

## 臺南市公立麻豆區港尾國民小學 112 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	實習小記者			教學節數	本學期共(20)節
學習情境	學校所在地——臺南市港尾里，地處具有豐富的人文及歷史景觀的麻豆區內，其文旦產業、麻豆香、平埔族文化更是聞名全國，然而這些人文、景觀及產業的背後，卻隱含著許多可探討的議題，值得我們深入去探究了解，甚至需要去推廣、宣揚，讓在地學子與社區民眾更了解自己身處的在地文化，進而與社區產生更深的情感連結，也讓更多人看見麻豆，看見港尾。				
待解決問題 (驅動問題)	要如何運用微電影拍攝來呈現學校或周遭環境的特色或問題呢？				
跨領域之 大概念	關係與表現：藉由訪查與記錄，透過多元表徵呈現學校在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	擬定訪問與拍攝計畫，應用科技元素記錄並創作學校特色新聞報導微電影				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週 (2)	學校或周遭環境有哪些值得探討的議題？	採訪主題與採訪問題	小組擬定新聞採訪計畫	聆聽： 1. 了解學校的特色 擷取： 1. 擬定新聞採訪問題	1. 小組討論並找出學校特色。 2. 擬定小組採訪問題。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 3-5 週 (4)	要蒐集哪些微電影素材？	採訪攝影	拍攝採訪影片素材	使用： 1. 利用科技工具記錄採訪影片 表達： 1. 採訪時清楚陳述採訪問題	拍攝並收集採訪 影片素材
第 6-18 週 (12)	如何產出新聞報導影片？	新聞影片製作	使用工具完成採訪影片 剪輯與後製	使用： 1. 利用聲音編輯軟體處理聲音與背景音樂剪輯與後製。 2. 利用影像編輯軟體處理影片剪輯與後製。 合作產出： 1. 小組討論新聞影片的風格與呈現方式後產出影片。	完成新聞採訪影片
第 19-21 週 (2)	如何完整呈現一場精采的發表會？	新聞影片發表	呈現新聞影片結果	分享與欣賞： 學生發表製作好的影片及感言，並欣賞他人成果	發表影片

## 臺南市公立麻豆區港尾國民小學 112 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	港尾回憶錄				教學節數	本學期共(18)節
學習情境	畢業在即，孩子們將要離開熟悉的港尾，邁向未知的國中生活，此刻的心情，想必是既緊張又不捨。這數年來，校內的建築、花草、同學、師長、活動、課程，有些記憶隱約以然模糊，而港尾鄉里中的：人文、景觀、產業，又是否已了然於胸，對家鄉有一定的認識了呢？正所謂：「此去一為別，孤蓬萬里征」，畢業後，大家即將各奔東西，日後要再相聚並不容易，所以，必須要有值得珍藏的「港尾回憶錄」，才能讓回憶長長久久、歷久彌新。					
待解決問題 (驅動問題)	如何透過歷年的資料整理，發想創意，進行網路上的印刷編輯、微電影的拍攝後製，完成畢業紀念冊與畢業微電影，做出屬於自己的「港尾回憶錄」？					
跨領域之 大概念	關懷與表現：藉由學校與故鄉資料的紀錄與整理，發揮己身所學、運用創意，創作自己的求學回憶，呈現自我對港尾的情懷。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。					
課程目標	探究家鄉之產業文化或自然景觀，透過微電影腳本製作、資料蒐羅，在表達對家鄉之關懷中，完成自我的畢業回顧。					
表現任務 (總結性)	<b>任務類型：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	<b>服務/分享對象：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	第 1-2 週	這部影片要告訴我們什麼？	1. 議題性微電影賞	1. 透過微電影賞析，學	1. 觀賞微電影	口語表達：

(2 節)		<p>析。</p> <p>2. 微電影影片之介紹。</p> <p>3. 我的家鄉產業文化或自然景觀。</p>	<p>生能說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。</p> <p>2. 學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。</p> <p>3. 學生能從微電影影片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。</p>	<p>2. 分組討論微電影的情節脈絡及背後意涵。</p> <p>3. 認識微電影的剪輯手法及拍攝方式。</p> <p>4. 反思家鄉產業文化與自然景觀，探討是否有哪些議題或是待解決之問題，需要被大眾關注。</p> <p>5. 分組進行議題探究。</p>	<p>1. 能說出對微電影的觀後感、省思，與拍攝手法。</p> <p>小組合作：</p> <p>1. 能在團隊中發表自己對家鄉議題的想法。</p>
第 3-7 週 (5 節)	家鄉有哪些產業或文化議題值得放入畢業回顧微電影中？	<p>1. 家鄉產業文化議題探究。</p> <p>2. 文獻搜索與實地走訪。</p> <p>3. 畢業影片及畢業紀念冊構思及整理素材。</p>	<p>1. 學生能合作討論、主動查詢文獻資料，以及紀錄並整理議題內容。</p> <p>2. 學生能透過實地走訪及拍攝，深入了解議題。</p> <p>3. 學生能將微電影與畢業影片結合，並整理出畢業紀念冊可用之照片、素材。</p>	<p>1. 小組進行議題討論，並透過實地走訪、資料查詢、整理，完善初步的畢業微電影腳本、畢業紀念冊架構。</p> <p>2. 與教師討論初步架構，規劃需要拍攝的素材與參訪人、事、時、地、物。</p> <p>3. 利用 ppt，整理資料及完成腳本內容。</p> <p>4. 利用健豪雲端數位網，設計製作畢業紀念冊。</p>	<p>小組合作：</p> <p>1. 能在團隊中參與討論並發表意見。</p> <p>2. 能完成自己的團隊任務。</p> <p>口語表達：</p> <p>1. 能有禮貌地提出自己的問題或發表想法。</p> <p>實作評量：</p> <p>1. 能完成畢業影片微電影腳本 PPT。</p> <p>2. 畢業紀念冊設計。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

<p>8-17 週 (10 節)</p>	<p>我的畢業微電影、畢業紀念冊要如何製作與後製？</p>	<p>1. 畢業微電影拍攝及製作。 2. 畢業紀念冊製作。</p>	<p>1. 學生能透過分享，進行想法交流。 2. 學生能彙整他人意見，並進行影片及畢業冊的內容修改。</p>	<p>1. 利用威力導演，剪輯並後製畢業微電影。 2. 利用健豪雲端數位網，設計製作畢業紀念冊。</p>	<p>小組合作： 1. 能在團隊中參與討論並發表意見。 2. 能完成自己的團隊任務。</p> <p>實作評量 1. 能完成畢業微電影及畢業紀念冊。</p>
<p>18-20 週 (1 節)</p>	<p>如何呈現一個好的成果發表會？</p>	<p>畢業微電影及畢業紀念冊發表</p>	<p>學生能分享自己的作品，並與他人分享設計理念。</p>	<p>成果發表： 學生發表製作好的畢業影片及畢業紀念冊，呈現自己在港尾的回憶錄。</p>	<p>小組合作： 1. 能完成自己的團隊任務。</p> <p>口語表達： 1. 能分享自己的作品與收穫。</p>

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。