

教材版本	自編、材料包	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節		
課程目標	1. 能利用老師提供的素材，完成「中秋節袖子彩繪」作品 2. 能利用老師提供的素材，完成「糖果提袋」作品 3. 能利用老師提供的素材，完成「拼貼撕紙畫(植物主題)」作品 4. 能利用老師提供的素材，完成「聖誕襪」作品 5. 能依據老師所指導的步驟下，運用媒材做出「燈籠彩繪」作品 6. 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵 7. 能正確選擇創作媒材與表現技法 8. 能欣賞他組作品並分享心得						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	單元一 中秋節袖子彩繪	8	1-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 1-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 1-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化	口頭 觀察 發表 參與度	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多 E1 了解自己的文化特質。

二				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		多 E2 建立自己的文化認同與意識。
三							
四							
五	單元二 糖果提袋	8	2-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 2-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 2-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化	口頭 觀察 發表 參與度	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 人 E5 欣賞、

六				術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七							
八							
九	單元三 拼貼撕紙畫(植物主題)	8	3-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 3-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口頭 觀察 發表	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出

十			勵。 3-3 能欣賞他組作品並分享心得。		視 E-III-3 設計思考與實作。	參與度	道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 安 E9 學習相互尊重的精神。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一							
十二							
十三	單元四 聖誕襪		4-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 4-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 4-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口頭 觀察 發表 參與度	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四		8					

十五							
十六							
十七	單元五 燈籠彩繪	10	5-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 5-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 5-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝	口頭 觀察 發表 參與度	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八							

十九					術。		
二十							
二十一							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編、材料包	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週 2 節，本學期共 40 節		
課程目標	1. 能利用老師提供的素材，完成「拼貼撕紙畫（動物主題）」作品 2. 能利用老師提供的素材，完成「搓紙畫（水果主題）」作品 3. 能依據老師所指導的步驟下，運用輕黏土裝飾「相框」作品 4. 能利用老師提供的素材，完成「母親節卡片」作品 5. 能依據老師所指導的步驟下，運用媒材做出「縫工生肖包」作品 6. 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵 7. 能正確選擇創作媒材與表現技法 8. 能欣賞他組作品並分享心得						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝 E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝 E-B3 具備藝術感知，應用簡易藝術作品及環境布置，增進生活美感 藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	單元一 拼貼撕紙畫（動物主題）	6	1-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 1-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口頭 觀察 發表 參與度	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值
二			1-3 能欣賞他組作品並分享心得。				

三							的不同。 安 E9 學習相互尊重的精神。
四	單元二 搓紙畫(水果主題)	10	2-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 2-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 2-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口頭 觀察 發表 參與度	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 安 E9 學習相互尊重的精神。
五							
六							
七							
八							
九	單元三 相框	8	3-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 3-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 3-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口頭 觀察 發表 參與度	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 安 E9 學習相互尊重的精神。
十							
十一							
十二							



<p>十三</p>	<p>單元四 母親節卡片</p>	<p>8</p>	<p>4-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 4-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 4-3 能欣賞他組作品並分享心得。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>口頭 觀察 發表 參與度</p>	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
<p>十四</p>							
<p>十五</p>							

十六							
十七	單元五 縫工生肖包	8	5-1 能利用老師提供的素材，完成相關作品。 5-2 能欣賞自己與他人作品，並給予掌聲鼓勵。 5-3 能欣賞他組作品並分享心得。	1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口頭 觀察 發表 參與度	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八							

十九							
二十							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。