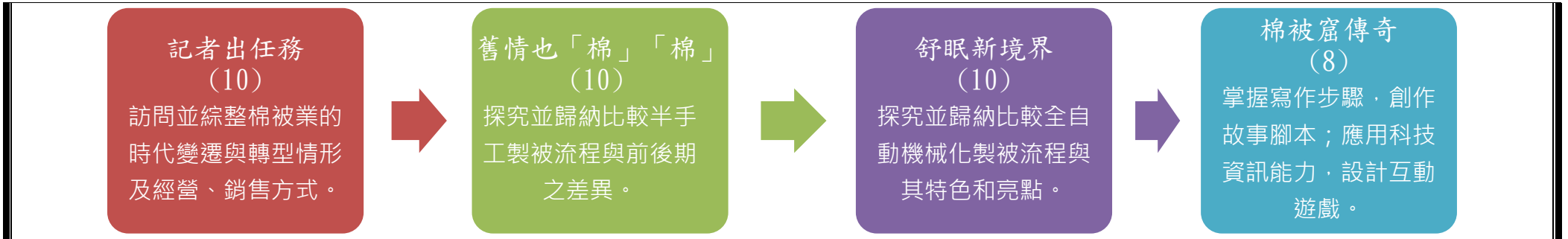


學習主題名稱 (中系統)	「棉」延不絕	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：不同時空條件下各種 <u>人事物與環境</u> 間「變遷」過程與「因果」關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>體驗與實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	探究在不同時空背景和各種因素變遷下，影響傳統製被產業的製被方式及經營銷售改變等因果關係；應用科技與資訊素養，呈現產業變遷的過程與結果。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「棉被窟傳奇」互動式遊戲 引導基準：1. 棉被業的時代變遷與轉型情形 2. 棉被業經營、銷售的改變情形 3. 半手工製被前後期的差異 4. 全機械化製被的特色及亮點 5. 使用媒材技巧				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規劃設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
9/3-9/30 第2-5週 (第1週無課程，第4週多補第7週課程)	10	單元一 記者出任務	社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 棉被業的變遷與轉型。 2. 棉被業的經營與銷售方式。	訪問並綜整棉被業的時代變遷與轉型情形及經營、銷售方式。	1. 規劃擬定訪問棉被業者老或業者有關產業變遷和轉型的流程及相關問題(如暖化、進口、人力、機械、電商網購……)，並實地訪問、記錄整理。 2. 瀏覽「臺南將軍好棉」網站，記錄E世代的行銷方式。歸納整理棉被業的時代變遷與轉型情形及經營、銷售方式。 3. 分享與回饋。	棉被業的時代變遷與轉型情形及經營、銷售方式歸納表。	1. 棉棉舊情專題網站 2. 南瀛產業誌 3. 臺南將軍好棉網站

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

10/1-11/11 第 6-11 週 (第 7 週國慶日彈性放假)	10	單元一 舊情也「棉」 「棉」	社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 半手工製被流程。 2. 半手工製被影片的編輯與製作。	探究並歸納比較半手工製被流程與前後期之差異。	1. 觀賞「棉棉舊情」專題網站或影片了解半手工製被流程並討論參訪時重點及注意事項。 2. 參訪半手工製被工廠，使用手機、平板記錄製被流程並書寫參訪流程與心得。 3. 學習影片編輯軟體操作，編輯影片並配上標題字幕及旁白。 4. 小組上臺分享半手工製被影片和簡報，並針對半手工製被前後期的差異做出歸納與比較。	1. 半手工製被方式影片。 2. 半手工製被的差異比較表。	1. 半手工製被的流程做法影片 2. 棉棉舊情專題網站
11/12-12/9 第 12-15 週	8	單元二 舒眠新境界	社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	1. 全自動機械化製被方式的流程及做法。 2. 全自動機械化製被方式的影片編輯製作。	探究並歸納比較全自動機械化製被流程與其特色和亮點。	1. 觀賞「棉棉舊情」專題網站、簡報了解全自動機械化製被方式的流程，並討論參訪時重點及注意事項。 2. 參訪全自動機械化製被工廠，使用手機、平板記錄製被流程並書寫參訪流程與心得。 3. 學習影片編輯軟體	1. 全自動機械化製被影片。 2. 全機械化製被的特色及亮點歸納表。	1. 全自動機械化製被方式的做法簡報、影片 2. 棉棉舊情專題網站

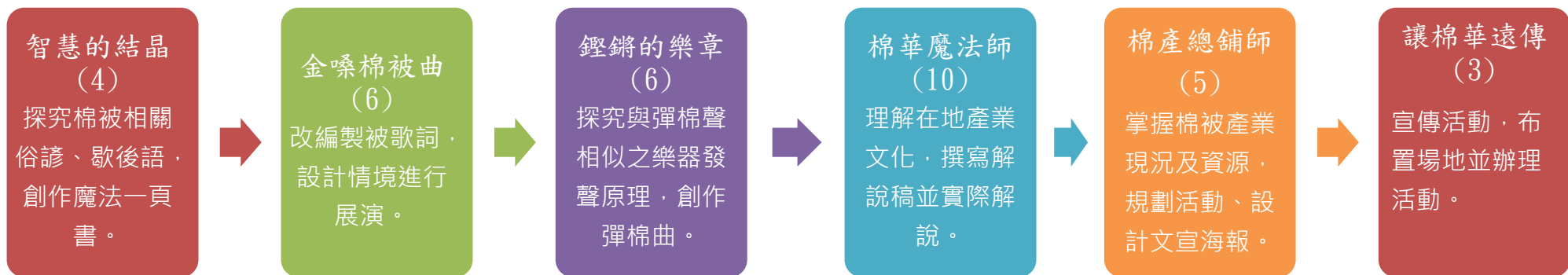
C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			明、符合主題的作品。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。			操作，編輯影片並配上標題字幕及旁白。 4. 小組分享全自動機械化製被影片，並針對全機械化製被的特色及亮點做出歸納與比較。		
12/10-1/19 第 16-21 週 (第 19 週元旦放假)	10	棉被窟傳奇	社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 學習 PowerPoint 操作方法。 2. 棉被窟的故事。 3. 簡報的編輯製作。 4. 互動式簡報的規劃設計。	掌握寫作步驟，創作故事腳本；應用科技資訊能力，設計互動遊戲。	1. 學習 PowerPoint 操作和簡報設計。 2. 棉被窟故事的腳本創作，含製被流程影片、特色、棉被窟產業的興衰變遷、經營等等。 3. 編輯製作棉被窟故事簡報。 4. 設計互動的問答遊戲與互動連結。 5. 棉被窟傳奇大進擊：小組發表作品並邀請同學試玩。	棉被窟傳奇作品及發表情形。 註：自評互評表。	1. PowerPoint 基礎教學 2. 棉棉舊情專題網站

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	「棉」「棉」不息	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(34)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：一群有關係的元件，依據某種規則運作而形成的整體。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力， 並以創新思考方式 因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號 知能， 能以同理心應用在 生活與人際溝通 。				
課程目標	針對和棉被產業有關的老祖先諺語、智慧及創作者的音樂美學等素材元件，具體規劃產業文化活動細節並宣傳推廣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「棉華遠傳」發表會 引導基準：1. 俗諺、歇後語的運用 2. 歌詞改編及情境設計展演 3. 彈棉聲的創作運用 4. 解說員的演示 5. 產業活動內容及海報 6. 場地佈置及宣傳				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規劃設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
2/18-3/2 第 2-3 週 (第 1 週無課程)	4	單元一 智慧的結晶	閩2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 棉被相關的俗諺及歇後語。 2. 魔法一頁書的創作。	探究棉被相關俗諺、歇後語，創作小書。	1. 蒐集探究棉被相關俗諺、歇後語及其涵義。 2. 整理歸納所蒐集的資料。 3. 規劃設計情境，創作魔法一頁書並分享與回饋。	魔法一頁書 (包含至少 1 則俗諺、2 則歇後語及心得感想)。 註：自評互評表。	1. 棉、棉被相關的俗諺和歇後語簡報及影片 六月棉被 緊紡無好紗 緊嫁無好大家 2. 自評互評表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

3/3-3/23 第 4-6 週 (第 1 週無課程)	6	單元二 金嗓棉被曲	藝1-III-1 能透過聽唱 、聽奏及讀譜 ，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 「織棉被」歌曲的聆聽心得筆記。 2. 「織棉被」的歌詞改編。 3. 「織棉被」的歌曲情境展演。	改編製被歌詞，設計情境進行展演。	1. 聆聽欣賞「織棉被」MV，運用窗型筆記策略記錄想法與感受心得。 2. 分享說明自己的窗型筆記。 3. 習唱織棉被歌曲並分析詞意，思考改編。 4. 依改編內容設計情境並演出。	金嗓棉被曲展演。 註：自評互評表。	1. 織棉被歌曲影片 及歌詞簡報 2. 自評互評表
3/24-4/20 第 7-10 週 (第 8 週校慶補假無課程)	6	單元三 鏗鏘的樂章	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型， 並理解到有不同模型的存在。 閩 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出 日常 生活相關的短文。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 彈棉聲的發聲原理。 2. 彈奏(弦)樂器的特性。 3. 彈棉曲的創作。	探究與彈棉聲相似之樂器發聲原理，創作彈棉曲。	1. 觀看手工彈棉影片，探究發聲原理。 2. 實際體驗手工彈棉，探討彈棉的聲音變化及成效。 3. 觀看「烏克蘭麗麗有弦音」影片，辨識與彈棉聲之異同並探究弦樂器之特性。 4. 理解棉被童謠、順口溜中狀聲詞的運用，創作彈棉曲並分享。	彈棉曲(包含創作和演出效果)。 註：自評互評表。	1. 手工彈棉影片 2. 生活的科學-烏克蘭麗麗有弦音
4/21-5/25 第 11-15 週	10	單元四 棉華魔法師	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達	1. 棉被產業的特色內涵。	理解在地產業文化，撰寫解說稿並實際解說。	1. 觀看南瀛產業誌中製被產業相關的文化解說。	我是棉華魔法師(含解說稿內容、解	1. 南瀛產業誌 2. 棉棉舊情專題網站

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	2. 解說員的聲音技巧與身體動作。		<p>2. 編寫解說稿。</p> <p>3. 討論解說技巧及動作表情並演練。</p> <p>4. 各組輪流上臺演示</p>	說技巧動作表情占比)。	3. 本校小小解說員影片
5/26-6/22 第 16-19 週 (第 18 週端午節放假無課程，19 週 1 節)	5	單元五 棉產總舖師	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 地方的棉被產業文化活動內容。</p> <p>2. 校內產業活動的內容規劃。</p> <p>3. 活動文宣海報的設計。</p>	掌握棉被產業現況及資源，規劃活動、設計文宣海報。	<p>1. 討論歸納棉被產業現況及相關人事物資源。</p> <p>2. 探究地方推動棉被產業做法。</p> <p>3. 規劃棉被產業文化活動並編輯成檔。</p> <p>4. 應用軟體設計文宣海報。</p>	<p>1. 棉被產業文化活動的規劃。(規劃書)</p> <p>2. 活動文宣海報。</p>	<p>1. 近年來政府及地方推動棉被產業的簡報</p> <p>2. 臺南將軍區胡蘿蔔木棉爭鮮搶豔同樂會產業文化活動</p> <p>3. Gimp 免費 P 圖工具快速上手</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>6/16-6/28 第 19-20 週 (19 週 1 節)</p>	<p>3</p>	<p>單元六 讓棉華遠傳</p>	<p>社2a-III-2 表達對在地與 全球議題的關 懷。 藝1-III-8 能嘗試不同創 作形式，從事 展演活動。 藝3-III-2 能了解藝術展 演流程，並表 現尊重、協 調、溝通等能 力。</p>	<p>「棉華遠 傳」發表會 的活動宣 傳、布置與 辦理。</p>	<p>宣傳活動，布置場地並 辦理活動。</p>	<p>1. 應用文宣海報宣傳 發表會活動 2. 依據活動規劃書布 置會場，辦理發表 會。</p>	<p>棉華遠傳發 表會(含會場 布置、活動 內容)。 註：師生評 選單。</p>	<p>師生評選單</p>
---	----------	----------------------	---	--	-----------------------------	--	--	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。