

臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一~二學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	紙上奇蹟-摺紙趣	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	捲紙藝術創作	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	籃球	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	創意不織布	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	羽球	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	巧固球	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	語文時光機	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	朗讀	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	書法	41	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙上奇蹟-摺紙趣	實施年級	中年級	教學節數	本學期共(21 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗						
課程目標		透過動手製作各種摺紙作品，加深對幾何形體的認識，進而表現個人創意並體現生活美學						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~三週	3	認識摺紙 認識摺紙達人 製作摺紙收集冊 調查最想摺什麼?	1 利用彩繪或剪貼裝飾收集冊 2. 摺紙大師影片欣賞	1. 能善用媒材 2. 能說出創作想法	1. 學習態度 2. 作品呈現 3. 心得分享			
第四~六週	3	給你好「心」情	1. 製作心型摺紙 2. 製作有翅膀的愛心 3. 心型卡片	1. 能摺出平面愛心 2. 能用愛心裝飾卡片	1. 學習態度 2. 作品呈現			
第七~九週	3	「鬼」靈精怪	製作萬聖節裝飾- 南瓜、長指甲、蜘蛛網、蝙蝠等	能利用各種裝飾品裝飾自製披風	1. 學習態度 2. 作品呈現			
第十~十二週	3	翱翔天際任我行	1. 製作 3 種紙飛機 2. 製作單腳站立的鳥	1. 能正確摺出會飛行 10 公尺的紙飛機 2. 根據試射結果歸納出最會飛的造型飛機特徵	1. 課堂表現 2. 作品呈現			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十三~十五週	3	食在好味道	製作玉米、薯條、霜淇淋、御飯糰、荷包蛋；牛角麵包等	能利用作品設計 1 張美食宣傳單	1. 學習態度 2. 作品呈現 3. 口頭分享	
第十六~十七週	2	聖誕 party	製作聖誕節配件-聖誕老公公、聖誕襪、雪人、拐杖、北極星等	能正確摺出聖誕裝飾	1. 課堂表現 2. 作品呈現	
第十八~二十週	3	紅包用途多 新年裝飾	製作造型紅包袋 利用紅包袋做小燈籠 新年福袋、七彩花圈及剪紙	能正確摺出各類裝飾品，並布置在家中拍照給老師	1. 課堂表現 2. 作品呈現	
第二十一週	1	成果展示與分享	整理並分享這學期最喜歡的作品，並現場檢核是否能摺出該項作品	能說出為什麼最喜歡該項作品且再正確摺一次	1. 課堂表現 2. 作品呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	紙上奇蹟-摺紙趣	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗						
課程目標	透過動手製作各種摺紙作品，加深對幾何形體的認識，進而表現個人創意並體現生活美學						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~三週	3	認識摺紙基本法 認識摺紙達人 製作摺紙收集冊	1 利用彩繪或剪貼裝飾收集冊 2. 摺紙大師影片欣賞	1. 能善用媒材 2. 能說出創作想法	1. 學習態度 2. 作品呈現 3. 心得分享		
第四~六週	3	動物世界	製作各類魚、螃蟹、烏龜、青蛙、兔子、	1. 能理解各種動物的造形特色	1. 課堂表現 2. 作品呈現		
第七~九週	3	戰鬥開始	製作紙炮、紙陀螺；手裏劍及步槍	1. 能依照指示摺出作品 2. 完成分組進行小組競賽	1. 課堂表現 2. 作品呈現 3. 分組成績		
第十~十二週	3	父親真偉大	製作拉拉卡片、康乃馨、蝴蝶、蝴蝶結及花束	能利用各式裝飾品完成創意母親節禮物	1. 課堂表現 2. 作品呈現		
第十三~十五週	3	五月五慶端午	製作紙粽子、吸管粽及紙船	1. 能觀察並說出粽子外型特色	1. 課堂表現 2. 作品呈現		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能正確摺出粽子		
第十六~十七週	2	我是服裝設計師	製作襯衫卡片、褲子、及裙子	1. 能利用造型色紙正確摺出服飾 2. 能適當配色	1. 課堂表現 2. 作品呈現	
第十八~十九週	2	自創配件我最行	製作紙皮夾、手錶和戒指	. 能配戴自創配件走秀	1. 課堂表現 2. 作品呈現	
第二十週	1	成果展示與分享	整理並分享這學期最喜歡的作品，並現場檢核是否能摺出該項作品	能說出為什麼最喜歡該項作品且正確摺出	1. 課堂表現 2. 作品呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		捲紙藝術創作	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標		★認知:認識捲紙藝術的由來與風格特色。 ★技能:學會捲紙的方式與技巧。 ★情意:能運用各式捲紙技巧完成個人風格創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 4 週	4	捲紙教學基本操作	1. 介紹工具與材料 2. 學習基本技法 3. 捲紙藝術家的介紹語作品鑑賞	1. 能學會基本捲法 2. 能說出基本捲法的種類	1. 實作評量 2. 分享實作心得			
第 5 至 8 週	4	捲紙樹	1. 利用疏圓捲的方式練習鑽石捲、淚滴捲 2. 練習漩渦形捲 3. 創作捲紙樹	能使用鑽石捲、淚滴捲、漩渦形捲拼黏出一棵富有創意的捲紙樹	1. 實作評量 2. 分享實作心得			
第 9 至 12 週	4	迷你小花盆	1. 利用密圓捲、練習花苞捲再用剪刀工具創作小花盆	1. 利用剪刀裁剪成短鬚狀再作捲曲的動作，把裁剪過的部分撥開即成小花朵 2. 利用花苞捲當作花盆	1. 實作評量 2. 發表作品，分享創作想法。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 至 16 週	4	溫馨耶誕卡片	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用鑽石捲、密圓捲、彈簧捲、V 形捲、鈴鐺捲創作聖誕圖樣</li> <li>2. 創作出耶誕卡片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用密圓捲、鈴鐺捲完成聖誕花園</li> <li>2. 利用鑽石捲、密圓捲完成聖誕圖樣</li> <li>3. 利用 V 形捲、梯形捲完成聖誕樹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 發表作品，分享創作想法。</li> </ol>	
第 17 至 21 週	5	捲紙畫:我的祕密花園	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用疏圓捲的方式練習鑽石捲、淚滴捲、兔耳捲</li> <li>2. 利用密圓捲練習雙色圓、小花捲</li> </ol> <p>創作一幅美麗的祕密花園</p>	能使用鑽石捲、淚滴捲、兔耳捲、雙色圓、小花捲拼黏出各式各樣的花朵和昆蟲來創造一幅美麗的祕密花園	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 發表作品，分享創作想法。</li> </ol>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		捲紙藝術創作	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>						
課程目標		<p>★認知:認識捲紙藝術的由來與風格特色。</p> <p>★技能:學會捲紙的方式與技巧。</p> <p>★情意:能運用各式捲紙技巧完成個人風格創作。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 3 週	3	捲紙教學基本操作	4. 介紹工具與材料 5. 學習基本技法 捲紙藝術家的介紹語 作品鑑賞	3. 能學會基本捲法 能說出基本捲法的種類	1. 實作評量 2. 分享實作心得			
第 4 至 6 週	3	海洋世界	製作熱帶魚、海草、 章魚、海星及海浪	1. 能利用基本捲法捲出 海底生物 2. 拼貼完成一幅海底生 世界圖	1. 實作評量 2. 分享實作心得			
第 7 至 9 週	3	捲花棒	創造五顏六色的捲花	利用長短不一的排列及 五顏六色的衍紙捲出五 彩繽紛的捲花棒	1. 實作評量 2. 分享實作心得			
第 10 至 11 週	2	母親節小卡	製作花朵裝飾小卡	1. 利用波浪捲捲出美麗 的花朵	1. 實作評量 2. 分享實作心得			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				1. 製作一張溫馨的母親節小卡並寫上祝福語	
第 12 至 15 週	4	立體小花盆	製作花盆、葉子及薰衣草或小花	2. 利用剪刀剪紙並捲出薰衣草及葉子 2. 利用插花技巧創作出一盆可愛的小花盆	1. 實作評量 2. 分享實作心得
第 16 至 19 週	4	捲紙鶴	為紙鶴製作美麗的翅膀	1. 先摺出紙鶴並剪掉翅膀 2. 捲出不同樣式的捲紙造型並拼貼，完成翅膀。	1. 實作評量 2. 分享實作心得
第 20 週	1	成果展示與分享	整理並分享這學期最喜歡的作品	能說出為什麼最喜歡該項作品	分享實作心得

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	1. 學生能夠透過學習籃球與進行籃球運動達到運動的效果及樂趣。 2. 學生能夠透過籃球運動培養樂於與人互動、公平競爭的態度，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-4 週	4	防守一把罩	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 防守練習	學生能夠做出正確的防守腳步。	教師觀察與學生實作		
5-8 週	4	運球變化多	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 防守練習 4. 運球練習	學生能夠正確的運球。	教師觀察與學生實作		
9-12 週	4	我是二分神射手	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 運球練習 4. 投籃練習	學生能夠做出正確的投籃動作。	教師觀察與學生實作		
13-16 週	4	傳球有默契	1. 體能訓練 2. 防守腳步	學生能夠做出正確傳球動作。	教師觀察與學生實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3. 運球練習 4. 傳球練習			
17-21 週	5	鬥牛要不要	1. 體能訓練 2. 總複習、分組競賽	學生能夠在分組對抗賽中培養對籃球運動的興趣及獲得學習樂趣。	教師觀察與學生實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	1. 學生能夠透過學習籃球與進行籃球運動達到運動的效果及樂趣。 2. 學生能夠透過籃球運動培養樂於與人互動、公平競爭的態度，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-5 週	5	防守有一套	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 防守練習	學生能夠做出正確的防守腳步。	教師觀察與學生實作		
6-7 週	2	運球花樣多	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 防守練習 4. 運球練習	學生能夠正確的運球。	教師觀察與學生實作		
8-10 週	3	我是三分神射手	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 運球練習 4. 投籃練習	學生能夠做出正確的投籃動作。	教師觀察與學生實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

11-14 週	4	進攻有撤步	1. 體能訓練 2. 防守腳步 3. 運球練習 4. 進攻練習	學生能運用進攻策略得分。	教師觀察與學生實作	
15-17 週	3	規則報馬仔	1. 籃球比賽規則介紹 2. 裁判手勢	學生能夠熟悉比賽規則及了解裁判手勢。	教師觀察與學生實作	
18-20 週	3	鬥牛要不要	總複習、分組競賽	學生能夠在分組對抗賽中培養對籃球運動的興趣及獲得學習樂趣。	教師觀察與學生實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民中(小)學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意不織布	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標		能認識縫製不織布的基本縫法，並能使用不同縫法創作作品，進而增進生活豐富性與創意表現。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 4 週	4	針線活的第一課	1. 認識針與線與不織布 2. 知道針與線收納方法 3. 學習穿針與收針	1. 能學會穿針與收針 2. 能說出不織布的種類	1. 實作評量 2. 分享實作心得			
第 5 至 8 週	4	創意個人名牌吊飾	1. 認識平針縫 2. 縫製個人名牌	能使用平針縫的方法縫製個人名牌吊飾	1. 實作評量 2. 發表作品, 分享創作想法			
第 9 至 12 週	4	小小兵手機收納袋	1. 練習平針縫 2. 縫製手機收納袋	能流暢的使用縫製毛邊縫製作手機收納袋	1. 實作評量 2. 發表作品			
第 13 至 16 週	4	創意手提袋	1. 認識毛邊縫 2. 製作手提袋(無底部)	1. 能知道毛邊縫的技巧 2. 能使用毛邊縫製作手提袋	1. 實作評量 2. 發表作品			
第 17 至 21 週	5	創意紅包袋	1. 練習毛邊縫 2. 製作創意紅包袋	能熟練使用毛邊縫的方法製作紅包袋	1. 實作評量 2. 發表作品, 分享創作想法。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	創意不織布	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標	能認識縫製不織布的基本縫法，並能使用不同縫法創作作品，進而增進生活豐富性與創意表現。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 至 4 週	4	造型甜甜圈鑰匙圈	1. 學習縫製鑰匙圈 2. 縫製造型甜甜圈鑰匙圈 3. 學習塞棉花的技巧	1. 能學會用針線縫合鐵圈與不織布 2. 能使用平針縫縫出甜甜圈造型的作品	1. 實作評量 2. 發表作品，分享創作想法		
第 5 至 8 週	4	可愛零錢包	1. 學習縫製拉鍊(短) 2. 製作零錢包	1. 能將拉鍊和不織布縫製在一起 2. 完成零錢包的製作	1. 實作評量 2. 發表作品，分享創作想法		
第 9 至 12 週	4	造型文具收納袋	1. 學習縫製拉鍊的方法(長) 2. 製作文具收納袋	1. 能將長的拉鍊縫製在不織布上。 2. 能依照步驟完成文具收納袋。	1. 實作評量 2. 發表作品，分享創作想法		
第 13 至 16 週	4	造型束口袋	1. 學習縫製束口袋的方法	1. 能知道製作束口袋的方法	1. 實作評量 2. 發表作品，分享創作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 製作造型束口袋	2. 能依照步驟完成束口袋。	想法	
第 17 至 20 週	4	可愛造型香包	1. 認識回針縫 2. 製作造型香包	1. 能縫製回針縫 2. 能使用回針縫，創作香包上的人物五官 3. 能使用平針縫完成香包。	1. 實作評量 2. 發表作品，分享創作想法	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>						
課程目標	<p>1. 學生能夠透過學習羽球與進行羽球運動達到運動的效果及樂趣。</p> <p>2. 學生能夠透過羽球運動培養樂於與人互動、公平競爭的態度，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-4 週	4	發球變化多	1. 熱身操 2. 握拍法 3. 揮空拍練習 4. 發球練習 正手發短球與長球	學生能夠正確的握拍及發球。	教師觀察與學生實作		
5-8 週	4	手下見真章 1	1. 熱身操 2. 揮空拍練習 預備姿勢持拍-側身-架手臂-揮拍 3. 高遠球練習	學生能夠正確的打出高遠球。	教師觀察與學生實作		
9-12 週	4	手下見真章 2	1. 熱身操 2. 揮空拍練習 預備姿勢持拍-側	學生能夠正確的打出平球。	教師觀察與學生實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			身-架手臂-揮拍 3. 平球練習			
13-16 週	4	足裡乾坤首「步」曲	1. 熱身操 2. 場地界線與比賽規則介紹 分單打和雙打介紹 3. 腳步訓練 六角球訓練 依右前方、左前方、右方、左方、右後方、左後方位置分別練習。	學生能夠熟悉比賽規則及對米字步有初步的認識。	教師觀察與學生實作	
17-21 週	5	紅白大對抗	1. 熱身操 2. 總複習、分組競賽	學生能夠在分組對抗賽中培養對羽球運動的興趣及獲得學習樂趣。	教師觀察與學生實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>						
課程目標	<p>1. 學生能夠透過學習羽球與進行羽球運動達到運動的效果及樂趣。</p> <p>2. 學生能夠透過羽球運動培養樂於與人互動、公平競爭的態度，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-5 週	5	發球有妙招	1. 熱身 2. 發球練習 反手發短球 3. 腕力應用 4. 位置掌握	學生能夠正確的運用反拍發球。	教師觀察與學生實作		
6-7 週	2	手下見真章 3	扣球、殺球	學生能夠正確的擊出扣球及殺球。	教師觀察與學生實作		
8-10 週	3	手下見真章 4	切球、挑球	學生能夠正確的擊出切球及挑球。	教師觀察與學生實作		
11-14 週	4	手下見真章 5	撲球、網前放小球及勾球練習	學生能夠正確的做出撲球動作及放網前球，更進一步運用勾球的技巧勾對角。	教師觀察與學生實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

15-17 週	3	足裡乾坤二「步」曲	<p>1. 場地界線與比賽規則介紹 分單打與雙打介紹</p> <p>2. 腳步訓練 六角球訓練 依右前方、左前方、右方、左方、右後方、左後方位置分別練習。</p>	學生能夠熟悉比賽規則及對米字步有更進一步的認識及靈活運用。	教師觀察與學生實作	
18-20 週	3	紅白大對抗	總複習、分組競賽	學生能夠在分組對抗賽中培養對羽球運動的興趣及獲得學習樂趣。	教師觀察與學生實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		巧固球	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		1. 了解巧固球動作要領及練習方法。 2. 培養對巧固球運動的興趣。 3. 學習欣賞別人的優點並改善自我。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	認識巧固球	一、跑步、暖身操、 馬克操示範 二、介紹巧固球 三、規則講解及示範 四、遊戲： 巧固球九宮格、 巧固球接力	學生能從遊戲中認識巧固球。	口頭講解、分組練習、 實際操作			
第 5-8 週	4	基礎傳球練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 傳接球動作示範： 1. 肩上傳球 2. 側面傳球 3. 單手低位傳球 4. 雙手胸前傳球 5. 單腳接傳球	學生能正確的原地傳球。	口頭講解、分組練習、 實際操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 9-12 週	4	基礎傳球練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 傳接球練習： 1. 發球 2. 做球 3. 長傳球 4. 一步跳躍傳球 5. 兩步跳躍傳球	學生能正確的跳躍傳球。	口頭講解、分組練習、實際操作	
第 13-16 週	4	原地接球練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 原地防守接球動作示範與練習： 1. 高姿頭頂處接球 2. 水平胸前正面接球 3. 跪姿膝蓋處接球	學生能正確的原地接球。	口頭講解、分組練習、實際操作	
第 17-21 週	5	移動接球練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 移動防守接球動作示範與練習： 1. 高姿頭頂處接球 2. 水平胸前正面接球 3. 跪姿膝蓋處接球	學生能正確的在移動中接球。	口頭講解、分組練習、實際操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	巧固球	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	1. 了解巧固球動作要領及練習方法。 2. 培養對巧固球運動的興趣。 3. 學習欣賞別人的優點並改善自我。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	5	基礎射網練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 一、裁判手勢介紹 二、射網打點示範與練習 1. 橫向：1、2、3 位置 2. 高度：低、中、高位置	學生能正確的射網打點。	口頭講解、分組練習、實際操作		
第 6-9 週	4	原地跨步射網練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 一、單腳原地接球跨一步射網練習 二、單腳原地接球跨	學生能正確的單腳原地接球跨步射網。	口頭講解、分組練習、實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			兩步射網練習			
第 10-13 週	4	跑動射網練習	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 一、跑動中接球跨兩步射網練習 二、跑動中接球跨一步射網練習	學生能正確的跑動中接球跨步射網。	口頭講解、分組練習、實際操作	
第 14-17 週	4	四人制隊形演練	體能活動：跑步、暖身操、馬克操 四人制隊形解說 1. 防守隊形安排與練習 2. 攻擊隊形安排與練習	學生能正確的認識四人制防守與攻擊隊形的安排。	口頭講解、分組練習、實際操作	
第 18-20 週	3	四人制分隊比賽	體能訓練：跑步、暖身操、馬克操 一、四人制分隊練習 二、四人制分隊比賽	學生能在分組對抗賽中培養對巧固球運動的興趣，及獲得學習樂趣。	實際操作、整體驗收	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		語文時光機	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		課程分五個部分，分別是認識國字、成語、詩詞、閱讀與創作。 1. 國字拆猜樂:認識國字的起源、拆解國字結構，學生創作題目玩遊戲。 2. 神話故事:從觀賞影片中，引發興趣，認識精彩的神話故事。 3. 成語玩起來:學生觀賞影片，加深對成語的印象。透過課程，引導學生進行成語造句。小組進行成語戲劇表演，從活動趣味中加深印象。 4. 詩人知多少:認識古代重量級詩人，透過影片、作品，了解詩人的經歷與創作的背景。 5. 布可讀書趣:學生選讀布可星球推薦的書籍，透過課堂上閱讀、同儕分享心得，並完成認證。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	國字拆猜樂	1. 文字的歷史 2. 漢字的起源 3. 什麼是甲骨文	1. 能認識世界文字的起源 2. 能認識漢字起源 3. 能理解象形文字 4. 能自行設計趣味文字，進行猜謎活動	1. 學習單 2. 分享心得			
第 5-8 週	4	神話故事	1. 女媧補天 2. 倉頡造字 3. 牛郎織女 4. 后羿射日	1. 能認識神話故事 2. 能了解神話故事背後的意涵	1. 分享心得			
第 9-12 週	4	成語玩起來	1. 介紹中年級程度成語 2. 能活用成語	1. 能說出成語的意涵 2. 能使用成語造句及寫出	1. 學習單 2. 表演成語故事、分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				短文	心得	
第 13-16 週	4	詩人知多少	1. 認識李白 2. 認識杜甫 3. 認識蘇東坡 4. 認識李清照	1. 能認識唐宋詩人的生平故事 2. 能理解詩人的創作特色	1. 分享心得	
第 17-21 週	5	布可讀書趣	閱讀布可星球類的書籍 2 本	1. 能通過布可星球認證 2. 能分享彼此的閱讀心得	1. 分享心得	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	語文時光機	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標	課程分五個部分，分別是認識國字、成語、詩詞、閱讀與創作。 1. 思想家介紹:孔子、孟子是儒家代表人物，從簡單的小故事切入，引導學生認識兩人學習態度與教育理念。 2. 精采的三國:從借東風、赤壁之戰、空城計，介紹三國中壁壘分明的國家競爭與鮮明的人物特色性格，引發對古典文學的興趣。 3. 古典文學:由世說新語初步認識古文，學生可以看到古文的精簡之美。白蛇傳是耳熟能詳的民間故事，曲折的愛情故事，是浪漫文學的代表作品。 4. 有趣的鬼故事:鬼故事是小朋友很喜歡的題材，從介紹蒲松齡開始，讓學生認識鬼狐的世界。 5. 認識詩詞:介紹李白的絕句、蘇軾的詞，引領學生進入詩詞的世界。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	5	思想家介紹	介紹儒家代表人物	1. 能認識孔子及其思想 2. 能認識孟子及其思想	1. 分享心得		
第 6-9 週	4	精采的三國	1. 借東風介紹 2. 赤壁之戰介紹 3. 空城計介紹	1. 能認識三國重要人物 2. 能介紹自己喜歡的三國人物，並說明原因	1. 學習單 2. 分享心得		
第 10-13 週	4	古典文學	1. 世說新語小故事 2. 白蛇傳	1. 透過生動的短文，認識古文 2. 能欣賞古典文學的情感鋪陳	1. 分享心得 2. 表演世說新語的故事		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14-17 週	4	有趣的鬼故事	1. 介紹聊齋 2. 小倩與勞山道士	1. 能說出蒲松齡的生平及創作背景 2. 能介紹自己喜歡的人物，並說明原因	1. 分享心得	
第 18-20 週	3	認識詩詞	1. 認識唐詩(靜夜思) 2. 認識宋詞 (水調歌頭)	1. 能認識五言絕句的特色 2. 能進一步認識蘇軾的作品與不同時期的創作特色 2. 能理解水調歌頭的創作背景，並欣賞宋詞之美	1. 學習單 2. 分享心得	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		朗讀	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>						
課程目標		能以正確的發音和聲調讀出句子，並能享受朗讀的樂趣並發掘朗讀在生活中的附加功用。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 6 週	6	不同的朗讀	1. 正音與聲調 2. 朗讀畫記 3. 台風 4. 朗讀比賽評分標準 5. 斷句、畫記、儿化韻、一字多音審定表 6. 網路字辭典運用 7. 其它注意事項	1. 能以正確的發音和聲調讀出句子 2. 能分辨不同朗讀方法在聽覺上的差異 3. 能知道正式朗讀比賽注意事項	1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習 2. 課中能發問、發表個人看法或提供上課內容以外意見者加分 3. 能遵守上課秩序 4. 能完成老師指定的課後朗讀任務			
7 至 9 週	3	那些年，和我們一起朗讀的人	1. 朗讀與文學 2. 兒童朗讀 3. 說話與發聲技巧分	能感受朗讀和文章內涵的感染力 能欣賞及分辨他人豐富	1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習 2. 課中能發問、發表個			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			析 4. 優秀朗讀聆聽 5. 對優秀朗讀的評分	的朗讀技巧	人看法或提供上課內容以外意見者加分 3. 能遵守上課秩序 4. 能完成老師指定的課後朗讀任務	
第 10 至 15 週	6	朗讀之美—朗讀與生活	1. 詩歌朗誦 2. 繞口令 3. 說故事 4. 相聲 5. 讀報 6. 廣播	能知道朗讀在各類文體上的表現形式	1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習 2. 課中能發問、發表個人看法或提供上課內容以外意見者加分 3. 能遵守上課秩序 4. 能完成老師指定的課後朗讀任務	
第 16 至 18 週	3	教科書文本的朗讀範例	1. 畢老師朗讀聆賞 2. 朱自清、魯迅作品各一 3. 國語教科書	能對國語課本的文章朗讀產生興趣	1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習 2. 課中能發問、發表個人看法或提供上課內容以外意見者加分 3. 能遵守上課秩序 4. 能完成老師指定的課後朗讀任務	
第 19 至 21 週	3	總結	心得分享	能對朗讀產生願景與期待	能分享心得	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		朗讀	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>						
課程目標		能熟悉朗讀比賽規則及評分標準並實地演練，同時藉由認識作者而對文本產生進一步的理解。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 至 6 週	5	比賽和朗讀	1. 欣賞比賽優秀作品 2. 觀摩前輩朗讀 3. 部份朗讀比賽評審講評	1. 能欣賞他人的朗讀 2. 能分辨朗讀者的優勢能力及缺點	1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習 2. 課中能發問、發表個人看法或提供上課內容以外意見者加分 3. 能遵守上課秩序 4. 能完成老師指定的課後朗讀任務			
第 7 至 13 週	6	實際練習、教師個別糾正、講評	1. 實際朗讀文章 在學習中問題發現	1. 能在文章上註記 2. 能在朗讀中運用所學技巧	1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習 2. 課中能發問、發表個			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				<p>3. 能讀出文章中的情緒</p> <p>4. 能日有所長、月有增能</p>	<p>人看法或提供上課內容以外意見者加分</p> <p>3. 能遵守上課秩序</p> <p>4. 能完成老師指定的課後朗讀任務</p>	
第 14 至 16 週	5	成為優讀者---作者與文章	<p>1. 作者群像</p> <p>2. 與作者相關的特殊事蹟或背景故事</p>	<p>1. 能理解所閱讀文章的主旨。</p> <p>2. 能因了解文章作者的背景，提昇對文本的理解和興趣。</p>	<p>1. 課中能依老師指示確實畫記與完成練習</p> <p>2. 課中能發問、發表個人看法或提供上課內容以外意見者加分</p> <p>3. 能遵守上課秩序</p> <p>4. 能完成老師指定的課後朗讀任務</p>	
第 17 至 20 週	4	總結	心得分享	能喜愛朗讀	能分享心得	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		書法	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養良好的漢字書寫的習慣。</li> <li>2. 訓練手指、手腕和手臂的動作，達到肌肉的協調性和靈活性。</li> <li>3. 補充資訊化社會，過度依賴鍵盤打字，忽略文字書寫的技術及文化流傳。</li> <li>4. 能了解自己的文化，建立自信，並傳承、發揚漢字書法藝術的文化傳統。</li> <li>5. 鍛鍊毅力，陶冶情操、培養審美能力、提高文化修養。</li> </ol>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	書香新世家 —認識文房四寶	Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並練習筆墨紙硯的使用方法。</li> <li>2. 指導執筆方法、原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能否正確使用並清潔書法用具。</li> <li>2. 能否配合環境(如桌、椅高低等)，使用適宜的執筆方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生須能保持環境整潔。</li> <li>2. 以最合宜的姿勢、心態臨習書法。</li> </ol>		
第二週	1	師友古人 -選帖與臨帖	Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法	<p>引導學生選習書家的方法及原則。</p> <p>教授臨帖的各種方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有無依所選臨的楷書書家的運筆方法，進行基本運筆。</li> </ol>	<p>提供歐陽詢、顏真卿兩位書法家，讓學生選擇。</p>		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第三週	1	書聖王羲之及永字八法	Ab -II-13書法名家故事。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 認識書聖王羲之 2. 認識並練習永字八法。	1. 口頭評量：能否舉出王羲之被尊之為書聖的依據。 2. 實作評量：能否專注的習練永字八法。	1. 以動畫介紹書聖王羲之的故事。 2. 提供水寫布讓學生練習永字八法。
第四週~第六週	3	熟練永字八法勒法(橫劃)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 介紹並引導練習橫畫基本的三種運筆方式。 2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的橫畫重點。	實作評量：能否專注並正確的習練楷書橫畫運筆。	1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。 2. 學生開始臨習簡單的橫畫漢字。
第七週~第十週	4	熟練永字八法努法(豎劃)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 介紹並引導練習豎畫基本的二種運筆方式。 2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的豎畫重點。	實作評量：能否專注並正確的習練楷書橫畫、豎畫運筆。	1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。 2. 學生開始臨習簡單的橫豎畫組合字。
第十一~第十二週	2	熟練永字八法掠法(長撇畫)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 介紹並引導練習長撇畫、長豎撇畫運筆方式。 2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的長撇畫、長豎撇畫重點。	實作評量：能否專注並正確的習練長撇畫、長豎撇畫。	1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。 2. 學生臨習橫豎畫加上長撇畫、長豎撇畫的組合字如：川、才…等字。
第十三~第十五週	3	熟練永字八法啄法(短撇)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 介紹並引導練習短啄、回鋒短撇，兩種短撇運筆方式。 2. 介紹並引導學生練	d 實作評量：能否專注並正確的習練短啄、回鋒短撇，兩種短撇。	1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。 2. 學生臨習之前所傳授過筆法的組合字並

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				習所選臨書家的兩種短撇運筆方式。		練習「寶蓋」的書寫方法。
第十六~十八週	3	熟練永字八法磔法(捺劃)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 介紹並引導練習斜捺、回鋒捺、平捺三種捺劃運筆方式。 2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的三種捺劃運筆方式。	實作評量：能否專注並正確的習練斜捺、回鋒捺、平捺三種捺劃。	1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。 2. 學生臨習之前所傳授過筆法的組合字並特別加強撇捺組合的書寫方法。
第十九週~第二十一週	3	春聯揮毫	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	以先前研習的橫畫、豎畫、長撇畫、長捺四種書法主要的運筆方法為基礎，進行春聯研習。認識並研習春聯單字、二字、四字吉言，並進行組合字美術字體習作。	實作評量： 1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。 2. 能否正確書法春聯。 3. 能否寫作美觀的春聯。	1. 學生先以大楷毛筆在毛邊紙上練習。 2. 在蠟光紙及萬年紅宣上書寫春聯。

## 臺南市公(私)立西港區西港國民小學 112 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養良好的漢字書寫的習慣。</li> <li>2. 訓練手指、手腕和手臂的動作，達到肌肉的協調性和靈活性。</li> <li>3. 補充資訊化社會，過度依賴鍵盤打字，忽略文字書寫的技術及文化流傳。</li> <li>4. 能了解自己的文化，建立自信，並傳承、發揚漢字書法藝術的文化傳統。</li> <li>5. 鍛鍊毅力，陶冶情操、培養審美能力、提高文化修養。</li> <li>6. 指導學生完成完整書法作品並參加書法比賽或報社投稿。</li> </ol>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	書寫我的名	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 以先前研習的橫畫、豎畫、長撇畫、長捺四種書法主要的運筆方法為基礎，進行自己名字書寫。	實作評量：能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。	練習完自己的名字之後，同學之間可以交換畫寫彼此名字，並與自己的書寫比較其間的優劣。	
第二~五週	4	熟練永字八法趯法(勾)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆	1. 介紹並引導練習側點、豎勾、卧勾、豎	實作評量： 1. 能否專注並正確的	1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			方法	<p>彎勾、弧彎勾、斜勾五種勾劃運筆方式。</p> <p>2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的三種捺劃運筆方式。</p>	<p>習練之前課程所傳授的筆法。</p> <p>2. 能否專注並正確的習練本期課程所傳授的筆法。</p>	2. 依不同書家書寫特點, 進行臨寫
第六~九週	4	熟練永字八法側法(點)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	<p>1. 介紹並引導練習側點、豎點、系字點、乚字點、四種點法運筆方式</p> <p>2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的四種點法運筆方式。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。</p> <p>2. 能否專注並正確的習練本期課程所傳授的筆法。</p>	<p>1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。</p> <p>2. 依不同書家書寫特點, 進行臨寫。</p> <p>3. 臨習相關簡單常用部首, 如系、言…等</p>
第十~十一週	2	熟練永字八法策法(挑)及衍生筆法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	<p>1. 介紹並引導練習挑劃、及提水旁運筆方式。</p> <p>2. 介紹並引導學生練習所選臨書家的挑劃、及提水旁運筆方式。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。</p> <p>2. 能否專注並正確的習練本期課程所傳授的筆法。</p>	<p>1. 學生以大楷毛筆在毛邊紙上練習。</p> <p>2. 依不同書家書寫特點, 進行臨寫。</p> <p>3. 臨習簡單常用提水旁字, 如江、河、法…等</p>
第十二~十三週	2	感念親恩	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法 Cb-III-1 各類文本中	1. 以先前研習的永字八字及衍生筆法為基礎進行母親節感恩書懷。	<p>實作評量：</p> <p>1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。</p>	<p>1. 作品有二字、四字, 以及七字以內(自抒懷)。</p> <p>2. 以生宣進行書寫。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 認識並理解所書寫感恩文字的意涵。	2. 能否專注並正確的習練本期課程所要臨寫的感念親恩相關漢字。	
第十四~十七週	4	詩詞選臨	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 以先前研習的永字八字及衍生筆法為基礎進行二十字或二十八字唐宋詩書寫。 2. 認識並理解所書寫詩詞的意涵。	實作評量： 1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。 紙筆評量 2. 將所選臨的古詩翻譯成白話。	以生宣進行書寫。
第十八週	1	落款	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法	1. 認識書法落款的意義，與形式。 2. 能完成書寫詩詞作品之落款。	實作評量： 1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。 紙筆評量 2. 能否書寫正確落款形式。 3. 能否認識並書寫與作品相和諧的落款文字大小、位置的要求。	先進行數次練習，再進行正式的落款。。
第十九~二十週	2	惜別題詞	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法 Cb-III-2 各類文本中	1. 臨寫古詩詞中有關思友或送別的文字。 2. 認識古時文人「以	實作評量： 1. 能否專注並正確的習練之前課程所傳授的筆法。	1. 以生宣進行書寫 2. 二字短言至七言紀句，由學生自行選擇。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-II-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>文會友」的真情厚意。</p>	<p>2. 能否合宜的選臨週合贈給不同友人的文字。</p>	
--	--	--	---	-------------------	-------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。