

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三、五年級 (不分組)	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節		
課程目標	1. 掌握勞作工具的技巧。 2. 能欣賞與演唱歌曲。 3. 認識各種戲劇表演。(布袋戲、歌仔戲、皮影戲、歌舞劇、默劇及電影)						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/2 8/30(三)開學 第二週 9/3~9/9 第三週 9/10~9/16	一、池塘的小蝌蚪 (1)池塘生態 (2)蝌蚪變青蛙 (3)創作時間 二、我是聲林之王 (1)流行音樂欣賞 (2)歌曲演唱	6	一、池塘的小蝌蚪 (1)認識池塘生態 (2)認識蝌蚪變青蛙的過程 (3)能使用水彩均勻上色 (4)能剪出荷葉的形狀 (5)能畫出蝌蚪 二、我是聲林之王 (1)能欣賞流行音樂 (2)能演唱自己喜歡的歌曲	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。 1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					成要素。		
第四週 9/17~9/23 <b>9/23(六)補課</b> <b>(補10/9(一)的課)</b>	一、快樂的海龜 (1)大海生態 (2)海龜保育 (3)創作時間 二、戲劇欣賞 (1)布袋戲	11	一、快樂的海龜 (1)認識大海生態 (2)了解海龜面臨的危機與保育方式 (3)能剪出海龜的形狀 (4)能使用棉花棒沾顏料把畫紙點滿 二、戲劇欣賞 (1)認識布袋戲的特色 (2)能欣賞布袋戲	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。 1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。	口頭評量 實作評量 觀察評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【海洋教育】</b> 海 E11 認識海洋生物與生態。
第五週 9/24~9/30 <b>9/29(五)中秋節放假</b>							
第六週 10/1~10/7							
第七週 10/8~10/14 <b>10/9(一)、10/10(二)彈性放假、國慶日放假</b>	一、國慶日 (1)各國國旗 (2)我國國旗 (3)創作時間 二、戲劇欣賞 (1)歌仔戲	6	一、國慶日 (1)認識各國國旗 (2)認識我國國旗的特色 (3)能完成國旗旗子 二、戲劇欣賞 (1)認識歌仔戲的特色 (2)能欣賞歌仔戲	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。 1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	口頭評量 實作評量 觀察評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第八週 10/15~10/21							
第九週 10/22~10/28							

					體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。		
第十週 10/29~11/4 11/2(四)、 11/3(五)期 中考	一、營養的豌豆 (1)豌豆營養價值 (2)豆科家族 (3)創作時間 二、戲劇欣賞 (1)皮影戲	9	一、營養的豌豆 (1)認識豌豆的營養價值 (2)認識常見的豆科家族 (3)能畫出棚架 (4)能將紙藤搓長條 (5)能將黏土搓長條狀與圓形 二、戲劇欣賞 (1)認識皮影戲的特色 (2)能欣賞皮影戲	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。 1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週 11/5~11/11							
第十二週 11/12~11/18							
第十三週 11/19~11/25	一、美麗的窗花 (1)窗花欣賞 (2)線對稱圖形 (3)創作時間 二、戲劇欣賞 (1)歌舞劇	9	三、美麗的窗花 (1)能欣賞窗戶窗花與剪紙窗花 (2)認識線對稱圖形 (3)能將色紙對折 (4)能利用色紙剪窗花 二、戲劇欣賞	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十四週 11/26~12/2							
第十五週 12/3~12/9							

			(1)認識歌舞劇的特色 (2)能欣賞歌舞劇	1- III -3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。		
第十六週 12/10~12/16 第十七週 12/17~12/23 第十八週 12/24~12/30	一、我會寫春聯 (1)春聯由來 (2)春聯意義 (3)創作時間 二、戲劇欣賞 (1)默劇	9	一、我會寫春聯 (1)認識春聯的由來 (2)認識春聯的意義 (3)能寫春聯(平平安安、大吉大利) 二、戲劇欣賞 (1)認識默劇的特色 (2)能欣賞默劇	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。 1- III -3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十九週 12/31~1/6 1/1(一)放假 第二十週	一、迎接龍年 (1)十二生肖 (2)創作時間	7	一、迎接龍年 (1)認識十二生肖由來 (2)能說出自己的生肖	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

<p>1/7~1/13 1/9(二)、 1/10(三)期 未考</p>	<p>二、戲劇欣賞 (1)電影</p>		<p>(3)能描出自己的手掌 (4)能剪下自己的手掌 (5)能利用兩腳釘完成作品</p>	<p>作。 1-III-1 能歌唱，以表達情感。</p>	<p>索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>		<p>題。 【多元文化教育】</p>
<p>第二十一週 1/14~1/19 1/19(五)休業式</p>			<p>二、戲劇欣賞 (1)認識電影的特色 (2)能欣賞動畫電影</p>	<p>1- III -3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。</p>		<p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三、五年級 (不分組)	教學節數	每週(3)節，本學期共(53)節		
課程目標	1. 掌握勞作工具的技巧。 2. 能欣賞與演唱歌曲。 3. 認識各種戲劇表演。(布袋戲、歌仔戲、皮影戲、歌舞劇、默劇及電影)						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/16~2/17 <b>2/16(五)開學</b>	一、美味爆米花 (1)自製爆米花 (2)創作時間  二、音樂肢體律動 (1)吹氣球	9	一、美味爆米花 (1)能在指導下自製爆米花，品嚐爆米花 (2)能剪梯形和細紙條 (3)能將衛生紙揉成小團 (4)能使用水彩上色  二、音樂肢體律動 (1)能感受並表達音樂與肢體的張放與收縮	1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。  1-III-1 能歌唱，以表達情感。  1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。  視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構	口頭評量 實作評量 觀察評量	<b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第二週 2/18~2/24							
第三週 2/25~3/2 <b>2/28(二)和平紀念日放假</b>							
第四週 3/3~3/9							

					成要素。		
<p>第五週 3/10~3/16</p> <p>第六週 3/17~3/23 3/23(六)運動會</p>	<p>一、仙人掌 (1)認識仙人掌 (2)創作時間</p> <p>二、音律肢體律動 (1)公車來了</p>	7	<p>一、仙人掌 (1)認識仙人掌的特性 (2)能剪橢圓和圓形 (3)能剪鋸齒狀 (4)能設計盆栽的花樣</p> <p>二、音樂肢體律動 (1)能透過肢體動作，感受音樂的行進與停止</p>	<p>1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-1 能歌唱，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-III-1 認識視覺元素、色彩與構成要素。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第七週 3/24~3/30 3/25(一)補假</p>							
<p>第八週 3/31~4/6 4/4(四)、4/5(五)兒童節、清明節放假</p> <p>第九週 4/7~4/13</p> <p>第十週 4/14~4/20 4/18(四)、4/19(五)期中考</p>	<p>一、鳥巢的蛋 (1)常見鳥類 (2)創作時間</p> <p>二、音樂肢體律動 (1)穿衣戴帽</p>	9	<p>一、鳥巢的蛋 (1)認識生活中常見的鳥類 (2)認識鳥類的生長過程 (3)能畫出鳥巢 (4)能將圓形及橢圓形拼成一隻鳥的造型</p> <p>二、音樂肢體律動 (1)能透過默唱內化歌曲中的節奏與旋律</p>	<p>1-II-3 能嘗試媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-1 能歌唱，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能嘗試多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

					創作。 視 E-III-1 認識視覺元 素、色彩與構 成要素。		
第十一週 4/21~4/27	一、母親節禮物 (1)母親節由來 (2)創作時間 二、音樂肢體律動 (1)小小裁縫師	9	一、母親節禮物 (1)了解母親節的由來 (2)能介紹自己的母親 (3)能裝飾卡片 (4)能在指導下做出一 束康乃馨 二、音樂肢體律動 (1)能扮演裁縫師來領 略樂曲中的快與慢	1-II-3 能嘗試媒材特性 與技法，進行創 作。 1-III-1 能歌唱，以表達 情感。 1-III-3 能嘗試多元媒材 與技法，表現創 作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探 索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 E-III-1 認識視覺元 素、色彩與構 成要素。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。
第十二週 4/28~5/4							
第十三週 5/5~5/11							
第十四週 5/12~5/18	一、一起去郊遊 (1)親子景點 (2)創作時間 二、音樂肢體律動 (1)鈕扣在哪裡	9	一、一起去郊遊 (1)能分享和家人出遊 的經驗 (2)能畫出柏油路和樹 木 (3)能剪出汽車的造型 二、音樂肢體律動	1-II-3 能嘗試媒材特性 與技法，進行創 作。 1-III-1 能歌唱，以表達 情感。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探 索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題。 【家庭教育】 家 E13 熟悉 與家庭生活
第十五週 5/19~5/25							
第十六週 5/26~6/1							

			(1)透過傳遞鈕扣學習 掌握樂句的段落	1-III-3 能嘗試多元媒材 與技法，表現創 作主題。	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 E-III-1 認識視覺元 素、色彩與構 成要素。		相關的社區資 源。
第十七週 6/2~6/8	一、紙杯陀螺 (1)傳統打陀螺 第十八週 6/9~6/15 <b>6/10(一)端 午節放假</b> 第十九週 6/16~6/22 <b>6/18(二)、 6/19(三)期 末考</b>  第二十週 6/23~6/28 <b>6/28(五)休 業式</b>	10	一、紙杯陀螺	1-II-3 能嘗試媒材特性 與技法，進行創 作。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探 索。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自 己的文化特 質。
第十八週 6/9~6/15			(1)認識傳統陀螺童玩 (2)能沿線剪紙杯 (3)能用彩色筆裝飾紙 杯陀螺	1-III-1 能歌唱，以表達 情感。	視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。		
<b>6/10(一)端 午節放假</b>			二、音樂肢體律動 (1)玩具總動員	1-III-3 能嘗試多元媒材 與技法，表現創 作主題。	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。		
第十九週 6/16~6/22			(1)能運用肢體隨不同 節拍的舞曲及進行曲扮 演玩具	視 E-III-1 認識視覺元 素、色彩與構 成要素。			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。