

課程名稱	家鄉故事-炊粿的阿婆仔與鹹菜巷	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	「 <b>關係與表現</b> 」：結合『戲劇演出』與實際體驗，認識在地產業，發展多元感官，培養在地認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠認識並探索麻豆區名產—粿及鹹菜的歷史。 2. 學生能夠體驗並分享碗粿與鹹菜的體驗心得。 3. 學生能夠運用圖像及故事合作創作劇本，詮釋碗粿與鹹菜在生活中的角色，培養在地自我價值的認同。				
配合融入之領域或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	藉由「劇本創作」及「戲劇演出—碗粿婆與鹹菜伯」評量學生對在地產業的學習成效。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<b>粿的小祕密(6)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠用感官和知覺探索，區分出碗粿的材料。 <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠認識米食文化。	<b>粿怎麼做？(6)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠參與粿的製作。 <input checked="" type="checkbox"/> 學生能探索粿當時起源對居民生活的影響。	<b>飄香的鹹菜巷(5)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠用感官和知覺探索，分辨鹹菜的特點。 <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠了解醃菜對農村居民生活的影響	<b>戲劇演出： 碗粿婆與鹹菜伯(3)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠用感官和知覺探索，用肢體語言表達。 <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠欣賞並改編影片情節，表現個人想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 學生能夠合作共同創作劇本。		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關學 習活動之內容與教學流程	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第1週   第6週	6	粿的小祕密	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物。</p>	<p>■ 粿的材料</p> <p>■ 粿的歷史</p>	<p>■ 學生能夠用感官和知覺探索，區分出碗粿的材料。</p> <p>■ 學生能夠認識米食文化。</p>	<p>■ 探索：運用五感接觸實際物品。</p> <p>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聞、摸、吃後的感受。</p> <p>■ 觀察：觀看稻米的成長影片，並區分不同種類的稻米。</p>	<p><b>參與度</b> 五感發表。 <b>說出</b> 語意完整的話</p> <p><b>分辨</b> 出在來米跟糯米</p>	<p>麻豆碗粿網站</p> <p>實物：碗粿</p> <p><a href="#">小稻米大祕密</a></p>
第7週   第12週	6	粿怎麼做？	<p>國 2-I-3 <b>探索</b> 生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>■ 粿製作過程。</p> <p>■ 粿對米食文化居民生活的影響</p>	<p>■ 學生能夠參與粿的製作。</p> <p>■ 學生能探索粿當時起源對居民生活的影響。</p>	<p>■ 觀看：觀看影片，了解做粿的歷程。</p> <p>■ 參觀：實際到加工現場參觀碗粿磨漿、填料、蒸煮的過程。</p> <p>■ 訪談：調查家中製作粿的用途。</p> <p>■ 體驗：在校進行粿的製作</p> <p>■ 歸納：粿與居民生活的關係。</p>	<p><b>參與度</b> 五感發表。 <b>說出</b> 語意完整的話</p>	<p>粿的歌謠</p> <p>麻豆碗粿網站</p>
第13週   第17週	5	飄香的鹹菜巷	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物，<b>覺察</b> 事物及環境的特性。</p>	<p>■ 鹹菜巷由來</p> <p>■ 醃菜的歷史</p>	<p>■ 學生能夠用感官和知覺探索，分辨鹹菜的特點。</p> <p>■ 學生能夠了解醃菜對農村居民生活的影響</p>	<p>■ 探索：運用五感接觸實際物品。</p> <p>■ 說出：用完整的話表達出對「實物」看、聞、摸、吃後的感受。</p>	<p><b>參與度</b> 五感發表 <b>說出</b> 語意完整的話</p>	<p>鹹菜巷網站</p> <p>實物：鹹菜</p>

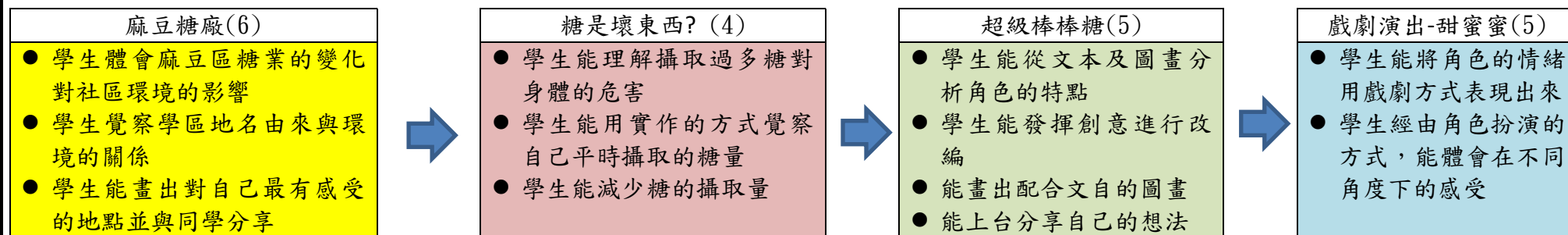
<p>第18週   第21週</p>	<p>3</p>	<p>戲劇演出： 碗粿婆與 鹹菜伯</p>	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>■劇本創作—碗粿婆與鹹菜伯 ■戲劇演出</p>	<p>■學生能夠用感官和知覺探索，用肢體語言表達。 ■學生能夠欣賞並改編影片情節，表現個人想法。 ■學生能夠合作共同創作劇本。</p>	<p>■帶領學生以改編故事為劇本。 ■戲劇演出</p>	<p>參與度 劇本改編 完成戲劇演出</p>	<p>劇本與戲劇演出</p>
----------------------------	----------	-------------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------------	--------------------------------	----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

課程名稱	家鄉故事-五分仔車舊糖廠	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	「 <b>關係與表現</b> 」：探訪過去的文化地景了解麻豆區「糖」的歷史脈絡，並以糖相關的繪本合作完成文章改寫及戲劇創作，培養同理心。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、 <del>作</del> 」的基本語文素養，並具有生活所需的 <del>基礎數理、肢體及藝術</del> 等符號知能，能以同理心應用在生活與 <del>人際溝通</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <del>培養生活環境中的美感體驗</del> 。 E-C2 具備理解他人感受， <del>樂於與人互動</del> ，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠覺察麻豆區糖業的變化 2. 學生能夠認識「糖」並學習控制自己在日常生活中的糖攝取量。 3. 學生能夠透過繪本的改寫、團隊合作角色扮演，培養分享與原諒的情懷，體會在不同角度下的感受。				
配合融入之領域或議題  有勾選的務必出現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> <b>英語文融入參考指引</b> <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務  須說明引導基準：學生要完成的細節說明	藉由「 <b>戲劇演出—甜蜜的五分仔車</b> 」評量學生對糖業的學習成效。				

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量 (表現任務)	自編自選教材或學習單
第一週   第六週	6	麻豆糖廠	<p><b>生活2-I-1</b> 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p><b>生活2-I-3</b>探索生活中的人、事、物，並<b>體會</b>彼此之間會相互影響。</p> <p><b>國2-I-1</b> 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 麻豆區歷史遺跡</li> <li>● 學區歷史地理環境改變</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生體會麻豆區糖業的變化對社區環境的影響</li> <li>● 學生覺察學區地名由來與環境的關係</li> <li>● 學生能畫出對自己最有感受的地點並與同學分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索：實地探訪麻豆地區的歷史建築及文物</li> <li>● 說出：用完整的語句說出古今的異同及原因</li> <li>● 說出：用完整的語句說出港尾的地名由來原因</li> <li>● 創作：完成自己所選擇的地景圖畫</li> </ul>	<p><b>參與</b>度</p> <p><b>說出</b>語意完整的話</p> <p><b>完成</b>創作</p>	網站--糖業大地藝術季網站
第七週   第十週	4	糖是壞東西?	<p><b>國2-I-1</b> 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p><b>生活2-I-1</b> 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p><b>生活1-I-4</b> <b>珍視</b>自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 糖對身體的影響</li> <li>● 市售飲料的含糖量</li> <li>● 如何讓自己更健康</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能理解攝取過多糖對身體的危害</li> <li>● 學生能用實作的方式覺察自己平時攝取的糖量</li> <li>● 學生能減少糖的攝取量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說出：能用完整的語句說出看完影片1後的感想與內容</li> <li>● 合作：分組調出市售飲料的甜度</li> <li>● 實作：計算自己一週可能攝取多少的糖</li> <li>● 說出：未來將如何減少糖的攝取量讓自己更健康</li> </ul>	<p><b>參與</b>度</p> <p><b>說出</b>語意完整的話</p> <p><b>完成</b>飲料調配</p>	<p>影片1--糖，是會令人上癮的壞東西嗎？</p> <p>影片2--下課花路米_含糖飲料的秘密</p>

第十一週   第十五週	5	超級棒棒糖	<p><b>國5-I-6</b> 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p><b>生活4-I-1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>繪本角色的描述方式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能從文本及圖畫分析角色的特點</li> <li>學生能發揮創意進行改編</li> <li>能畫出配合文自的圖畫</li> <li>能上台分享自己的想法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>說出：「糖巫婆和超級棒棒糖」故事中角色的個性與情緒</li> <li>合作：分組完成改編故事並畫圖</li> <li>發表：作品展示並解說</li> </ul>	<p>參與度</p> <p>說出語意完整的話</p> <p>完成創作</p> <p>共同發表</p>	<p>網站--「糖巫婆和超級棒棒糖」原文網址</p>
第十六週   第廿週	5	戲劇演出	<p><b>國1-I-3</b> 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p><b>生活7-I-4</b> 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以表情與肢體表達心情</li> <li>合作完成戲劇演出</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能將角色的情緒用戲劇方式表現出來</li> <li>學生經由角色扮演的的方式，能體會在不同角度下的感受</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>說出：能用完整語句說出角色的情緒</li> <li>實作：進行角色扮演並合作排練</li> <li>合作：共同完成戲劇演出</li> </ul>	<p>參與度</p> <p>表現出角色的情緒</p> <p>共同發表</p>	<p>書本--一堂有趣的兒童戲劇課</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。