

學習主題名稱 (中系統)	阿牛弄牛犁(一)	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現 透過繪本教學及當地節慶習俗介紹，理解與關注家鄉傳統文化的運作關係，並以校本課程「阿牛弄牛犁」繪本為發想的題材及架構進行戲劇展演。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	經由閱讀家鄉繪本的內容同時理解在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過創作性戲劇肢體動作的培養配合傳統歌曲欣賞與演唱，進行繪本戲劇展演。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	「阿牛弄牛犁」戲劇展演 1. 學生能夠熟悉繪本內容與創作概念。 2. 聲音展示:能夠唱出『頭譜』、『水崛頭』、『團圓』等牛犁歌曲演唱。 3. 肢體動作展示：能依照角色配置做出適當的身段及演出。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
阿牛弄牛犁 (3 節) 1. 藉由繪本瞭解在地藝陣的歷史 ➡ 基礎表演課程~暖身 (4 節) 1. 探索開發身體各部分的運動潛能並表現出正確的活動反應。 ➡ 基礎表演課程~肢體發展與創作 (6 節) 1. 探索開發身體各部分的運動潛能並表現出正確的活動反應。 2. 學唱「水崛頭」。 ➡ 基礎表演課程~肢體發展與創作 (6 節) 1. 探索開發身體各部分的運動潛能並表現出正確的活動反應。 2. 學唱「團圓」。					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表 現」之動詞具體規 畫設計相關學習活 動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	3	阿牛弄牛犁	閩 1-II-2 能聆聽 與欣賞閩南語相關 藝文活動。 閩 3-II-3 能透過 閩南語文的閱讀， 了解為人處事的道 理。	「阿牛弄牛犁」 繪本	1. 透過聆聽家鄉故 事繪本，了解地方 的藝陣與在地的歷 史背景、地理環 境、人民特性息息 相關。 2. 根據繪本內容欣 賞在地特殊藝陣的 精神。	1. 欣賞 <u>阿牛弄牛 犁</u> 繪本動畫。 3. 小組討論繪本 內容及發表。 2. 了解繪本內容 及故事人物。	1. 參與討論與 發表。	自編教材-臺 南市兒童家鄉 故事繪本「阿 牛弄牛犁」
第 5~9 週	4	基礎表演課程~ 暖身	健體 3c-II-2 透過 身體活動，探索運 動潛能與表現正確 的身體活動。 藝 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 基礎暖身遊戲 2. 基礎動作練習 2. 「頭譜」的練唱	1. 能認識暖身遊戲 動作技能概念並探 索開發身體各部分 的運動潛能並表現 出正確的活動反 應。 2. 透過聽唱與跟唱 能建立「頭譜」的歌 唱技巧。	1. 運用暖身遊戲 表現聯想能力。 2. 探索基礎動作 (基礎動作、跟隨領 袖、變速紅綠燈) 2. 跟唱「頭譜」。	1. 分享遊戲活 動後的感想。 2. 完整唱完「 頭譜」。	自選教材-戲 法學校(基礎 篇)
第 10~15 週	6	基礎表演課程~ 肢體發展與創 作	健體 3c-II-2 透過 身體活動，探索運 動潛能與表現正確	1. 肢體發展與創 作活動 2. 「水崛頭」的學	1. 能認識暖身遊戲 動作技能概念並探 索開發身體各部分	1. 運用遊戲表現 肢體動作。 2. 藉由肢體動作	1. 完成活動的 指定動作。 2. 分享遊戲活	自選教材-戲 法學校(基礎 篇)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			的身體活動。 藝 1-II-1 能透過聽唱→聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	唱	的運動潛能並表現出正確的活動反應。 2. 透過聽唱與跟唱能建立「水崛頭」的歌唱技巧。	探索動作的意義。 (身體數字、做一張椅子、123 木頭人) 3. 跟唱「水崛頭」。	動後的感想。 3. 完整唱完「水崛頭」。	「戲法功力大考驗」學習單
第 16~20 週	6	基礎表演課程~ 聲音開發與創作	藝 1-II-1 能透過聽唱→聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	1. 發聲練習與創作活動 2. 「團圓」的學唱	1. 透過基礎發音開發練習學生能建立正確的發聲方法。 2. 透過聽唱與跟唱能建立「團圓」的歌唱技巧同時能欣賞主要牛犁歌謠演唱。	1. 透過錄音探索聲音的表現。 2. 運用聲音表現情緒。 (深呼吸、發聲練習、哈哈報數、今天天氣真好) 3. 跟唱「團圓」。	1. 完成活動的指定聲音。 2. 分享活動後的感想。 3. 完整唱完「團圓」。 4. 「戲法功力大考驗」學習單	自選教材-戲法學校(基礎篇) 「戲法功力大考驗」學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	阿牛弄牛犁(二)	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	關係與表現 透過繪本教學及當地節慶習俗介紹，理解與關注家鄉傳統文化的運作關係，並以校本課程「阿牛弄牛犁」繪本為發想的題材及架構進行戲劇展演。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	經由閱讀家鄉繪本的內容同時理解在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過創作性 戲劇/肢體 動作的培養配合傳統歌曲欣賞與演唱，進行繪本戲劇展演。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 藝術 綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	「阿牛弄牛犁」戲劇展演 1. 學生能夠分辨繪本各角色情感想法。 2. 聲音、肢體展示:依照角色使用聲音、肢體表現劇本。 3. 團隊合作完成戲劇展演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
戲劇介紹~「阿牛弄牛犁」劇本與腳色分析(4 節) 1. 能認識不同型態的戲劇種類。 2. 學生能夠分辨繪本各角色情感想法。 ➡ 角色甄選/配置與讀劇(5 節) 1. 瞭解劇本內容。 2. 能依據腳本感知劇中人物的聲調、動作與空間元素和表現形式。 ➡ 歌載舞牛犁開麥啦~好戲強強滾(5 節) 1. 排練期間展現個人能力與長處(聲音、表情、肢體..等) ➡ 歌載舞牛犁開麥啦~好戲上演(6 節) 1. 以戲劇演出即興創作的形式表達想法。 2. 完成戲劇展演。					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學 期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	4	戲劇介紹~ 「阿牛弄牛 犁」劇本與 腳色分析	藝 2-II-6 能認識 國內不同型態的 表演藝術。 國 1-II-4 根據 話語情境，分辨 內容是否切題， 理解主要內容和 情感，並與對方 互動。	1. 戲劇種類的 認識 2 劇本與角色分 析	1. 能認識不同型態的 戲劇種類。 2. 根據劇本內容能分 辨並嘗試理解劇中人 物的想法和情感。	1. 認識各類戲劇表演 方式。 2. 分辨劇中人物的性 格以及劇本內容所面 對的困境。	1. 說出同型 態的戲劇種 類。 2. 完成角色 人物分析 表。	1. 自編教材- 臺南市兒童家 鄉故事繪本 「阿牛弄牛 犁」 2. 自選教材- 戲法學校(初 級篇) 3. 角色人物分 析表
第 5~9 週	5	角色甄選/ 配置與讀劇	閩 3-II-1 能閱讀 日常生活中常見 的閩南語文，並 了解其意義。 藝 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	1. 角色甄選與 配置 2. 讀劇練習	1. 依據學生對劇本內 容的了解配合個人特 質進行角色甄選與配 置。 2. 能依據腳本感知劇 中人物的聲調、動作 與空間元素和表現形 式。	1. 了解角色與角色配 置。 2. 藉由讀劇表現角色 人物。	1. 說出對角 色的了解。 2. 完成「角 色自傳」學 習單	1. 自編教材- 臺南市兒童家 鄉故事繪本 「阿牛弄牛 犁」 2. 「角色自 傳」學習單
第 10~14 週	5	歌載舞牛犁 開麥啦~好 戲強強滾	藝 1-II-5 能依 據引導，感知與 探索音樂元素， 嘗試簡易的即	1. 演員組與道 具組分類	1. 能依據引導嘗試不 同的走位動線。 2. 能在整排排練期間	1. 演員組嘗試設計走 位動線及展現表演能 力，表現劇本的邏輯 性。 2. 道具組配合劇情安	1. 演員組知 道人物走位 方向。	自編教材-臺 南市兒童家鄉 故事繪本「阿 牛弄牛犁」

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			興， 展現對創作的興趣。 綜 1a-II-1 展現自己能力， 興趣與長處 ，並表達自己的想法和感受。	2. 戲劇排練 (初排、細排)	展現個人能力與長處 (聲音、表情、肢體..等)，進而表達個人對於劇情內容的想法。	排道具及擺放位置。	2. 道具組知道道具擺放時間及位置。	
第 15~21 週	6	歌載舞牛犁 開麥啦~好戲上演	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律， 重視榮譽感 ，並展現負責的態度。	1. 戲劇排練 (整排、彩排) 2. 正式演出活動	1. 能依據腳本感知劇中人物的聲調、動作與空間元素和表現形式。 2. 能以戲劇演出即興創作的形式表達想法。 3. 能遵守劇團的規則並展現團隊合作態度	1. 以小組方式排練，藉由肢體、聲音、表情等表現角色人物的狀態。 2. 排練活動中即興表演創作的展現。 3. 正式展現排練成果。	1. 可以「丟本」排練。 2. 完成「阿牛弄牛犁」演出活動。	自編教材-臺南市兒童家鄉故事繪本「阿牛弄牛犁」

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。