

學習主題名稱 (中系統)	西埔回憶錄-定格動 畫	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	關係與交互作用：資訊科技與學校、生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	探索並紀錄生活事件，藝術媒材以創新思考的方式撰寫腳本並擬定定格動畫拍攝計畫，提升孩童觀察力及創造力思維。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 完成工作分組，並完成工作內容 2. 根據劇本分鏡腳本完成動畫拍攝 3. 完成生活定格動畫首映會				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

我行我素  
(5)  
擬定主題並蒐集素材資料



繪聲繪影  
(13)  
製作後治所需素材



西埔休閒館  
(2)  
能製作定格動畫影片

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	我形我素	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	影像編輯軟體	1. 了解如何擬定主題 蒐集資料並統整。	1. 分組擬定一個與生活有關的主題。 2. 討論主題中要呈現的內容。 2. 用平板拍照攝影取提要呈現主題素材。	1. 完成主題討論 2. 完成蒐集主題素材	設計定格動畫拍攝 1. 設計分組工作流程與進度紀錄單 2. 設計場景流程學習單
第 6-18 週	13	繪聲繪影	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 藝 1-III-3 能學習多元媒材	拍攝並蒐集所需素材 合法素材取提 Gold wave 音樂編輯軟體	1. 能運用平板學會定格動畫素材拍攝與蒐集 2. 能學會使用網路下載合法音樂。 3. Gold wave 音樂編輯軟	1. 認識 stop motion studio 軟體欣賞影片並學習應用。 2. 教師進行 stop motion studio 功能特效教學。 3. 學生進行 stop motion studio 練習。 4. 學生將 stop motion studio 結合所拍攝的素材。 5. 尋找可用的音樂素材。	1. 能將取提之圖片加以結合編織成短篇劇情 2. 能從不同來源下載音樂檔案 3. 能將蒐集之影像、音	設計定格動畫後製檢核心得單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			與技法，表現創作主題。		體做音樂剪輯技法 2.能以剪輯音樂技法表現定格動畫創作主題的背景音樂並結合定格動畫	6.使用 gold wave 進行音樂剪輯。 7.藉由運用軟體來進行定格動畫製作並結合音樂。	效素材結合	
第 19-21 週	3	西埔休閒館	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 定格動畫放映會流程表 2. 宣傳活動 3. 拍攝心得	能發表生活定格動畫作品成果	1. 小組報告暨影片成果賞析。 2. 各組口頭心得報告並完成學習單。	1. 完成剪輯一部 3 分鐘的生活情境定格動畫。	設計生活定格動畫放映回饋單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	西埔回憶錄-風華再現	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	交互作用-結合家鄉微電影腳本與拍攝計畫，發現家鄉產業的過去、現在與未來。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	探索並思考家鄉自然生態與人文環境，並理解自然生態與人文環境對產業的影響，運用語文素養、藝術媒材以創新思考的方式編寫微電影的故事與腳本並擬定微電影拍攝計畫，探討在地的變與不變，落實關懷在地自然生態與人文環境之行動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 分組討論並完成劇本撰寫 2. 以劇本內容撰寫分鏡文字腳本 3. 完成三分鐘主題影片拍攝及影片的剪輯與後製				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

西埔故事館  
(5)  
創作老街再現故事  
劇本



老街時光機  
(5)  
安排劇情及道具



西埔開麥拉  
(5)  
能拍攝蒐集素材與  
素材剪輯



西埔奧斯卡  
(5)  
能完成三分鐘主題  
影片與後製

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具 體規畫設計相關學習活動之內容 與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	西埔故事館	國 6-III-4 創作童詩及故 事。 藝 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內 容。	「西埔老 街風華再 現」微電 影原創故 事	能創作構思 「西埔老 街風華再 現」微電 影原創故 事	1. 擬定微電影原創故事段 落寫作 2. 完成微電影原創故事稿	完成「西埔 老街風華 再現」微電 影原創故 事	設計微電影原創故事段 落寫作單
第 6-10 週	5	老街時光機	資 E4 認識常 見的資訊科技 共創工具的使用 方法 藝 3-III-3 能 應用各種媒體 蒐集藝文資訊 與展演內容。	1. 故事劇 本 2. 電影角 色 3. 電影道 具 4. 電影場 景	1. 能安排劇 本結構並改 寫原創故事 成劇本 2. 能規劃微 電影角色分 配與安排， 並製作道具	1. 各組學生分別討論出主 要表達的意念，來選定主題 2. 根據擬定好的主題，編寫 每幕的情節大綱，並找出故 事中的主要角色 3. 根據已完成的情節大綱 並掌握劇中人物的性格，身 分及內容編寫成劇本對白 也可以旁白說明(以符號提 示) 4. 根據已編寫好的劇本對 白實際排演，在演練中教師 視情況再予以修正，以期符	1. 完成劇 本結構單 2. 原創故 事改寫劇 本	1. 設計原創故事改寫劇 本教學流程與劇本結構 單 2. 設計微電影角色分配 單與道具規劃單 3. 設計微電影拍攝腳本 分鏡表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						合落實關懷在地生態文化。 5. 分組分配道具製作工作		
第 11-15 週	5	西埔開麥拉	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法  藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資科 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 影音編輯軟體。 2. 攝影器材	1. 能使用攝影器材進行攝影 2. 能使用影音編輯軟體進行影片剪輯	1. 網路微電影欣賞並賞析 2. 分組練習攝影器材使用 3. 分組練習取景與鏡頭運用 4. 分組進行影片剪輯練習	完成影片拍攝與剪輯	依選定練習題材完成拍攝與剪輯
第 16-19 週	4	西埔奧斯卡	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 藝3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 三分鐘短片拍攝工作分配表與工作紀錄單 2. 三分鐘主題影片	1. 能完成三分鐘主題作品拍攝分組分配工作 2. 能拍攝三分鐘主題影片	1. 按規劃拍攝，安排三分鐘主題影片拍攝分組分配工作。 2. 拍攝三分鐘主題影片。	1. 完成三分鐘主題影片拍攝分組工作紀錄單 2. 完成三分鐘主題影片拍攝工作	1. 設計三分鐘主題影片拍攝分組工作流程與進度紀錄單 2. 完成後製作品

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。