			2.觀察與辨識校園自	1-III-6 能學習設計思	作。	教學,認識生活
			然物,進行討論和分	考,進行創意發想和實		環境(自然或人
第十七週	第六單元自然之		類。	作。		為)。
6/2-6/8	美	3	3.欣賞自然物媒材創	2-III-5 能表達對生活物		【環境教育】
6/4(=)6/5(=)	6-1 大自然的禮	3	作。	件及藝術作品的看法,		環 E2 覺知生物
畢業考	物		4.透過設計思考的步	並欣賞不同的藝術與文		生命的美與價
			驟,規畫自然物設計	化。		值,關懷動、植
			的主題、規則和機			物的生命。
			<b>嗣</b> 。			【科技教育】
			5.使用不同媒材、工			科 E7 依據設計
			具和技法,製作種子			構想以規劃物品

			迷宮。				的製作步驟。
第十八週 6/9-6/15 6/10(一)端午節放 假 6/15(六)畢業典禮		2	1.自造種子迷宮發表	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形式歌	同儕	【生命教育】
			和同儕試玩對戰。	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱	互評	生 E7 發展設身
			2.以回饋記錄進行交	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,		處地、感同身受
			流與分享,並進行改	1-III-6 能學習設計思	如:呼吸、共鳴等。		的同理心及主動
			造修整、激發創新。	考,進行創意發想和實	音 E-III-5 簡易創作,		去爱的能力,察
	第六單元自然之		3.演唱歌曲〈風鈴	作。	如:節奏創作、曲調創		覺自己從他者接
	第八平九日然之   美		草〉。	2-III-4 能探索樂曲創作	作、曲式創作等。		受的各種幫助,
	5-1 大自然的禮		4.認識問句與答句並	背景與生活的關聯,並	視 E-III-3 設計思考與實		培養感恩之心。
	物、6-2 大自然		創作曲調。	表達自我觀點,以體認	作。		
	的樂章		5.演唱歌曲〈夏天裡	音樂的藝術價值。	音 A-III-2 相關音樂語		
	的示字		過海洋〉。	3-III-5 能透過藝術創作	彙,如曲調、調式等描		
			6.欣賞〈弄臣〉—	或展演覺察議題,表現	述音樂元素之音樂術		
			〈善變的女人〉。	人文關懷。	語,或相關之一般性用		
					語。		
					視 P-III-2 生活設計、公		
					共藝術、環境藝術。		
			1.演唱歌曲〈河水〉。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽	_		【生命教育】
			2.感受三拍子律動,	奏及讀譜,進行歌唱及	曲,如:輪唱、合唱		生 E7 發展設身
第十九週 6/16-6/22 6/18(二)6/19(三) 第二次定期評量			創作舞蹈。	演奏,以表達情感。	等。基礎歌唱技巧,		處地、感同身受
			3.欣賞〈清晨〉、〈田	1-III-8 能嘗試不同創作			的同理心及主動
			園〉。	形式,從事展演活動。	音 A-III-2 相關音樂語		去爱的能力,察
	第六單元自然之		4.音樂欣賞會。	2-III-4 能探索樂曲創作	彙,如曲調、調式等描		覺自己從他者接
	美		5.認識戲劇的起源。	背景與生活的關聯,並	述音樂元素之音樂術		受的各種幫助,
	6-2 大自然的樂	3	6.認識不同劇場演出	表達自我觀點,以體認	語,或相關之一般性用		培養感恩之心。
	章、6-3 自然與		形式。	音樂的藝術價值。	語。		【環境教育】
	神話劇場		7.運用肢體進行一場	3-III-5 能透過藝術創作	表 A-III-3 創作類別、形		環 E2 覺知生物
			關於自然萬物的扮演	或展演覺察議題,表現	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		生命的美與價
			活動。	人文關懷。	的組合。		值,關懷動、植
					音 P-III-2 音樂與群體活		物的生命。
					動。		環 E3 了解人與
							自然和諧共生,

	N 1322/01 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)					_
						進而保護重要棲
						地。
						【原住民族教
						育】
						原 E6 了解並尊
						重不同族群的歷
						史文化經驗。
			1.認識戲劇的起源。	1-III-8 能嘗試不同創作	表 E-III-2 主題動作編	【環境教育】
第二十週 6/23-6/29 6/28(五)休業式	第六單元自然之		2.認識不同劇場演出	形式,從事展演活動。	創、故事表演。	環 E2 覺知生物
			形式。	3-III-5 能透過藝術創作	表 A-III-3 創作類別、形	生命的美與價
			3.運用肢體進行一場	或展演覺察議題,表現	式、內容、技巧和元素	值,關懷動、植
			關於自然萬物的扮演	人文關懷。	的組合。	物的生命。
			活動。		表 P-III-1 各類形式的表	環 E3 了解人與
	美	3	4.製作桌上劇場。		演藝術活動。	自然和諧共生,
	6-3 自然與神話	3	5.進行桌上劇場的呈			進而保護重要棲
	劇場		現。			地。
						【原住民族教
						育】
						原 E6 了解並尊
						重不同族群的歷
						史文化經驗。

<sup>□</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>□</sup>如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

<sup>□「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

<sup>□「</sup>學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

<sup>□「</sup>學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。