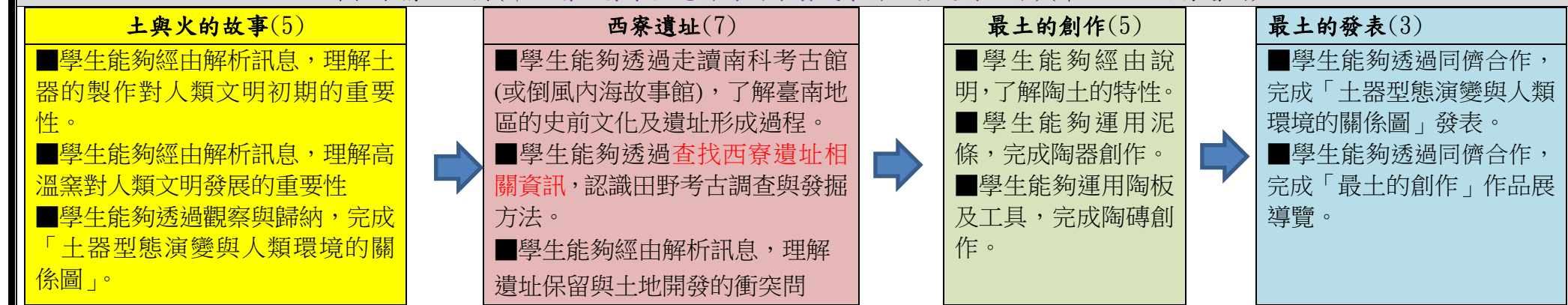


學習主題名稱 (中系統)	家鄉歷史- 「土」在說故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」：透過「社區尋訪」的探索與體驗，認識地方歷史的變遷，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地環境的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	「最土的創作」展覽：在開放空間展示學習歷程中所創作的陶土創作，展示期間各小組必須進行一次全校性簡報導覽，說明創作初期的念想與創作想表達的意涵。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



		題。						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關學 習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週   第五週	5	土與火的故事	社1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與 意義。  綜3c-III-1 尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞多 元文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>土器的製作對人類文明初期的重要性</li> <li>高溫窯對人類文明發展的重要性</li> <li>土器的型態與人類環境的關係圖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能夠經由解析訊息，理解土器的製作對人類文明初期的重要性。</li> <li>學生能夠經由解析訊息，理解高溫窯對人類文明發展的重要性</li> <li>學生能夠透過觀察與歸納，完成「土器型態演變與人類環境的關係圖」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解析：透過觀看「世界陶瓷紀行 1-來自泥土篇」，分析人類文明初期在土器的製作的演變，找出土器對新石器時代人類的影響程度。</li> <li>解析：透過觀看「世界陶瓷紀行 2-神秘的瓷器」，分析人類文明初期對高溫窯控制，如何影響文明的進步。</li> <li>觀察：透過觀察南科考古館的考古文物資料庫，了解史前時代土器演變的關鍵。</li> <li>歸納設計：以時間與空間為軸，整理出「土器型態演變與人類環境的關係筆記」</li> </ul>	<p>寫出土器對新石器時代人類的影響程度</p> <p>寫出高溫窯如何影響文明的進步</p> <p>寫出不同時期與不同地理位置的土器差異。</p> <p>共同完成土器型態演變與人類環境的關係筆記</p>	<p>擷取影片-世界陶瓷紀行 DVD 1-來自泥土 2-神秘的瓷器</p> <p>網路-<a href="#">考古文物 3D 資料庫</a></p>
第六週   第十二週	7	西寮遺址	社1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、 空間脈絡中的位置與	<ul style="list-style-type: none"> <li>台南地區的史前文化</li> <li>遺址形成過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能夠透過走讀南科考古館(或倒風內海故事館)，了解臺南</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解析：走讀南科考古館(或倒風內海故事館)，整理紀錄臺南地區史前文化的區分、地理位置</li> </ul>	<p>寫出臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同</p>	<p>網路-<a href="#">考古文物 3D 資料庫</a></p> <p><a href="#">台灣大百科全書</a></p>

			<p>意義。</p> <p>綜3c-III-1  <u>尊重</u>與關懷不同的族群，<u>理解</u>並欣賞多元文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 田野考古調查與發掘方法</li> <li>■ 遺址保留與土地開發的衝突</li> </ul>	<p>地區的史前文化及遺址形成過程。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠透過<u>查找西寮遺址相關資訊</u>，認識田野考古調查與發掘方法。</li> <li>■ 學生能夠經由解析訊息，理解遺址保留與土地開發的衝突問題。</li> </ul>	<p>與考古文物的異同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識：<u>查找西寮遺址相關資訊</u>，了解田野考古的操作方式。</li> <li>■ 體驗：利用土層挖掘的調查操作，體驗田野考古發掘。</li> <li>■ 整理：觀看「漢本在路上」，歸納整理出遺址保留與土地開發的衝突關鍵問題。</li> </ul>	<p><u>實作</u>土層挖掘並完成紀錄</p> <p><u>說出</u>對遺址保留與土地開發的個人看法</p>	<p>書-南瀛化石誌</p> <p>網路-<a href="#">我們的島第841集漢本在路上</a></p>
<p>第十三週   第十七週</p>	<p>5</p>	<p>最土的創作</p>	<p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜2d-III-1  <u>運用</u>美感與創意，<u>解決</u>生活問題，豐富生活內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 陶土的特性</li> <li>■ 泥條的應用</li> <li>■ 陶板的應用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠經由說明，了解陶土的特性。</li> <li>■ 學生能夠運用泥條，完成陶器創作。</li> <li>■ 學生能夠運用陶板及工具，陶磚創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識：透過實際揉搓，了解陶土的特性 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 與水混合後具有可塑性。</li> <li>- 乾燥後保持外形。</li> <li>- 燒製可使其變得堅硬和耐久。</li> </ul> </li> <li>■ 實作：運用泥條，完成陶器創作。</li> <li>■ 實作：運用陶板及工具，<u>完成一塊陶磚</u>。</li> <li>■ 欣賞：透過觀看「世界陶瓷紀行 3-伊斯蘭的遺產」，欣賞世界級的磁磚創作。</li> </ul>	<p><u>分辨</u>陶土與泥土、沙土</p> <p><u>完成</u>泥條陶器</p> <p><u>完成</u>陶磚創作</p>	<p>擷取影片-世界陶瓷紀行 DVD 3-伊斯蘭的遺產</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

<p>第十八週   第二十一週</p>	<p>3</p>	<p>最土的發表</p>	<p>社3d-III-3  <u>分享</u>學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，  <u>尋求</u>調整與創新。</p> <p>綜2b-III-1  <u>參與</u>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，  <u>協同</u>合作達成共同目標。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 「土器型態演變與人類環境的關係圖」發表</li> <li>■ 「最土的創作」作品展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠透過同儕合作，完成「土器型態演變與人類環境的關係圖」發表。</li> <li>■ 學生能夠透過同儕合作，完成「最土的創作」作品展導覽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 探討：共同討論，整理出土器型態演變與人類環境的關係圖。</li> <li>■ 創作：共同創作「土器型態演變與人類環境的關係圖」。</li> <li>■ 分享：完成「最土的創作」佈展，並進行導覽說明。</li> <li>■ 探討：共同討論，讀完共讀書「黑潮島航」。</li> </ul>	<p><u>共同創作</u>「土器型態演變與人類環境的關係圖」  <u>導覽說明</u>自己的土器創作</p>	
-----------------------------	----------	--------------	---	---	---	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	家鄉人文 -地方聚落	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	(交互作用) 透過「社區參訪」的探索與體驗, 關注居住地方事物與環境的互動問題, 學習資料蒐集技巧, 培養關懷在地人文的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識, 探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法, 相互合作並完成任務。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 <small>須說明引導基準: 學 生要完成的細節說明</small>	社區導覽圖作品展覽: 在開放空間展示學習歷程中所創作的三件社區導覽圖, 分別為「海埔社區導覽圖」、「營後社區導覽圖」、「客子寮社區導覽圖」, 展示期間各小組必須進行一次全校性簡報導覽, 說明社區導覽圖的特點及創作歷程的感受。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
海埔在地通(6) ■學生能夠經由觀察與體驗, 理解生活所在地的地景與產業分布。 ■學生能夠使用 Google 地圖, 解決學習或生活經驗的問題。 ■學生能夠將蒐集來的資料	營後在地通(5) ■學生能夠經由觀察與體驗, 理解生活所在地的地景與產業分布。 ■學生能夠使用 Google 地圖, 解決學習或生活經驗的問題。 ■學生能夠將蒐集來的資料	客子寮在地通(5) ■學生能夠經由觀察與體驗, 理解生活所在地的地景與產業分布。 ■學生能夠使用 Google 地圖, 解決學習或生活經驗的問題。 ■學生能夠將蒐集來的資料統	港尾在地通-成果發表會(2) ■學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「社區導覽圖」。 ■學生能夠經由一學期的課程探索與體驗, 更加認識並關懷自己所處的生活		



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

統整並完成「海埔社區導覽圖」。		統整並完成「營後社區導覽圖」。		整並完成「客子寮社區導覽圖」。		環境。		
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週   第六週	6	海埔在地通	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> <li>海埔在海埔里的方位、範圍與地景。</li> <li>海埔的產業分布情況。</li> <li>製作「海埔社區導覽圖。」的技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。</li> <li>學生能夠使用 Google 地圖，解決學習或生活經驗的問題。</li> <li>學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「海埔社區導覽圖」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>初步整理：利用「Google 地圖、海埔社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布，完成導覽圖草圖。</li> <li>實際踏查：巡訪海埔社區，記錄、應證、增修導覽草圖內容。</li> <li>合作創作：蒐羅資料，在半開圖畫紙上完成「海埔社區導覽圖」。</li> </ul>	<p>使用 Google 地圖、海埔社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。</p> <p>說出海埔在海埔里的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>共同完成創作。</p>	<p>Google 地球網路版</p> <p>海埔社區道路圖</p>
第七週   第十一週	5	營後在地通	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  綜2b-III-1 參與各項活動，適	<ul style="list-style-type: none"> <li>營後在港尾里的方位、範圍與地景。</li> <li>營後的產業分布情況。</li> <li>製作「營後社區導</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。</li> <li>學生能夠使用 Google 地圖，解決學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>初步整理：利用「Google 地圖、營後社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布，完成導覽圖草圖。</li> <li>實際踏查：巡訪營後社區，記錄、應</li> </ul>	<p>使用 Google 地圖、營後社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。</p> <p>說出營後在港尾里的方位、範圍、</p>	<p>Google 地球網路版</p> <p>營後社區道路圖</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	覽圖。」的技巧。	或生活經驗的問題。 ■ 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「營後社區導覽圖」。	證、增修導覽草圖內容。 ■ 合作創作：蒐羅資料，在半開圖畫紙上完成「營後社區導覽圖」。	重要地景、與產業。 <b>共同完成</b> 創作。	
第十二週   第十六週	5	客子寮在地通	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	■ 客子寮在港尾里的方位、範圍與地景。 ■ 客子寮的產業分布情況。 ■ 製作「客子寮社區導覽圖。」的技巧。	■ 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 ■ 學生能夠使用 Google 地圖，解決學習或生活經驗的問題。 ■ 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「客子寮社區導覽圖」。	■ 初步整理：利用「Google 地圖、客子寮社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布，完成導覽圖草圖。 ■ 實際踏查：巡訪客子寮社區，記錄、應證、增修導覽草圖內容。 ■ 合作創作：蒐羅資料，在半開圖畫紙上完成「客子寮社區導覽圖」。	<b>使用</b> Google 地圖、客子寮社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。 <b>說出</b> 客子寮在港尾里的方位、範圍、重要地景、與產業。 <b>共同完成</b> 創作。	Google 地球網路版  客子寮社區道路圖
第十七週   第十九週	2	港尾在地通-成果發表會	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創	■ 港尾里涵蓋的範圍、地景與產業。 ■ 創作「社區導覽圖。」的	■ 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「社區導覽圖」。 ■ 學生能夠經由一學期的	■ 統整創作：將「海埔、營後、客仔寮」的社區導覽圖組合拼湊，完成「港尾里社區導覽圖」。 ■ 成果分享：將這學	<b>共同完成</b> 成果創作 <b>說出</b> 社區導覽圖製作想法與心得。 <b>分享</b> 對生	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			新。  綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	技巧。	課程探索與體驗，更加認識並關懷自己所處的生活環境。	期的課程體驗歷程、社區導覽圖製作、心得感想與反思，做一統整性的成果發表。	活所在地的關懷與體悟。	
--	--	--	--	-----	---------------------------	--------------------------------------	-------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。