

臺南市公立將軍區苓和國民小學112學年度學校課程願景

壹、學校願景

形塑社區有教室氛圍，向大自然學知識與萬物交朋友；培養學生探索力、觀察力、表達力、美學力的世界好公民

貳、學生圖像



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯透過本位課程棉被窟走讀形塑社區有教室氛圍，向大自然學知識與萬物交朋友；培養學生探索力、觀察力、表達力、美學力的世界好公民。

課程類型	年級節數 課程名稱	1年級	2年級	3年級	4年級	5年級	6年級
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列)	棉被窟走讀	1	1	1	1	2	1(1)
	國際探索	2	2	1	1	1	1
	資資不倦 E 童賞棉	0	0	1	1	1	1
	PBL					0	0
社團活動與 技藝課程						1	1
特殊需求領 域課程							
其他類課程 (自行增列)	苓小子好素養	0	0	1	1	1	1
學校實際彈性學習總節數		3	3	4	4	6	5(6)
課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域共同概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
棉被窟走讀	一上	互動與關聯	棉花相見歡	以感官和知覺探索校園環境，讓每位學童藉由實際接觸，親眼看到、親耳聽到、親手摸到，感受校園中棉花的外型及特性並創作發表。	國語文、生活
	一下	互動與關聯	草木棉大蒐奇	經由走訪社區，踏查學校後方木棉道，比較草棉及木棉的外型異同，歸納兩者特性並藉由桌遊卡牌辦理闖關活動。	國語文、生活
	二上	互動與關聯	棉棉舊情	透過「棉花一頁書」栽培及製作過程，了解棉花生長的次序變化，愛惜生命的價值，表現與分享創作的樂趣。	國語文、生活
	二下	互動與關聯	棉棉舊情	透過走訪木棉道了解木棉及棉花用途的異同，藉由學習單分享，並參觀本校棉花故事館，認識在地棉花相關產業及文創品。	國語文、生活
	三上	關係	棉情話畫	藉由觀察棉花的各部位完成學習單，並依觀察結果寫生創作，了解棉花各部位的經濟用途，並繪製海報口頭報告。	社會、自然、藝術
	三下	互動與關聯	棉情話畫	認識棉花的栽種知識，了解家鄉特色產業的經濟活動，並知道棉花在世界經濟的相關史事，關懷在地產業並依循商家想法設計廣告海報。	社會、自然、藝術
	四上	結構與功能	我愛小寶被	藉由認識被子用料的種類，了解被胎的材質及優缺點，並製作挑被寶被指南。過分享評析同儕間自製指南異同及優缺點。	國語、自然、藝術
	四下	互動與關聯	棉華再現	透過影片認識社區棉被店，了解手工製棉的辛勞，並認識手工製被的製程及使用工具，參觀棉被故事館並實際練習體驗師傅製被的流程。	國語、藝術、社會
	五上	變遷與因果	「棉」延不絕	透過棉被窟傳奇遊戲理解棉被產業的變遷，分享小組機械化製被影片探究棉被產業的興衰及演進探、棉被用料的性質及差異，參訪半手工製被場後書寫心得，並歸納出今昔差異。	國語、社會、科技
	五下	系統與模型	「棉」「棉」不息	利用棉被俗諺製作小書，研究彈棉聲相似樂器原理製作彈棉曲，設計棉業海報，並進行小小解說員展演，培養解說的技巧。	社會、藝術、國語、本土語、自然
	六上	互動與關聯	情藝棉棉	了解社區寢具產業分布，棉被的文化習俗活動，結合網路科技設計社區產業地圖，落實傳統文化的關懷行動。並以裝被單及摺棉被活動，培養學童實作能力。	社會、綜合活動、藝術
六下	互動與關聯	相思棉延	了解不同床單、被單的材質及保暖差異，透過實驗認識不同材質棉被曝曬方式的差別。結合多元媒材透過創作桌曆、手工書，學習產業的文創力。	自然、國語、藝術、綜合活動	

1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。

C2-1 學校課程願景(國小)

- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 30-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

將軍區苓和國小新課綱統整性探究課程規劃表二：英語彈性課程

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	課程目標及內容實際所屬領域
國際探索	一上	關係	Hello,101! 你好，一年忠班!	透過與生活相關的主題課程及節慶活動，使學生具備英語聽、說的基本語文素養和肢體及藝術等符號知能，並能認識與包容文化的多元性。	英語參考、生活
	一下	關係	Hello,101! 你好，一年忠班!	透過主題課程及節慶活動，讓學生發現英語就在日常生活中，進而察覺本土文化與國際文化間的關係。	英語參考、生活
	二上	關係	My Family 我的家庭	引導上台分享手指偶及住家圖並以學習到的詞彙進行簡單介紹 利用手指偶及住家圖以英文語詞介紹	英語參考、生活
	二下	關係	Hello,Ling He! 你好，苓和國小!	以學習單內容呈現 (1)校園場域圖:須包含插圖以及英語名稱 (2)校園植物圖:須包含插圖以及英語名稱 (3)校園動物圖:須包含插圖以及英語名稱 (4)棉花寫生圖:須包含插圖以及英語名稱	英語參考、生活、數學
	三上	關係	Crops of Lingziliao Area 苓仔寮作物	藉由認識學區特色作物搭配英語單字句型來培養學生具備英語「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並體察自己與家鄉的關係。	英語、藝術與人文、社會
	三下	關係	Products of Lingziliao Area 苓仔寮作物產品	苓仔寮農產品食記 1. 完成農產品小書 2. 能識讀苓仔寮地區作物之農產品的英文 3.上台以英文分享自己最喜歡的農產品和它的味道	英語、藝術與人文、社會
	四上	關係	Hello,Cotton! 遇見棉花	以學區特色產物「棉花」為主題結合英語教學，使學生能具備英語聽、說、讀、寫、作的基本語文素養和了解棉花與自身之關係。	英語、自然科學、社會、藝術與人文
	四下	關係	棉花變變變 Products of Cotton	引導基分組設計棉花產品，設計內容須包含: 產品名稱、外型、用途並分組報告設計成果	英語、藝術與人文

C2-1 學校課程願景(國小)

五上	關係	Cottons Around The World(I) 來自全球的棉花(一)	引導學生能依照課程進度繪製世界地圖，地圖上須標示出五大洲、棉花產地的位置及經緯線並搭配學習活動以英語句型進行問答	英語、自然科學、社會
五下	關係	Cottons Around The World(II) 來自全球的棉花(二)	引導學生將世界地圖完成，搭配學習活動以英語句型進行問答，讓學生上台分享自己製作的地圖及使用英語句型說出自己喜歡的國家及其位於五大洲何處	英語、社會
六上	關係	Secret of Comforter 棉被窟探索	1.分組設計寢具產品 2.設計圖須包含產品名稱、圖片及材質的資訊 3.分組上台分享設計成果並欣賞他人作品	英語、社會
六下	關係	I'm Lingziliao Ambassador 我是苓仔寮大使	引導學生分組製作 I'm Lingziliao Ambassador 投影片，介紹內容須包含地點、主要產業和特色以及交通方式，分組上台分享並能專注聆聽他組之分享	英語、社會

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 30-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

將軍區苓和國小新課綱統整性探究課程規劃表三：資訊彈性課程

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	課程目標及內容實際所屬領域
資資不倦 E 童賞棉	三上	關係	小棉花電腦好夥伴	初始先認識電腦設備及功能，並培養相關資訊使用的良好習慣，並進行基礎系統操作與輸入法的練習。	國語文、自然科學、藝術與人文、科技融入
	三下	關係	小棉花 E 起探索去	延續上學期，本階段將加強中英文繕打能力與運算思維能力運用，以及進行資料搜尋的實務操作，藉以奠定基本資訊能力	國語文、科技融入
	四上	結構與功能	小棉花暗號 — ESWP	採用常見的文書軟體，結合校園生活進行相關軟體的使用，藉以熟悉基本必備軟體的操作能力。	國語文、自然科學、科技融入
	四下	交互作用	小棉花資到魔法	透過生活常見問題，結合分析、討論與運用資訊，來因應與解決網路溝通、路線規劃與其他相關需求衍生的狀況。	社會、藝術與人文、科技融入
	五上	交互作用	小棉花動資動資	有別於以往靜態的資訊運用，本學期以實際攝影、音效編製、影片製作等任務，以動態模式逐步培養資訊操作能力與認知	數學、科技融入
	五下	結構與功能	身兼多職的小棉花	將介紹與帶領學生認識時下流行的議題及相關軟體或網站，並以主題式專題模式，從而探討其延伸的影響。	社會、國語、科技融入
	六上	關係	手動探索小棉花	進行更高階層的資訊運用，結合創意思考與更加立體抽象的構思，結合資訊與手作產生心目中想像的結果。	自然科學、藝術與人文、科技融入
	六下	交互作用	資由資在，棉花飛吧！	將六年所學的資訊相關紀錄與作品，彙整成自己的學習歷程網站，作為畢業的回顧成品。	國語文、社會、自然科學、藝術與人文、科技融入

C2-1 學校課程願景(國小)

- 4、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 5、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 6、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 30-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。