

學習主題名稱 (中系統)	宗教聚安平	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	差異與多元 比較與辨別安平宗教信仰的差異，了解宗教信仰在安平的多元性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計劃與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活問題。				
課程目標	學生能夠探索安平社區與宗教信仰，並比較與辨別不同宗教信仰的差異，蒐集社區信仰資料，整理資料實作海報報告，了解安平宗教信仰的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 認識安平不同的宗教信仰，討論各信仰的差異。 2. 學生進行分組，蒐集安平六角頭社區信仰資料。 3. 整理出六角頭社區與宗教信仰的關聯，並製作海報。 4. 分組上台分享海報內容。 5. 認識不同的宗教法器，了解安平多元的宗教文化。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d9534f; color: white; text-align: center;"> <p>宗教萬花筒 (10)</p> <p>認識安平的不同宗教並討論其差異。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: red; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #7ed321; color: white; text-align: center;"> <p>信仰尋寶圖 (20)</p> <p>認識安平的六角頭社區，信仰中心起源與位置。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: green; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #6a3d9a; color: white; text-align: center;"> <p>法寶對對碰 (10)</p> <p>認識安平多元宗教信仰的法器。</p> </div> </div>					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		宗教萬花筒	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習內容(校訂)	1.安平地區道教、佛教與基督教與天主教，四大宗教建築與信仰神明。 2.四大宗教的差異。				
學習目標		學生能夠理解安平社區不同宗教信仰，並比較與辨別不同宗教信仰的差異。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	依據生活經驗，安平有哪些宗教場所？		分組討論生活範圍的宗教處所。	分享發表表現	1. 安平宗教萬花筒簡報 2. 安平宗教處所 Google Map 地圖
	6	安平舊社區道教（民間宗教）、佛教與基督教的宗教建築和信仰神明。		藉由老師的介紹認識安平舊社區道教（民間宗教）、佛教與基督教的宗教建築。 在前面學習活動結束後，透過學生分享討論各宗教的信仰神明。	分享發表表現	
	2	安平舊社區範圍不大，如何包容多元的宗教發展？		分組討論各宗教進入安平的時間與方式，統整安平多元的宗教信仰。	分享發表表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		信仰尋寶圖	教學期程	第 6 週至第 15 週	教學節數	20 節 800 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習內容(校訂)	1.安平舊社區六角頭與宗教信仰。 2.海報製作與分享報告。				
學習目標		學生認識安平六角頭社區，蒐集信仰資料，整理資料實作海報報告。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源  1. 安平信仰尋寶 圖簡報 2. 學習單
	2	安平舊部落中，區分為幾個社區？		藉由老師的介紹認識安 平六角頭社區。	分享發表表現	
	6	六角頭社區是怎麼分布？各社區宗教信仰的位置和 信仰神明為何？		認識使用網路資源蒐集 安平六角頭與宗教信仰 資料。	學習單完成度	
	8	1. 海報的製作。 2. 上發表的方式。		整理資料，分組製作海 報，並上臺分享報告。	海報製作完成度	
	4	針對各組分享報告，發現有什麼不同或是相同的地 方嗎？		分組討論各組報告社區 信仰的異同。	分享發表表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		法寶對對碰	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習內容(校訂)	1.不同安平社區宗教信仰神明的法器。 2.理解並欣賞安平社區宗教法器的多樣性。				
學習目標		學生認識安平社區宗教信仰的神明法器，並理解安平社區宗教信仰的多元。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	在宗教神明的手上，都拿著一些器具，它們是做什麼用的呢？		透過影片介紹，初步認識宗教神明法器，分享生活中相關經驗。	分享發表表現	1. 影片：神明手上拿的法器！ (2'07" ~5'07") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w9q0xjRnqUo">https://www.youtube.com/watch?v=w9q0xjRnqUo</a> 2. 學習單
	6	道教、佛教與基督教信仰神明的法器種類與作用。		藉由老師的介紹認識安平舊社區道教(民間宗教)、佛教與基督教信仰神明的法器。 在前面學習活動結束後，透過學生分享討論生活經驗中見過的宗教法器。	分享發表表現	
	2	不同的宗教法器來自不同的宗教，如此多樣化的宗教，是如何融入安平人的生活中？		完成學習單。 分組討論安平人如何對待安平多元的宗教信仰。	學習單完成度	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	老廟 e 視界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能 認識廟宇傳統裝飾藝術，了解宗教信仰與裝飾藝術間的相互關連，藉由廟宇構件的排列或組織，形成特有廟宇藝術功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計劃與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	學生能探索廟宇傳統裝飾藝術，了解宗教信仰與裝飾藝術間的相互關連，體驗創新平面剪黏，擬定計畫應用網路媒體製作影片，介紹廟宇構件的排列或組織與歷史文化，分享安平廟宇藝術。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 探索廟宇傳統裝飾藝術，理解不同裝飾藝術的意義。 2. 學生實地踏查安平廟宇，拍攝能製作廟宇裝飾藝術影片的相片或短片。 3. 學習傳統「剪黏」工藝、製作手法、裝飾圖案，利用再生材料製作平面剪黏作品。 4. 分組討論廟宇影片介紹腳本，涵蓋歷史、建築、裝飾藝術等內容。 5. 製作影片介紹安平廟宇，上傳 YouTube 平台分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 25%; text-align: center;"> <b>廟宇藝術趣</b> (12) 探索廟宇傳統裝飾藝術，理解其意義與文化。             </div> <div style="font-size: 2em; color: #c0392b;">➔</div> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 25%; text-align: center;"> <b>藝起玩剪黏</b> (14) 認識傳統「剪黏」工藝，運用回收材料進行剪黏創作。             </div> <div style="font-size: 2em; color: #27ae60;">➔</div> <div style="background-color: #6b46c1; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 25%; text-align: center;"> <b>老廟 e 導覽</b> (14) 製作短片介紹安平老街廟宇，線上發布推廣。             </div> </div>					



本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		廟宇藝術趣	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容(校訂)	1.廟宇傳統裝飾藝術。 2.影片製作素材的相片或短片。				
學習目標		學生探索廟宇傳統裝飾藝術，理解不同裝飾藝術的意義。實地踏查並聆聽安平廟宇解說，拍攝記錄能製作廟宇裝飾藝術影片的相片或短片。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	在廟宇的外觀或裡面，有看到什麼樣的裝飾呢？		學生討論廟宇內外的裝飾物，分享自己的觀點。	分享發表表現	1.廟頂動物園簡報、廟門守護神簡報 2.彩繪臺灣廟宇門神(~9'33") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-he4RrBYCnY">https://www.youtube.com/watch?v=-he4RrBYCnY</a> 3.學習單
	3	仔細瞧瞧，廟宇的屋頂上有哪些動物？		1.學生觀察廟宇屋頂裝飾藝術，討論有哪些動物？ 2.藉由老師的介紹認識廟宇裝飾藝術中的靈獸與祥獸。	分享發表表現	
	3	觀察一下，廟門上的門神都是一樣的嗎？		1.學生觀察並比較廟宇正門上門神差異。 2.藉由老師的介紹認識佛教與道教廟宇的門神。	學習單完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	4	安平廟宇實地踏查，由專業導覽員為學生解說廟宇裝飾藝術文化。	1. 透過導覽員解說，認識廟宇裝飾藝術文化。 2. 學生拍攝製作影片用的相片或短片。	小組合作表現	
--	---	-------------------------------	---	--------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

單元名稱		藝起玩剪黏	教學期程	第 7 週至第 13 週	教學節數	14 節 560 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1.廟宇傳統剪黏工藝。 2.回收材料進行剪黏創作。				
學習目標		認識傳統「剪黏」工藝、製作手法、裝飾圖案位置與象徵，運用回收材料與剪黏技法，設計創作主題和實作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	廟頂上的這些栩栩如生的裝飾物是如何做的？		1.發表自己的看法，並與同學分享討論。 2.藉由影片介紹認識傳統剪黏工藝與技法。	分享發表表現	廟宇之美 剪黏藝術 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=94_5aU-vAMY">https://www.youtube.com/watch?v=94_5aU-vAMY</a>
	2	觀察廟宇剪黏作品，創作平面構圖。		以首部曲中廟宇的裝飾藝術動物造型發想，創作平面剪黏圖形。	實做的創意與完成度	
	8	利用家中回收材料，以剪黏技法實作。		1.蒐集學校或家中的回收物品，多樣化的素材與顏色能呈現更豐富的樣貌。 2.與美勞老師協同教學，完成剪黏作品。	實做的創意與完成度	
	2	作品分享與展示。		分享作品，並說明使用材料，以及創作發想。	作品發表表現與展示	

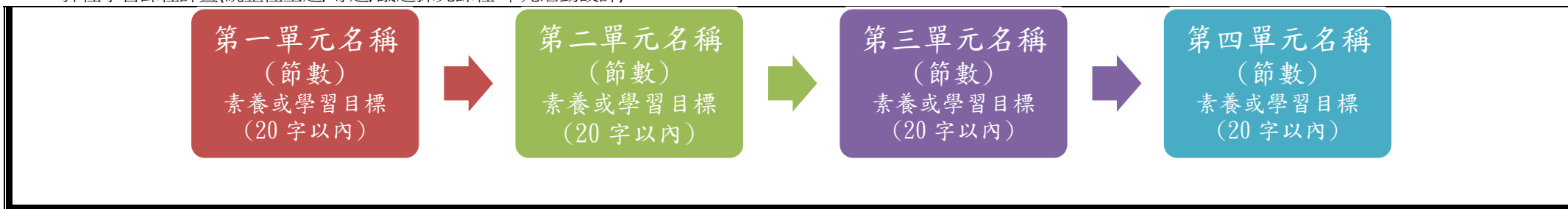


本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

單元名稱		老廟 e 導覽	教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數	14 節 560 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-5 書寫說明事理—議論的作品。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1.廟宇影片介紹腳本。 2.剪輯廟宇介紹影片。				
學習目標		書寫介紹廟宇腳本，學習影片的剪輯技巧，設計製作短片介紹安平老街廟宇的歷史文化與建築藝術，並線上發布推廣。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	要如何透過影片介紹廟宇呢？ 分組討論，並完成廟宇短片介紹腳本。		藉由影片內容，認識製 作廟宇介紹短片的重點 與技巧。	分享發表表現	廟宇介紹影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ilGbJzUGtk">https://www.youtube.com/watch?v=6ilGbJzUGtk</a> Canva 多媒體創 作軟體
	8	使用「廟宇藝術趣」安平廟宇實地踏查所拍攝相片 或短片，剪輯廟宇介紹短片。		實地踏查時所拍攝影片 或相片進行影片剪輯， 並搭配文字腳本與音 樂，完成安平老街廟宇 的影片介紹。	實做的創意與完成 度	
	3	廟宇介紹影片分享與展示。		分組分享廟宇介紹影 片，上傳影片到 YouTube 平台。	分享發表表現	

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學\_\_\_\_學年度(第○學期)○年級彈性學習課程名稱(大系統)課程計畫參考說明 112.03.23.14:00 版本

學習主題名稱 (中系統)	各年級學習主題名稱 (中系統)	實施年級 (班級組別)		教學 節數	本學期共( )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於學生學習有何重要貢獻?促成那些跨領域理解?促發怎樣的學習遷移?</li> <li>可參考大概念(跨領域共通及持久性理解)加以表述。</li> <li>建議句型:「大概念:本課程對此大概念學習的具體貢獻」;例如,「關係與交互作用:體察人與土地的關係,並藉此涵養對在地的認同感」。</li> </ul>				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據設計理念與學生學習需求,選擇呼應的該教育階段總綱核心素養,學校也可自訂校訂素養(學生圖像)。</li> <li>建議以 1-3 則為原則,避免失焦,並有利學習的浸潤與深化。</li> <li>將總綱核心素養編碼及內容完整複製,與本課程如無相涉,請以雙刪除線劃記。</li> </ul>				
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合,敘寫課程目標。</li> <li>目標基本形式:(副詞+ )動詞+名詞。</li> <li>運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」,結合設計理念與主題內容(名詞),以完整句子串連敘寫。</li> </ul>				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	<ul style="list-style-type: none"> <li>扣緊課程目標,怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用(總結性作品或行動)?提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責?(扣緊目標+總結性作品或行動+引導基準.....)</li> <li>評量方式規劃:說明學生的表現如何被評量。說明各項內容需要達到的標準,並確認是否符應課程目標</li> <li>如:報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等</li> </ul>				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 單元教學流設計/(本學期(年)共 個單元)

單元名稱		教學期程	第 週至第 週	教學節數	節 分鐘
學習 重 點	<b>學習表現</b> 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習表現可從該學習階段相關領域或議題實質內涵的學習表現擷取(動詞)。</li> <li>動詞:學生建構知識的方式</li> <li>請完整複製,與本課程如無相涉,請以雙刪除線劃記。</li> <li>找出此教學結合的學習表現及學習內容,但須聚焦,是教學上主要花時間處理的才納入。</li> </ul>			
	<b>學習內容(校訂)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識(新知識)。</li> <li>主要以名詞呈現</li> </ul>			
<b>學習目標</b>		運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」,結合學習內容(名詞),以完整句子串連敘寫。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	<b>節數 規劃</b>	<b>教師的提問或引導</b>	<b>學生的學習活動</b> 學生要做甚麼	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點,透過 什麼工具或形式+要看 到什麼?	<b>學習資源</b>
	2	教師的提問或引導: • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念(學生在這個單元)要形成的關鍵問題意識或概念  舉例: • 依據一周採買紀錄表,分析包裝材料「買食物還是買垃圾?」 • ...	學生的學習策略:(學生要做甚麼) • 將學習目標及情境脈絡緊密連結,設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫,概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次,以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。	掌握關鍵檢核點,透過 什麼工具或形式+要看 到什麼? 舉例: • 學習單完成度與分享 發表表現:詳整體型 RUBIC表	舉例: 1. 一周採買紀錄表 2 中途島信天翁影片: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cDFnOz1vnzw">https://www.youtube.com/watch?v=cDFnOz1vnzw</a> 3. 個人觀察心得表 4. 小組共識表 5. 整體型 RUBIC 表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			舉例： 完成一周採買紀錄表(自學)、 分組討論(共學、互學)		
	2	舉例： 中途島信通翁肚子的垃圾跟我有關係嗎？	舉例： 觀察學習影片中的訊息自行完 成觀察與心得表運用 ORID 與四 學完成學習任務		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。