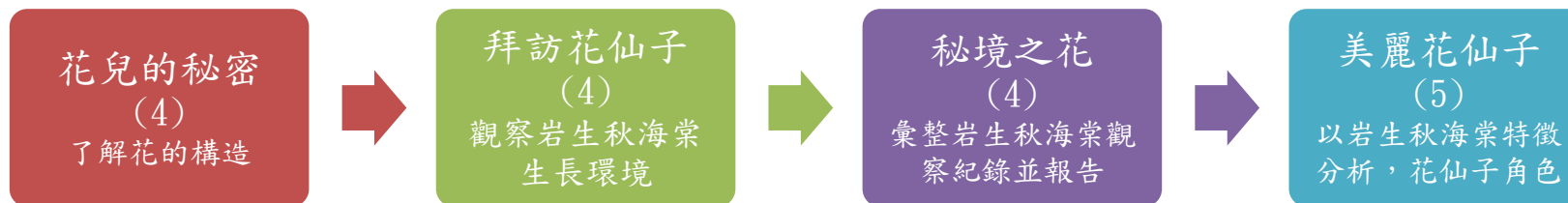


臺南市公立南化區西埔國民小學 112 學年度第 1 學期三年級彈性學習人際與環境探索課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	花現西埔 -岩生秋海棠	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：透過走訪社區景點，理解人與自然環境的關係，並藉由對家鄉自然環境的認同與熱愛，豐富生活的內涵和生命的意義。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>				
課程目標	學習自然知識並運用於觀察社區特色植物，透過實地踏查活動並專注聆聽，發現社區居民與環境的關聯性，培養口語表達及記錄歸納的能力，以關懷社區自然生態。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	1、能結合自然課程，運用網際網路查詢植物相關知識。 2、透過實地踏查，觀察、討論與分享心得，共同歸納所紀錄的岩生秋海棠生態。 3、小組成員上台分享所設計的花仙子角色。
------------------------------------	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	4	花兒的秘密	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1、花朵各部位的名稱及作用 2、葉片形狀 3、葉序種類	1、能說出花各部位的名稱及功用 2、能說出葉片形狀的差別 3、能辨別葉序種類及生長方式	1、透過自然課程教材及網路搜尋植物的相關資料(照片、影片、文書資料等)，小組討論和分享。 2、蒐集資料歸納結果，習寫「花兒的秘密」學習單。 3、發表有關家鄉自然景觀之心得。	1、完成搜尋資料 2、小組討論表現及互動情形 3、完成「花兒的秘密」學習單 4、上台分享表現	1、第一冊自然課本 2、自編花兒的秘密學習單
第 6-10 週	4	拜訪花仙子	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	岩生秋海棠的特徵與生存環境	1、認識並記錄社區特色植物-岩生秋海棠	1、透過網路、教材簡報及參加小組討論，了解岩生秋海棠的相關背景。 2、實地走訪社區裡岩生秋海棠	1、小組討論表現及互動情形 2、完成岩	1、岩生秋海棠介紹簡報 2、自編紀錄

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>		<p>棠的生態和特徵。</p> <p>2、觀察岩生秋海棠的生長環境。</p>	<p>的所在地點。</p> <p>3、觀察並記錄植物與環境的關係。</p>	<p>生秋海棠紀錄表</p>	<p>表</p>
第 11-15 週	4	秘境之花	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>1、岩生秋海棠紀錄資料</p> <p>2、實地踏查心得</p>	<p>1、能統整岩生秋海棠的相關資料</p> <p>2、能上台分享實地踏查的心得</p>	<p>1、小組討論、彙整實地踏查時所記錄的資料。</p> <p>2、上台分享歸納的紀錄內容，介紹岩生秋海棠生長方式、敘述樣貌及實地踏查的心得。</p>	<p>1、實地踏查紀錄表</p> <p>2、上台分享紀錄成果及心得</p>	<p>自編紀錄表</p>
第 16-21 週	5	美麗花仙子	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝 1-II-6 能使</p>	<p>1、人物角色簡報</p> <p>2、「美麗花仙子」角</p>	<p>1、觀察插畫人物角色的造型，分析一個角色應有</p>	<p>1、欣賞插畫人物角色簡報。</p> <p>2、參加小組討論，討論角色特徵，歸納出創作角色的造型具備條件。</p> <p>3、學生創作活動，結合岩生秋</p>	<p>1、小組討論表現及互動情形</p> <p>2、花仙子</p>	<p>自編人物角色簡報</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>自 pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>色設計活動</p>	<p>哪些的特徵。</p> <p>2、依據岩生秋海棠的特徵，發揮想像力設計出美麗花仙子的角色。</p>	<p>海棠特徵，使用想像力，畫出「美麗花仙子」作品，表達想法。</p>	<p>角色設計圖</p>	
--	--	---	--------------	---	-------------------------------------	--------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立南化區西埔國民小學 112 學年度第 2 學期三年級彈性學習人際與環境探索課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	花現西埔 -花的故事	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：透過學習編寫故事、創作童詩以及繪製插圖，完成一本獨一無二的繪本，建立學習成就感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，應用在 生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
課程目標	實際參與並學習故事編撰、童詩創作、繪圖的過程，透過小組討論、分析結構、集思廣益，完成繪本製作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	<p>1、學生上台分享故事書之角色關聯性、情節及故事脈絡等。</p> <p>2、小組成員分工合作，編寫故事、童詩及繪製花仙子繪本。</p> <p>3、上台分享與回饋，展現成果。</p>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

花仙子傳說
(5)
編寫花仙子的故事



花仙子童詩
(5)
童詩朗讀、仿寫



繪本創作
(6)
繪製繪本



我的花仙子繪
本(4)
繪本分享與展示

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	花仙子傳說	國 6-II-3 學習 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。 國 2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見。 國 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。	1、花仙子 的故事 2、故事情 節、事 件脈絡	1、運用上學 期所創造 的花仙子 為主角， 撰寫故 事。 2、發揮想像 力，練習 編寫出故 事劇情 (人、 事、時、 地、物) 及原因、 經過、結 果。	1、請各組學生選擇一本故事書 上台介紹，說出故事中角色 間的關聯性、故事發展脈 絡、故事寓意等。 2、參加小組討論，彼此分享觀 點，激發想像力。 3、書寫故事，創造角色及故事 大綱。	1、小組討 論分享 的表現 2、完成角 色的個 性描寫 3、完成故 事情節	1、各組準備 的繪本或故事 書 2、教師自編 簡報
第 6-10 週	5	花仙子童詩	國 5-II-1 以適 切的速率朗讀 文本，表現抑揚 頓挫與情感。 國 6-II-5 仿寫	1、以花為 題材之 童詩 2、童詩創 作	1、朗讀、欣 賞與花相 關的童詩 2、仿寫童詩 、創作童	1、課堂中教師介紹作家林良童 詩作品。 2、童詩賞析、朗讀。 3、分析童詩結構、構成要素等 資訊。	1、朗讀童 詩之表 現 2、小組討 論情形	林良童詩集

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			童詩。		詩	4、挑選花仙子故事中的背景、人物特性等印象深刻的情節來進行童詩的仿寫。	3、完成童詩創作	
第 11-16 週	6	繪本創作	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1、繪本草稿 2、繪圖工具 3、花仙子故事 4、花仙子童詩	1、依據故事情節發展，使用鉛筆繪製草稿。 2、了解繪圖工具的特性及使用方式。 3、將前述所創作的故事、童詩等文字撰寫至繪本	1、小組討論並分配創作繪本的工作。 2、依據前述所創造的花仙子故事為繪本題材，先設計每一頁的情節及人物表現方式。 3、使用鉛筆繪製草稿。 4、嘗試使用不同的繪圖工具(彩色筆、色鉛筆、水彩)上色。 5、確認工具並開始彩繪。	1、小組成員分工合作，完成繪本的插圖 2、上色技巧表現 3、繪本插圖之技巧、創意、色彩之表現	1、繪本、故事書 2、不同媒材插圖之資料
第 17-20 週	4	我的花仙子繪本	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	花仙子繪本	1、透過小組合作完成繪本，培養學生想像力及寫作繪圖興趣。 2、小組上台分享成果、發表心得。	1、小組分工完成繪本文字的撰寫、插圖上色、封面製作。 2、小組成員上台分享成果及製作心得。 3、欣賞各組作品，小組互評，給予回饋。	1、繪本故事內容及封面整體展現 2、小組分享表現心得	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。